



Avrasya Conferences | Academy Global Conferences & Journals

# KOLAJ HİKAYELER COLLAGE STORIES

Yasemin Dedeođlu  
Solo Exhibition

**Avrasya**  
7th International Conferences on Social Sciences  
March 10-12, 2023  
Budapest

ISBN: 978-625-6393-38-7  
Academy Global Publishing House



## International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK  
Prof. Dr. Alev KURU  
Prof. Dr. Ali ARSLAN  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN  
Prof. Dr. Birsen  
ÇİLEROĞLU  
Prof. Dr. Canan  
DELİDUMAN  
Prof. Dr. Didem ATİS  
ÖZHEKİM  
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK  
ADANIR  
Prof. Dr. Emine KOCA  
Prof. Dr. Esen ÇORUH  
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU  
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK  
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN  
Prof. Dr. Bülent SALDERAY  
Prof. Dr. Fatma  
KALAOĞLU  
Prof. Dr. Fatma KOÇ  
Prof. Dr. Hülya TEZCAN  
Prof. Dr. Maha ALANAZİ  
Prof. Dr. Meliha YILMAZ  
Doç. Dr. Abdulsemet  
AYDIN

## International Committee

Prof. Dr. Bülent SALDERAY  
Doç. Dr. Meryem ARGA  
ŞAHİNOĞLU  
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEÇİNDİR  
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ  
Prof. Dr. Özlem ALP  
Prof. Dr. Pınar G. ÖZLÜ  
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ  
Doç. Dr. Semra ÇEVİK  
Prof. Dr. Ziyet ÖNDOĞAN  
Dr. Lale Sariye AKAN  
Prof. Dr. Bülent  
KURTIŞOĞLU  
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY  
Prof. Dr. Siyamek  
Hüseyinelizade  
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari  
Assoc. Dr. Ali Vandshoari  
Dr. Ahmad Nadalian  
Assoc. Dr. Mehdi  
Mohammadzadeh  
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova  
Shahed Aboul Hosn  
Khadzhimurat Khadzhiev  
Fatmira Shehu

## International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA  
Prof. Dr. Fatma KOÇ  
Lisepile Sangtam  
Sonali Malhotra  
Furqan Faisal  
Irina Patsy  
Benedetta Flavia  
Salman Hussein  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN  
Prof. Dr. Bülent Salderay  
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade  
Doç. Dr. Ahmad Nadalian  
Dosent Laçın Həsənova  
Prof. Dr. JoAnn Schnabel

## Curator

**Assoc. Prof. Salman Hussein**

## Editor

**Amaneh Manafidizaji**

# Yasemin Dedeođlu



She was born in 1986 in Balıkesir. She graduated from Balıkesir Ziraat Bank Fine Arts and Sports High School in 2004. In 2008, she graduated from 9 Eylül University, Buca Education Faculty, Fine Arts Department, Painting Teaching Department. In 2011, she completed her Master's Degree with Thesis at Marmara University, Institute of Educational Sciences, Fine Arts Education Department, Department of Painting Teaching. Ege University Faculty of Communication Advertising Department started its doctorate program in 2019 and still continues. She is still working as a Visual Arts teacher at the Ministry of National Education, where he was appointed in 2008.

---

1986 yılı Balıkesir doğumlu. 2004 yılında Balıkesir Ziraat Bankası Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nden mezun oldu. 2008 yılında 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2019 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık bölümü doktora programına başladı ve halen devam etmektedir. 2008 yılında atanmış olduğu Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar öğretmenliği görevini halen sürdürmektedir.

ysmndedeoglu@gmail.com

Ege Üniversitesi

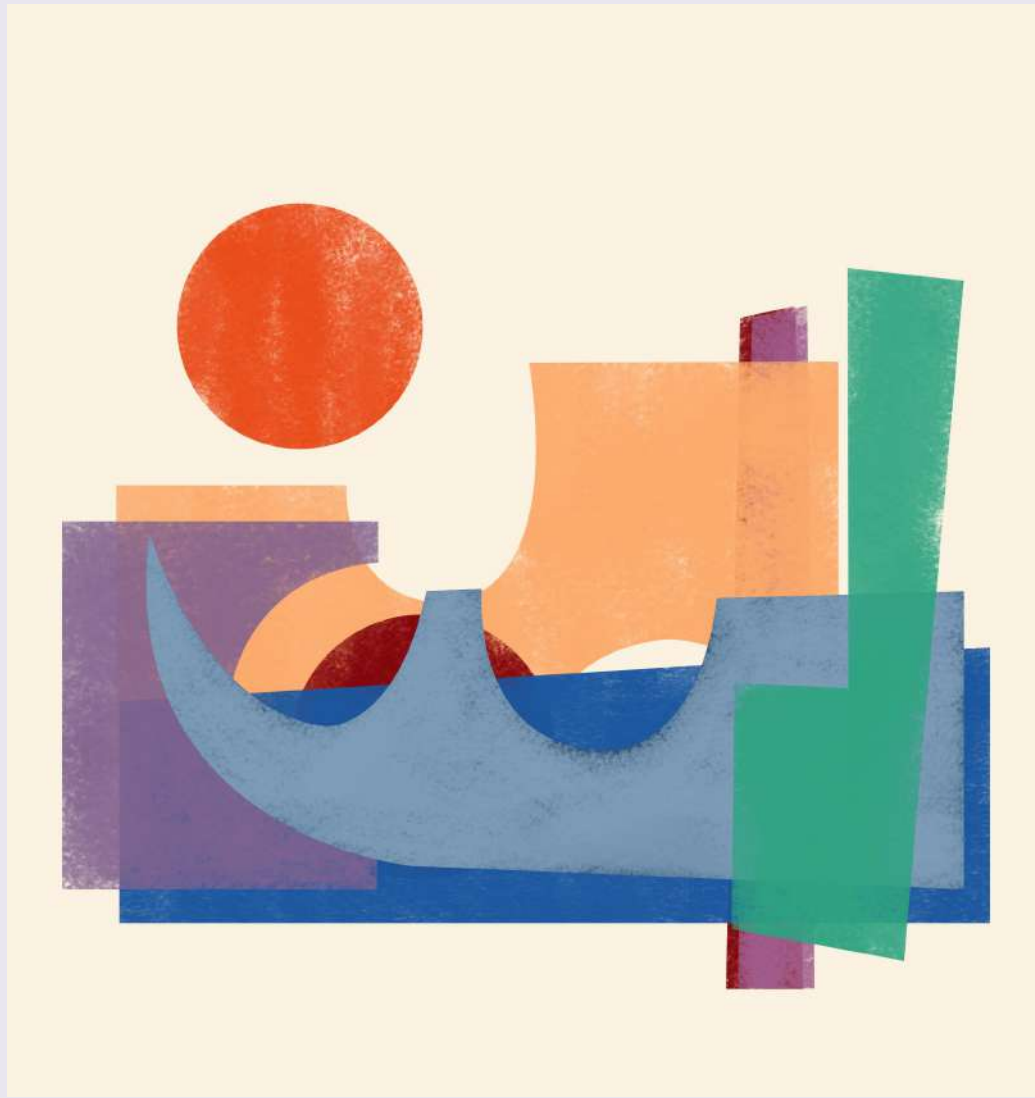
# KOLAJ HİKAYELER

## COLLAGE STORIES



Leke  
30x30 cm  
2022  
Dijital Kolaj

KOLAJ HİKAYELER  
COLLAGE STORIES



Seen

30x30 cm  
2022  
Dijital Kolaj

# KOLAJ HİKAYELER

# COLLAGE STORIES



Used

30x30 cm

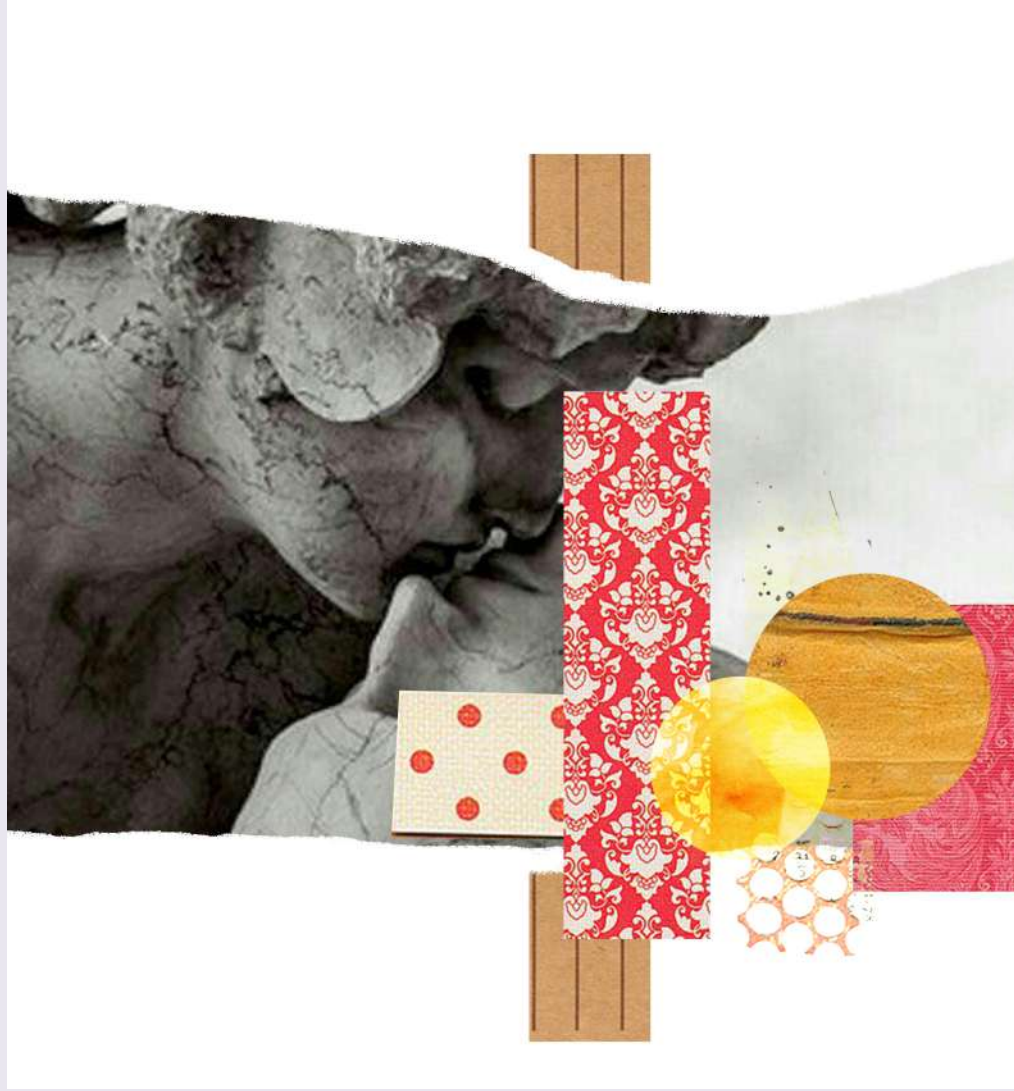
2022

Dijital Kolaj



# KOLAJ HİKAYELER

## COLLAGE STORIES



Kiss

30x30 cm  
2022  
Dijital Kolaj

# KOLAJ HİKAYELER

# COLLAGE STORIES



Anadolu

30x30 cm

2022

Dijital Kolaj



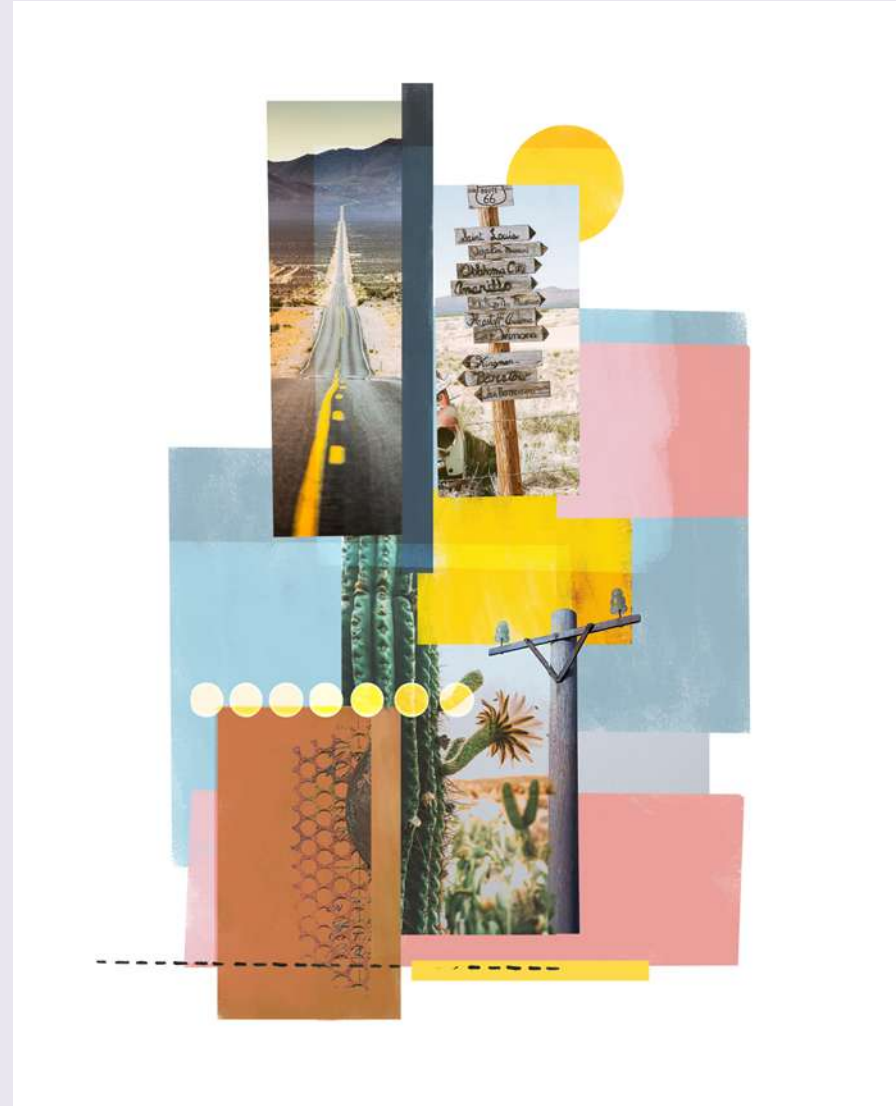


Butterfly

30x30 cm  
2022  
Dijital Kolaj

# KOLAJ HİKAYELER

# COLLAGE STORIES

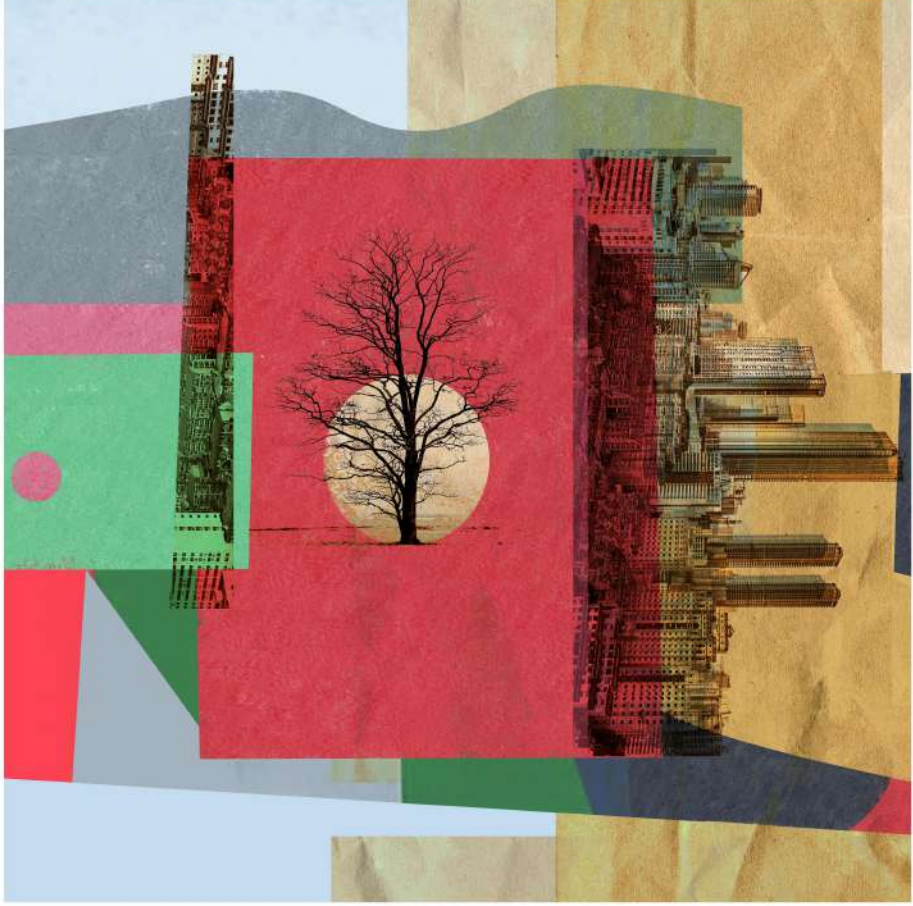


On the Way

30x30 cm  
2022  
Dijital Kolaj

# KOLAJ HİKAYELER

# COLLAGE STORIES



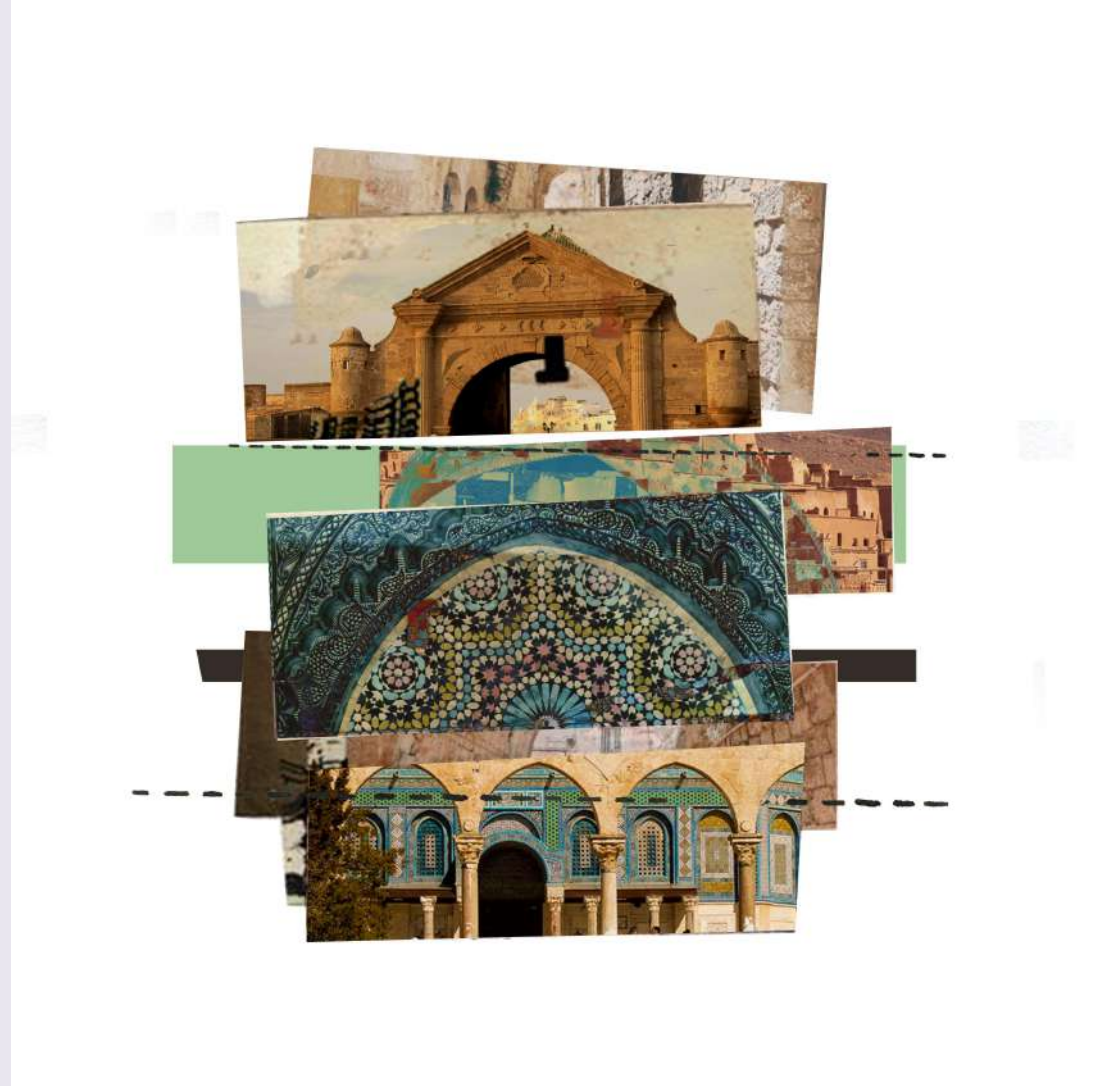
Kesit

30x30 cm  
2022  
Dijital Kolaj



Karma Hikayeler  
30x30 cm  
2022  
Dijital Kolaj





Mezopotamia

30x30 cm  
2022  
Dijital Kolaj



## Exhibition story



### Kolaj Hikayeler

Fransızca yapıştırma anlamına gelen kolaj, resim, tuval veya diğer destekler üzerine kâğıt, şerit veya kumaş parçalarının yapıştırılmasını içeren bir sanat biçimidir. 19. yüzyılda, dekoratif kompozisyonlar oluşturmak için kullanılan kolaj tekniği, 20. yüzyılda Pablo Picasso ve Georges Braque ile resim alanında devrim yaratan yeni bir sanatsal ifade biçimi olarak kullanılmıştır. Teknolojik gelişmelerin sanata dahil edilmesiyle beraber ise kolaj “dijital kolaj” formatına ulaşmıştır. Dijital kolaj fikir, düşünce ve duyguların temsili sürecine çeşitlilik sunmasıyla sıklıkla tercih edilen bir sanatsal ifade aracı haline gelmiştir.

Kolaj, geçmişten günümüze her haliyle sanatı sorgulamaya uygun bir çalışma yöntemi olarak postmodern epistemolojiye sahip bir güzel sanatlar pratiği olarak karşımıza çıkmıştır. Kolaj uygulamaları, farklı malzemelerin tek kompozisyonda bir araya getirilmesinin estetiğiyle potansiyel olarak devrim yaratan yeni bir hakikat ve deneyim duygusu vaat etmiştir. Bu düşünceler ışığında sergideki üretimlerim, geleneksel ile şimdi arasındaki hoş hikayeleri farklı materyal kesitleri ile birleştirip özgün duygular üretme eylemine odaklanmıştır.

Hayatın içerisindeki raslantısal süreçlerin kesişimleri, tüm yönleriyle yine yaşamın bir döngüsü olarak görülebilmektedir. Üretimlerim çeşitli kesit ve birleşimler gibi farklı unsurların bir mekânda toplandığı deneysel bir arşivi temsil etmektedir. Bu bellek ve deneysellik, Kübizm’deki gibi görünenin yanı sıra görünmeyi ortaya çıkarmak ve Dadaizm’deki gibi aykırılık, yabancı kavram ve materyallerin bir araya gelmesi olarak ifadelendirilebilir. Bir araya getirdiğim tüm parçalar, yap boz mantığında izleyiciye salt bir çözüm sunma pratiği içermemektedir. Tam tersine çalışmalarımındaki her bir parça farklı parçalarla yeni bağlamlar kurduğunu amaçlamaktadır. Bu sebeple de tüm bu ilişkiler, kolajın biçimsel kurgusuyla sayısız hikâyelerin atmosferini izleyiciye hissettirmeyi amaçlamaktadır.

# COLLAGE STORIES

ISBN: 978-625-6393-38-7

Academy Global Publishing House