



15. Uluslararası
“Gelenekselden Çağdaşa
Sanat Serüveni”

Karma Sergi

Son Başvuru Tarihi : 9 Şubat 2023
Sergi Açılış Tarihi: 16-19 Şubat 2023
Budapeşte

ARTDERGİ
www.artdergi.com

www.avrasyakongresi.org

Başvuru mail Adresi
avrasyakongreleri@gmail.com

15th International Group Exhibition
“Adventure of Art from Traditional to Contemporary”

March 10- 12, 2023
Budapest

ISBN: 978-625-6393-37-0
Academy Global Publishing House

International Jury Committee

Prof. Dr. Emine KOCA - Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma KOÇ - Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzadeh - Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi
Doç. Dr. Ali Vand-Shoari - Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN - Dicle Üniversitesi
Lisepile Sanghtam - Indra Gandhi National Open University
Sonali Malhotra - Balbahtri Air Force Academy
Furqan Faisal - Karachi Art Institute
Irina Patsy - Nica Contemporary Art Center
Benedetta Flavia - Ca Foscari University
Salman Hussein - Beirut University

Curator

Assoc. Prof. Dr Ali Vandshoari

Editors

Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
Khorram Manafidizaji

ISSUED: 25. 03. 2023

ISBN: 978-625-6393-37-0

Academy Global Publishing House



● Artists



Amaneh Manafidizaji
Ayşegül Türk
Ayça Yılmaz
DİDAR EZGİ ÖZDAĞ
Eda Balaban Varol
Eşref AKMEŞE
Fatma Berna AKALIN
GÜLCAN ACARTÜRK
Kemal SAĞLAM
Murat EROĞLU
Neslihan Dilşad DİNÇ
Nüşet Göksun SAY-YENER
Özlem KAYA
Özcan DEMİR
Rasim BAĞIRLI
Sevgi AVCI
Selin Gençtürk
Valide PAŞAYEVA
Zuhal AKMEŞE DEMİR



Amaneh Manafidizaji

Amaneh was born in 1982 in Oskoo district of Tabriz. In 2010, She completed her undergraduate education at Tabriz Islamic Arts University, Faculty of Islamic Arts, Glass Department. Then continue her education in the glass department, at Anadolu University Fine Arts Institute Glass Department in 2012. She is still continue her education at Anadolu University Fine Arts Institute Ceramics Department, Proficiency in Art program. The artist participated in national and international exhibitions and conferences.



01

● Yarım kalan Hikayeler

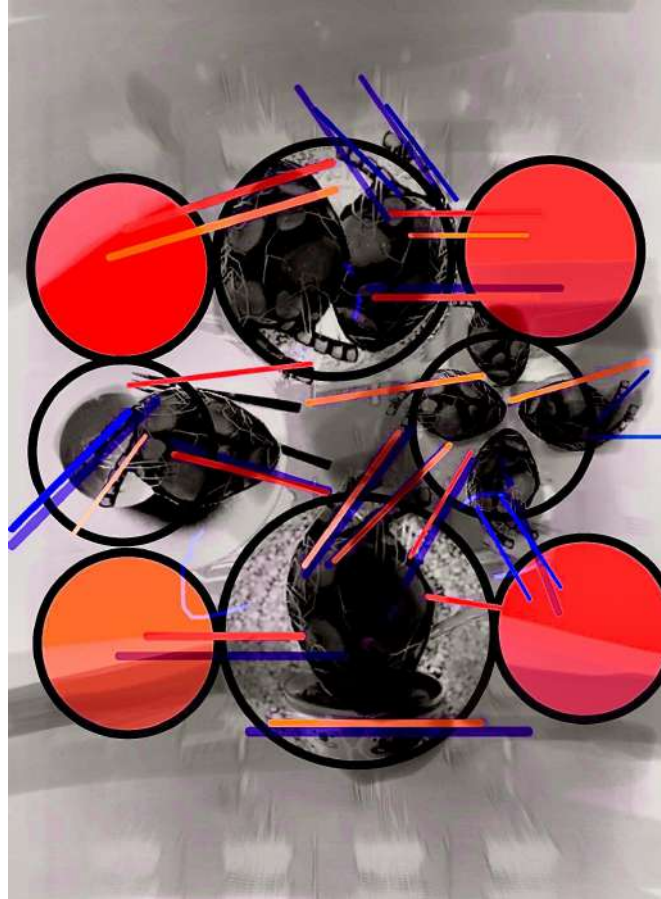
32x15cm
2018

Hand made ceramic with glazed and copper electroformed decoration



Ayşegül Türk

1986-1990 Undergraduate: Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts Education, Applied Painting Department.
1990-1994 MA: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.
1994-1998 Proficiency in Art: Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Painting Department.
1995-1998 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Research Assistant.
1998-2003 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Lecturer.
2003-2010 Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Assistant Professor.
2012-
He continues to work as an Associate Professor at the Department of Visual Arts, Faculty of Art and Design, at Ankara Hacı Bayram Veli University.



02

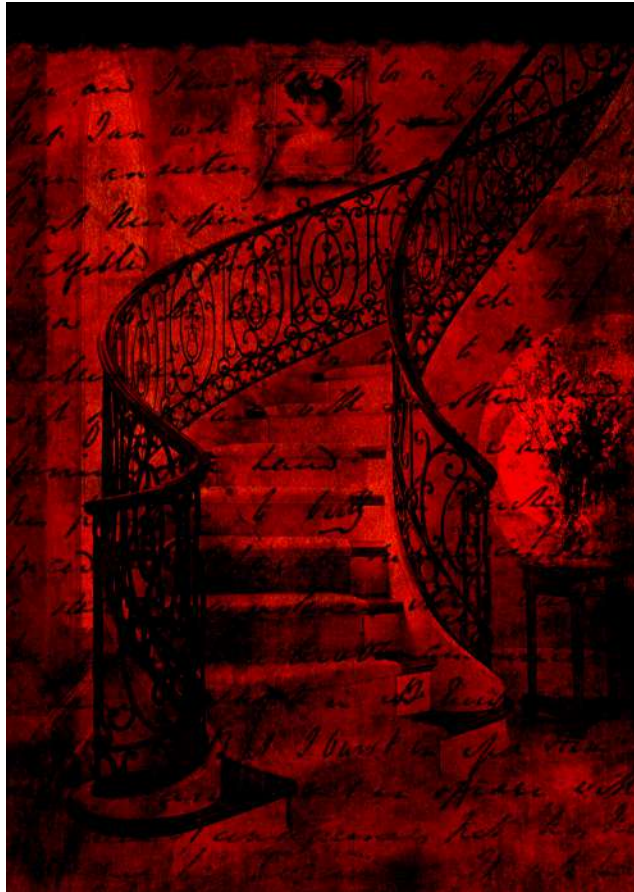
● HİS ÇEKİMLERİ: Hislerini YER- Hislerini YE.

50x50 cm
2023
Dijital Kolaj



Ayça Yılmaz

Ayça Yılmaz has Associate Degree in Graphic Design department at Anadolu University (2012), Bachelor's Degree in Graphic Design department at Çanakkale Onsekiz March University Faculty of Fine Arts (2016). She completed her PhD (integrated) in the Department of Fine Arts Education at the Institute of Educational Sciences of Anadolu University in 2022. She has national and international publications and has participated in many national and international group exhibitions, participated in competitions and won awards in the fields of logo design and banner. She has experience in teaching related to her field at universities as a visiting lecturer.



03

● Flowers

50 x 70 cm
2023
Digital Illustration



DİDAR EZGİ ÖZDAĞ

She was born in 1986 in Ankara. He completed his undergraduate, graduate and doctoral studies at Gazi University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education. In 2011, she started to work as a Research Assistant at Muğla Sıtkı Koçman University, Bodrum Faculty of Fine Arts, Ceramics Department. In addition to his works in which he created a plastic expression language by constructing the relationship between Literature and Theater, he has publications and workshops on children's art education, creativity and gender.

04



● Bekleyiş

27x24 cm
2022
Seramik, Serbest Şekillendirme



Eda Balaban Varol

1988 yılında Ankara'da doğdu. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2014 yılında Anadolu Üniversitesi İçmimarlık Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisansını tamamlayarak, aynı alanda başladığı Doktora eğitimini "1950-1980 Dönemi Ankara'da Gelişen Apartman Tipi Konut Üretiminde Ara Mekan Kavramı" başlıklı tez ile Hacettepe Üniversitesi'nde tamamladı. Ulusal ve uluslararası çeşitli sanat etkinliklerinde yer aldı. 2022 yılında Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi İçmimarlık bölümünün kurulmasında bölüm başkanı olarak görev yaptı. Hala aynı kurumda öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



05

● Layer

50x70
2021
Fotoğraf- Dijital Baskı



Eşref AKMEŞE

Doç. Dr. Eşref Akmeşe, İzmir'de tamamladığı lise eğitiminin ardından lisans eğitimini, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde bitirdi. Ege Üniversitesi Radyo-Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisansını ve Doktora eğitimini tamamladı. Doç. Dr. Akmeşe, sinema felsefesi, sinema sosyolojisi ve sinema psikolojisi başta olmak üzere, sosyal bilimlerin çeşitli alanlarındaki akademik çalışmalarını Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde sürdürmektedir.

06



● Sürü/Herd

50x70 cm 300 dpi
2022
Fotoğraf



Eşref AKMEŞE

Doç. Dr. Eşref Akmeşe, İzmir'de tamamladığı lise eğitiminin ardından lisans eğitimini, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde bitirdi. Ege Üniversitesi Radyo-Televizyon ve Sinema Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisansını ve Doktora eğitimini tamamladı. Doç. Dr. Akmeşe, sinema felsefesi, sinema sosyolojisi ve sinema psikolojisi başta olmak üzere, sosyal bilimlerin çeşitli alanlarındaki akademik çalışmalarını Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde sürdürmektedir.

07



Tarihin Tanıkları/ Witness of History

50x70 cm 300 dpi
2022
Fotoğraf



Fatma Berna AKALIN

She worked as a public sculptor between 2011-2019. Since 2019, she has been working as a lecturer in Malatya Turgut Özal University, Hekimhan Mehmet Emin Sungur Vocational School, Department of Design. The artist took part in international-international group exhibitions, events, competitions and workshops, and held 4 personal exhibitions. Works are exhibited in domestic and foreign, public and private institutions.



08

Raku Cooking Shah Jar

35 cm
2022
Ceramic Casting Raku Firing



GÜLCAN ACARTÜRK

Born in 1990, Gülcan ACARTÜRK completed her primary and high school in Ordu. She graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Education, Department of Applied Arts, Graphic Teaching undergraduate program, which she started in 2008. In 2016, she graduated from Ordu University, Social Sciences Institute, Graphic Design Master's Program (with Thesis) in 2019. In 2016, she worked as a Graphic Teacher at Fatsa Vocational and Technical Anatolian High School. She continues to work as a Visual Designer in the Turkish Grand National Assembly.

09



● Alone

2200x 1700 pixel
2023
Digital Technique



Kemal SAĞLAM

He was born in 1980 in Erzurum. He completed his high school education at Erzurum Atatürk Vocational and Technical Anatolian High School. He completed his undergraduate education in Goethe-Universität-Kunstgeschichte, program in Frankfurt Am Main, Germany, and Erzurum Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting program. He also received his master's degree and proficiency in art from Erzurum Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Painting program. He participated in many national and international exhibitions and successfully carried out project specialist duties in national organizations. Sağlam, who has received many awards and plaques, is a Dr. at Artvin Çoruh University, Faculty of Art and Design, Department of Visual Arts and Design. Instructor He works as a member and continues to work.



10

● Oy Oy Korona-Nedir Bu Güzellikler?

21cm x 14cm
2021
Mixed Media on Paper



Murat EROĞLU

Doktora :2014-2018: Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Kültür Varlıklarını Koruma Anabilim Dalı Doktora Programında Doktora yapıldı. (Tez Konusu: Boğsak Adası (Silifke, Mersin) Geç Antik Dönem Yerleşimi Yapı Malzemelerinin Korunmasına Yönelik Arkeometrik Çalışmalar
Yüksek Lisans : 2008-2011: Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans yapıldı
Lisans: 1998-2002: Hacettepe Üniversitesi Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Ana Bilim Dalında eğitim görüldü.
Türkiye'nin farklı bölgelerinde arkeolojik kazılara katıldı. 2015 yılından itibaren Türkiye'nin farklı yerlerindeki kazılarda ele geçen eserler ve tarihi yapılarda kullanılan yapı malzemelerinin yanı sıra geleneksel el sanatlarının özelliklerini belirlemeye yönelik arkeometrik analizler yürütülmektedir.

11



Geçmişten Gelen Kalemiz'lerinin Yakalanması

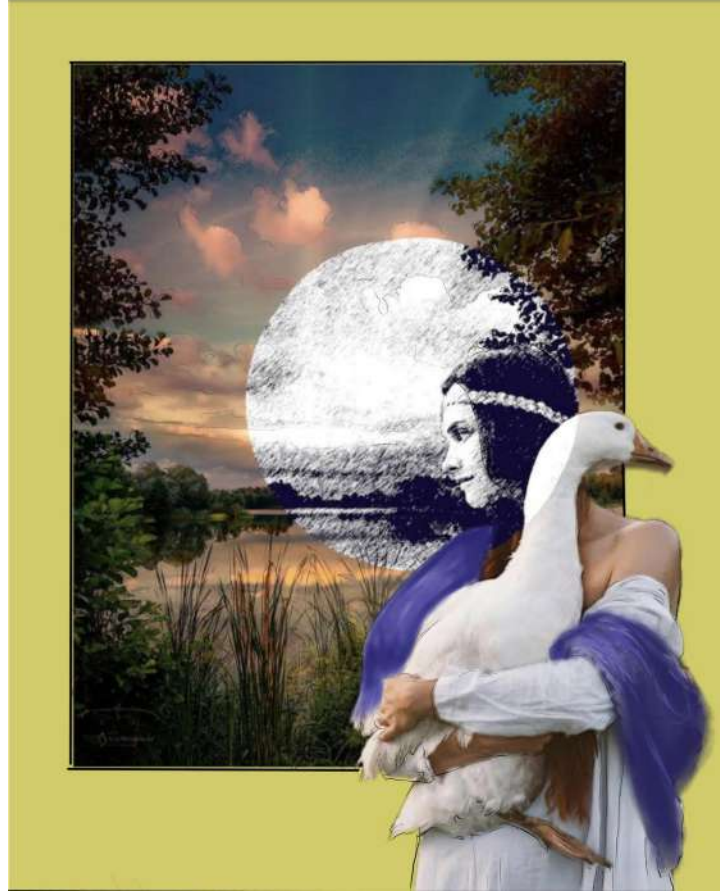
50x70cm
2023
Kolaj Tekniği,
Bezir yağ, is ve toprak pigmenti



Neslihan Dilşad DİNÇ

After graduating from Atatürk University Painting Teaching Department in 2009, the artist started her master's degree program in Gazi University Painting Teaching Department in 2011. She completed her doctoral education in Ondokuz Mayıs University Painting Education program. She worked as a Research Assistant at Recep Tayyip Erdoğan University between 2010-2012 and at Ondokuz Mayıs University between 2012-2021. In 2014, she worked as a visiting researcher at Northern Illinois University in the USA. She participated in various artistic activities in countries such as Italy, Russia, Egypt, and Ukraine. She has participated in many national and international symposiums, workshops and exhibitions at home and abroad. She has 3 personal exhibitions.

12



SEYİR

100*80 cm
2023
Dijital Resim



Nüşet Göksun SAY-YENER

Born in Istanbul.
She lived in New York for a long time and received her BA, MA and Proficiency in Fine Arts / Painting MFA from New Jersey Rutgers State and Montclair State Universities. SAY-YENER has held forty international and solo exhibitions, and his works are in private collections in museums.



13



Me and My Shadow-Pandemi Days Series III

30x42cm.
2020
Computer Painting.
Gümüş Baskı / Silver Print



Özcan DEMİR

1981 yılında Trabzon'da doğdu. 2003 yılında Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı'ndan Sinema Bilim Alanında Doçent unvanı aldı. 2006-2010 yılları arasında Türkiye Polis Radyosu'nda prodüktörlük ve spikerlik görevlerinde bulundu. 2010-2018 yılları arasında Gazi Üniversitesi'nde tam zamanlı öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2018-2022 yılları arasında Gaziantep Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. Çeşitli sempozyumlarda bildirileri, yayınlanmış makaleleri ve karma sergi katılımları bulunmaktadır. Halen, Dicle Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde öğretim üyesidir.

14



Perspektif

40x60cm
2022
Fotoğraf

Özlem KAYA

Dr. Özlem Kaya completed her master's degree on the topic of "The Analysis of Branding Level of Small Scale Firms in Leather Clothing Industry" at Selçuk University in 2008. She asserted her PhD thesis which was on the topic of "The Effects of Supply, Production and Logistics Activities of Textile –Clothing firms in Turkey on National Competition"

Dr. Kaya has been continuing her academic career at Uşak University since 2022. She acted as a subject expert for various commissions/universities and also as paper setter and evaluator of different institutes/universities.

Dr. Kaya has a lot of articles which were published in national and international journal. She is the member of Association of Turkish Ergonomics.



15

PAST

2015
Geleneksel Kargı Bezi Dokuması
Dikim teknikleri



Rasim BAĞIRLI

1980 Born In Azerbaijan

2001 Undergraduate, Selcuk University Faculty Of Fine Arts, Ceramics Department, Konya

2008 Master, Thesis Subject: "Akkoyunlu-Karakoyunlu

Dynastic Period Horse And Ram (Sheep) Figured Tombstones Investigation In Terms Of Contemporary Ceramic Art", Selcuk University, Institute Of Social Sciences, Department Of Ceramics, Konya.

2022 Ph.D. Thesis "Figured Ceramics In Azerbaijan Museums (11-13th Century)" Selcuk University Institute Of Social Sciences, History Of Art Department, Konya.

In Addition, In His Private Workshop, Which He Has Established Since 2005, He Carries Out R&D Studies On Technical And Technological Ceramics For The Health Sector And Industry And Continues By Developing.

He Is Still Working At Selçuk University, Faculty Of Fine Arts, Ceramics Department. He Works As Lecturer.



FORM

15 x 50 cm

2021

Seramik 12000C, Elle Şekillendirme
Hand Sculpted Ceramic 12000C



Selin Gençtürk

After completing her undergraduate education in Industrial Design of Fine Arts and Design Faculty at Izmir University of Economics, she completed her master's degree of Department of Business Administration and graduated from Yaşar University Business Administration Doctorate Program. She has been working in Yaşar University since 2010 and as a Assistant Proffesor as a member of Industrial Design Department.



17

● Şekerlik

8x8x10 cm

2023

1040 C vacuum white ceramic clay, lathe and hand shaping method. Matte pink ceramic glazing (Candy bowl).



Sevgi AVCI

1985-1989 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Lisans, 1992'de Aynı Üniversite'nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat dalında yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 2003 yılında Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat dalından sanatta yeterliliğini aldı. Aynı yıl içinde Yardımcı Doçent, 2015 'te Doçent, 2022 'de Profesör oldu.

1991 de Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde başlayan akademik kariyeri 1996 yılından bugüne heykel bölümünde devam etmektedir. Yoğun akademik iş yükünün yanı sıra sanat çalışmalarını kesintisiz sürdüren sanatçı, Yurt dışında İtalya, İspanya, Fransa, Hollanda, Almanya, İsviçre'de çeşitli müze ve galerilerde incelemelerde bulundu. Yunanistan, Bulgaristan, Çin, Güney Kore, Hindistan Ukrayna ve Moldova gibi ülkelerde eserleri ve bildirileriyle bienal, sergi, workshop ve sempozyumlara katıldı. Sanatsal fikir ve üretimlerini başka biçimde ifade edilemeyeceğine inandığı malzeme ve tekniklerle kurgulamakta ve hayata geçirmektedir.



18

Beğeni-Yorum 2022

55x55 cm
2022

Bitki yapraklarıyla Performatif Form ve Dijital Fotoğraf
JPEG formatında 300 dpi çözünürlükte Dijital Fotoğraf



Valide PAŞAYEVA

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



19

● Kraliçe/ Queen

40 x 33 cm
2020
Dijital



Zuhale AKMEŞE DEMİR

Doç. Dr. Zuhale Akmeşe Demir, ilk lisans öğrenimini Afyon Kocatepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği (2005), ikinci lisans öğrenimini Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünde birincilikle (2010), Yüksek Lisans Öğrenimini Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı'nda (2013) Doktorasını İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı programında 2017 yılında tamamlamıştır. İletişim Çalışmaları bilim alanında 2020 yılında doçent unvanı almıştır. Belgesel sinema, medya okuryazarlığı, görsel iletişim tasarımı, iletişim sosyolojisi, siyasal iletişim ve göç konularında çalışmalar yapan Akmeşe Demir'in iletişim alanında ortak yazarlı birçok çalışması, uluslararası kongre ve sempozyumlarda sunduğu bildirileri, ayrıca danışmanlık yaptığı sinema projeleri ve yönetmen olarak yer aldığı pek çok film ve belgesel film çalışması bulunmaktadır.

20



● Nokta

40x60cm
2023
Fotoğraf

15th International Group Exhibition
"Adventure of Art from Traditional to Contemporary"



<https://artdergi.com>
www.akademikongre.org
Academy Global Publishing House

ISSUED: 25.03.2023
ISBN: 978-625-6393-37-0