4th International Group Exhibition

"Adventure of Art from Traditional to Contemporary"

July 9- 12, 2022
Tbilisi- Georgia

ISBN: 978-605-71767-0-7

International Committee

Prof. Dr. ADNAN TEPECİK
Prof. Dr. Alev KURU
Prof. Dr. Ali ARSLAN
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Birsen ÇİLEROĞLU
Prof. Dr. Canan DELİDUMAN
Prof. Dr. Didem ATİS ÖZHEKİM
Prof. Dr. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR
Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Esen ÇORUH
Prof. Dr. Esin SARIOĞLU
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Prof. Dr. F. Dilek ALPAN
Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Prof. Dr. Fatma KALAOĞLU
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Prof.Dr. Hülya TEZCAN
Prof.Dr. Maha ALANAZİ
Prof. Dr. Meliha YILMAZ
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN

Prof. Dr. Bülent SALDERAY
Doç. Dr. Meryem ARGA ŞAHİNOĞLU
Prof. Dr. Neşe Y. ÇEĞİNDİR
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ
Prof. Dr. Özlem ALP
Prof.Dr. Pınar G. ÖZLÜ
Prof. Dr. Saliha AĞAÇ
Doç. Dr. Semra ÇEVİK
Prof.Dr. Ziynet ÖNDOĞAN
Dr. Lale Sariye AKAN
Prof. Dr. Bülent KURTİŞOĞLU
Prof. Dr. Vedat ÖZSOY
Prof. Dr . Siyamek Hüseyinelizade
Assoc. Dr. Abbas Ghaffari
Assoc. Dr Ali Vandshoari
Dr. Ahmad Nadalian
Assoc.Dr. Mehdi Mohammadzadeh
Prof. Dr. Gülzar İbrahimova
Shahed Aboul Hosn
Khadzhimurat Khadzhiev
Fatmira Shehu

International Jury

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisal
Irina Patsy
Benedetta Flavia
Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian

Curator

DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN

Editors

Dr. GÜLTEKİN GÜRÇAY
AMANEH MANAFİDİZAJİ

ISSUED: 25.07.2022
ISBN: 978-605-71767-0-7

www.avrasyakongresi.org

Artists

FATMA NUR BAŞARAN
FAZİLET CEYHANLI
FERRAH NUR DÜNDAR
FİLİZ YILDIZ
HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ
MEHMET ALPDOĞAN ERCİŞ
MİNARA GULİYEVA
NURSEL KARACA
NURGÜL AVCI
VALİDE PAŞAYEVA
YASEMİN DEDEOĞLU
YÜCEL YAZGIN

01

FATMA NUR BAŞARAN

Lisans ve Yüksek Lisansını Gazi Üniversitesi, Doktora eğitimini Ankara Üniversitesi'nde tamamlamıştır. 2 yıl Çanakkale 18 Mart Üniversitesi'nde Öğretim Görevliliği yaptıktan sonra, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olmuş, daha sonra Sanat ve Tasarım Fakültesi olarak yapılanan kurumda görevine devam etmiştir. 2013 yılında Doçent unvanı almıştır. Ulusal ve uluslararası dergilerde makaleler yayınlamış; bildiri ve eserleri ile kongre, sempozyum, karma - kişisel sergi ve defilelere katılmıştır. Geleneksel ve endüstriyel dokumalar, bilgisayar destekli dokuma tasarımı vb. konular çalışma alanını oluşturmaktadır. Bu alanda Basit ve Bileşik Yapılı Dokumalar olarak iki kitap yazmıştır. Halen AHBV Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

02

Bala-sar

Çift yüzlü armürlü dokuma, 50 Nm
Polyester iplik
35x120 cm

2022

FATMA NUR BAŞARAN

She completed her undergraduate and graduate education at Gazi University. She worked as a lecturer at Çanakkale 18 Mart University between 1995-1998 and in 1998 at Gazi University Vocational Education Faculty. She completed her PhD at Ankara University in 2004 and became an Assistant Professor in 2006. While she was working in the Department of Textile Design at Gazi University, she became an Associate Professor in 2013 and participated in national and international symposiums related to her field with papers and exhibitions. She has published many articles in national and international journals. She completed her PhD at Ankara University in 2004 and became an Assistant Professor in 2006. While she was working in the Department of Textile Design at Gazi University, she became an Associate Professor in 2013 and participated in national and international symposiums related to her field with papers and exhibitions. She has published many articles in national and international journals. As a result of the separation of some faculties from Gazi University, she has been working as professor at Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Textile Design since May 2018.

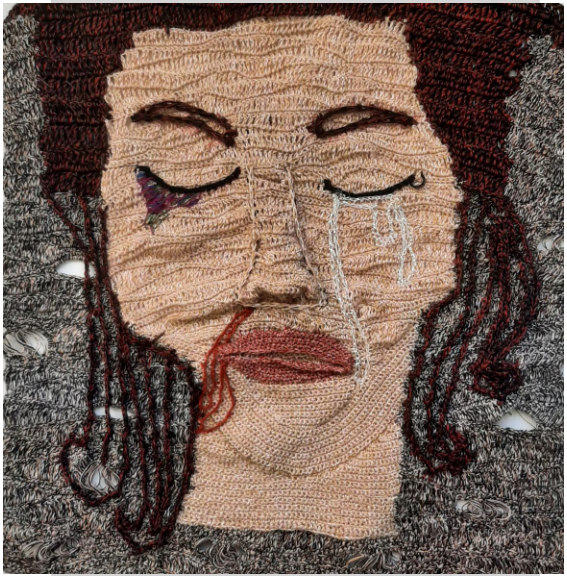
KESİŞİM (Intersection)

Çift yüzlü armürlü dokuma, 50 Nm
Polyester iplik
35x120 cm

2022

FAZİLET CEYHANLI

Fazilet Ceyhanlı was born in Adana Pozantı on 15.09.1987. She started her university education at Mersin University Fine Arts Faculty Textile Design Department, studied the preparatory and first year here, was Accaddemia di Belle Art in Italy with ERASMUS. She completed Fashion Design education in Frosinone and graduated from Izmir Dokuz Eylul University Fine Arts Faculty Textile and Fashion Design Department 2012 She graduated in In 2013, she started as a Research Assistant at Çukurova University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile Design. Fazilet Ceyhanlı graduated from Çukurova University, Faculty of Fine Arts, Textile and Fashion Design Department, and is continuing her doctoral education in Çukurova University, Art and Design Department.



Kadın Olmak

Sık tığ işi örme, pamuk iplik, sim iplik
25X25 cm

2022

Ferrah Nur Dündar

2015-2020
Doktora Sanatta Yeterlilik / SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK TASARIMI
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
2007-2009
Yüksek Lisans SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İLETİŞİM SANATLARI
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ
1985-1989
Lisans GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESI/GRAFİK BÖLÜMÜ/GRAFİK
HACETTEPE ÜNİVERSİTESI
Çeşitli uluslararası reklam ajanslarında uzun yıllar sanat yönetmeni olarak çalıştıktan sonra akademik hayatına 2011 de Kırklareli Üniversitesi LMYO da Öğretim Üyesi
olarak görev yapmaktadır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler ve uluslararası bildiriler ile uluslararası sergilerde çalışmalar gerçekleştirmiştir.

Sessizlik

Digital illüstrasyon
23x30 cm

2022

FİLİZ YILDIZ

1969 yılında Osmaniye'de doğdu. Lisans Eğitimini Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde 1992 yılında üstün başarı ile tamamladı. 1992-1997 yılları arasında Eskişehir'de atölyesinde tasarımcı olarak çalıştı. 2001 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalında "Hitit Uygarlığı Seramiklerinin Form, Dekor ve Desenlerinin İncelenmesi" adlı Teziyle Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2004 yılından beri Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Anadolu'nun zengin kültür mirasında olan figür, desen ve motifler sanatçının eserlerindeki esin kaynağıdır. Bu figür ve motifler çağdaş sanat anlayışı içinde yeniden yorumlanarak geçmişten geleceğe mesajlar taşıyan yeni biçimlere dönüşmektedir. Sanatçı yurt içi ve yurt dışı olmak üzere birçok kişisel ve karma sergilere katılmıştır.

ÖLÜMSÜZ

Kalıpla Şekillendirme, Stoneware Çamuru, Fırça ile Astar Dekor Tekniği, 1240 °C
43 X 5 cm.

2017

HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ

1974 yılında Yozgat/Sorgun'da doğumlu olup, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Bölümü'nden 2005 yılında mezun Oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2007 Yılında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Halen Bozok Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Su izi-3

Dalgalı Ebru
35x50cm

2021

MEHMET ALPDOĞAN ERCİŞ

2011: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü Ana Sanat Dalı, Lisanstan mezun olmuştur.
2015: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı Tezli Yüksek Lisanstan mezun olmuştur.
2022: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Plastik Sanatlar- Sanat Dalı Sanatta Yeterlik Programından mezun olmuştur.
Erciş çalışmalarında, iç dünyasını vurgulayarak figüratif resimleri konu alan ressam, eserlerini yağlıboya, akrilik gibi malzemeler kullanarak eserlerinde lekeyi, rengi, dokuyu, kadın ve erkek teması üzerinde özgün biçimde kullanmaktadır. Kullandığı renk, leke ve çizgi resimdeki temanın ve oluşturduğu yüzeysel dokular melankolik sessizliğini yansıtmaktadır. Ulusal ve Uluslararası pek çok karma sergi ve yarışmalarda çalışmaları sergilenmiş olup dereceler almıştır.

Umut

Tuval üzerine yağlı boya
100x100 cm

2022

MEHMET ALPDOĞAN ERCİŞ

2011: Graduated from Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Bachelor of Arts.
2015: Graduated from Atatürk University Institute of Social Sciences, Department of Painting, Master's Degree with Thesis.
2022: Graduated from Atatürk University Fine Arts Institute, Plastic Arts- Art Branch Art Proficiency Program.

In his works, Erciş focuses on figurative paintings by emphasizing his inner world, the painter uses materials such as oil painting and acrylic to use the stain, color, texture in his works in an original way on the theme of men and women. The colors, smudges and lines he uses reflect the melancholy silence of the theme in the painting and the superficial textures it creates. Her work has been exhibited at many national and international group exhibitions and competitions and has received degrees.

Potential

Oil painting on canvas
130x145 cm

2017

MİNARA GULİYEVA

1985 yılında Bakü'de doğdu. 2001-2006 yılları arasında Bakü Devlet Üniversitesi Filoloji Fakültesi Azerbaycan Dili ve Edebiyatı bölümünde, 2006-2010 yılları arasında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı-Resim bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2011-2014 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde yüksek lisansını, 2016-2020 yılları arasında aynı bölümde Sanatta Yeterlilik eğitimini tamamladı. 2021 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi bölümünde doktora programına başladı. 2021 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi unvanı ile atandı. Yurt içi ve yurt dışında akademik dergilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi, bildirileri ve çalışmaları ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer aldı.

İlkbahar Rüyası

ıslak keçe, el dikişi/ ipek kumaş, yün keçe
36 beden/

2022

MİNARA GULİYEVA

She was born in 1985 in Baku. She complated her undergraduate education in Baku State University Philology Faculty, Azerbaijan Language and Literature Department between 2001-2006, and Azerbaijan State Academy of Art Architecture and Design Faculty, Fashion Designer and Painting Department between 2006-2010. She complated her master's in Dokuz Eylul University Fine Art Faculty, Textile and Fashion Design Department between 2011-2014, and her Proficiency in Art Education in the same department between 2006-2010. İn 2021, she started her doctorate program in Hacettepe University Social Sciences İnstitute, Turkish Folklore Department. İn 2021, she appointed with the title of Assist. Prof. Dr. to Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Arts Department. Many of her articles, and papers works published in academic journals at home and abroad were included in national and international group exhibition.

Summer Dream

wet felt, hand sewing/ silk fabric, wool felt
size 36

2022

NURSEL KARACA

She was born in 1965 in Bolu. She completed her undergraduate education at Yüzüncü Yıl University, English Language and Literature department, with the first place in the department. She received her Master's degree from Yüzüncü Yıl University, Social Sciences Institute, Department of Foreign Language Education, English Language Teaching Department in 2000, and her PhD from the Social Sciences Institute Art History Department of the same university in 2011. She started her professional life at METU in 1986 and continued as a lecturer at Yalova University, Faculty of Art and Design, Graphic Design Department in 2013. She opened many personal exhibitions with her works in Traditional Turkish Tile Art, Marbling Art, Filography, Painting and Mosaic Arts. She participated in many national, international and juried group exhibitions.

BREEZES

Tile Pattern Application with Gouache Paint Technique and Painting Paper
20 x 26 cm.

2022

NURSEL KARACA

1965 yılında Bolu'da doğdu. Lisans eğitimini Yüzüncü Yıl Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünde bölüm birinciliğiyle tamamladı. 2000 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, İngiliz Dili Eğitimi Anabilim Dalı'ndan Yüksek Lisans, 2011 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'ndan Doktora derecelerini aldı. 1986 yılında ODTÜ'de başlayan çalışma hayatına 2013 yılında Yalova Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak devam etti. Geleneksel Türk Çini Sanatı, Ebru Sanatı, Filografi, Resim ve Mozaik sanatlarındaki çalışmalarıyla birçok kişisel sergi açtı. Çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı.

Taç

Sıraltı Çini Tekniği ve 30 cm. Rölyefli Çini Tabağı

30 cm. Çini Tabağı

2022

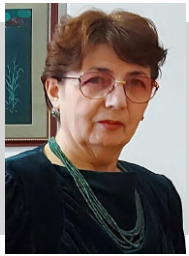
NURGÜL AVCI

1989 Antalya'da doğdu. ATSO Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde okudu. Üçgen Sanatevi (Necati Berdibek ve Gürsel Duyuler) atölyesinde çalıştı ve hem okul hemde okul dışında sergilere, yarışmalara katıldı ve bir çok yarışmadan dereceler aldı. ATSO Anadolu Güzel Sanatlar Resim bölümü sınavını 3.lük ile kazandı. Akdeniz Üniversitesi İç Mimari ve Çevre Tasarımı lisans mezunu ve yine çeşitli sergi, sempozyum, çalıştaylar ve workshoplara katıldı. Halen Çukurova Üniversitesi İç Mimarlık Anabilim dalında yüksek lisans öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.

Baharın Müjdecileri

Karakalem –Suluboya (karışık teknik)
210x297 mm

2021



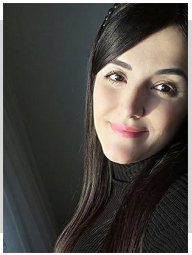
VALİDE PAŞAYEVA

1960 yılında Azerbaycan'da doğdu. 1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümü'nden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesi Teknoloji fakültesi Lifli Materyallerin Mekanik Teknolojisi Bölümü'nde Doktora eğitimini tamamladı. 1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı. 1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde, 2009'dan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürili karma sergiye katıldı, kişisel sergiler düzenledi.

Anadolu – 2. Hayat

Kağıt üzerine dijital baskı
40 x 51 cm

2022



YASEMİN DEDEOĞLU

1986 yılı Balıkesir doğumlu. 2004 yılında Balıkesir Ziraat Bankası Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi'nden mezun oldu. 2008 yılında 9 Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği bölümünde Tezli Yüksek Lisansını tamamladı. 2019 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık bölümü doktora programına başladı ve halen devam etmektedir. 2008 yılında atanmış olduğu Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar öğretmenliği görevini halen sürdürmektedir.

Leke

Dijital Kolaj
30x30 cm

2022

YÜCEL YAZGIN

Baf'ın Magunda köyünde 1960'ta doğdu. Lisans eğitimini 1982 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrasında, 1984-1985 Bahçeli'de ilkokul öğretmenliği, 1985-1986 yıllarında Posta Dairesinde grafiker-desinatör olarak, 1987 yılında MEB Kültür Dairesi Güzel Sanatlar Şübesi'nde güzel sanatlar görevlisi olarak çalıştı. 1991-2016 Atatürk Öğretmen Akademisin'de akademisyen olarak görev yaptı. 2003 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans derecesi aldı. 2017,de doktora, 2018 Yrd.Doç.Dr., 2021 yılında ise Doç.Dr. unvanına atandı. Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde eğitim ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir.
Dört kişisel sergi ve çeşitli karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Müzeler, Devlet koleksiyonu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Cyprus Dwarf Hippopotamus

Linol Baskı
70X50 cm (baskı alanı)

2021

YÜCEL YAZGIN

He was born in 1960 in Magunda village of Paphos. He completed his undergraduate education at Gazi University, Faculty of Education, Painting Teaching Department in 1982. After graduation, he worked as a primary school teacher in Bahçeli, from 1984-to 1985. From 1985-to 1986 as a graphic designer at the Directorate of Post Office. From 1987-to 1991he worked as a fine arts officer in the Fine Arts Branch of the Ministry of Education Culture Department. 1991-2016 He worked as an academician at Atatürk Teachers Academy. He received his master's degree from the Near East University Institute of Educational Sciences in 2003. PhD in 2017, Assist.Prof.Dr. in 2018, Assoc.Prof.Dr. in 2021. he was appointed to the title.
He continues his education and art studies at the Faculty of Fine Arts and Design at Near East University.
His works have been exhibited in four solo exhibitions and various group exhibitions. His works are in museums, state collections and private collections.

Elephas (Palaeoloxodon) Cypriotes

Linol Baskı
70X50 cm (baskı alanı)

2021

ISSUED: 25.07.2022
ISBN: 978-605-71767-0-7

www.avrasyakongresi.org