

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler Kişisel Sergi



AVRASYA 12. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi

Feb 14- 16, 2025

Tebriz

Özlem Baykuş Paçacıoğlu

Dr.Öğr. Üyesi

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

Solo Exhibition
Feb 14-16, 2025
TEBRİZ

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Avrasya 12th International Conference On Social Science

CURATOR

- Academy Global Exhibitions

EDITOR:

- Dr. Amaneh Manafidizaji

Published by

Academy Global Publishing House

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI

About Artist

1979 yılı İstanbul doğumluyum. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü mezunuyum. Maltepe Üniversitesi Sinema Sanatta Yeterlik Programında animasyon sineması üzerine doktoramı tamamladım. 2006 yılından beri başta eğitim projeleri olmak üzere çeşitli projelerde illüstratör ve 2d animatör olarak çalışmaktayım. Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Dr.Öğr.Üyesi olarak çalışmaktayım.



I was born in Istanbul in 1979. I graduated from Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass. I completed my doctorate on animation cinema at Maltepe University Cinema Art Proficiency Program. I have been working as an illustrator and 2D animator on various projects, especially educational projects, since 2006. I work as a Lecturer at Maltepe University, Faculty of Communication, Department of Visual Communication Design.



Issued: 30. 03 . 2025
Acadmy Global Publishing House
<https://www.avrasyakongresi.org/>



Dijitalleşen Dünyada
Arkeoloji

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

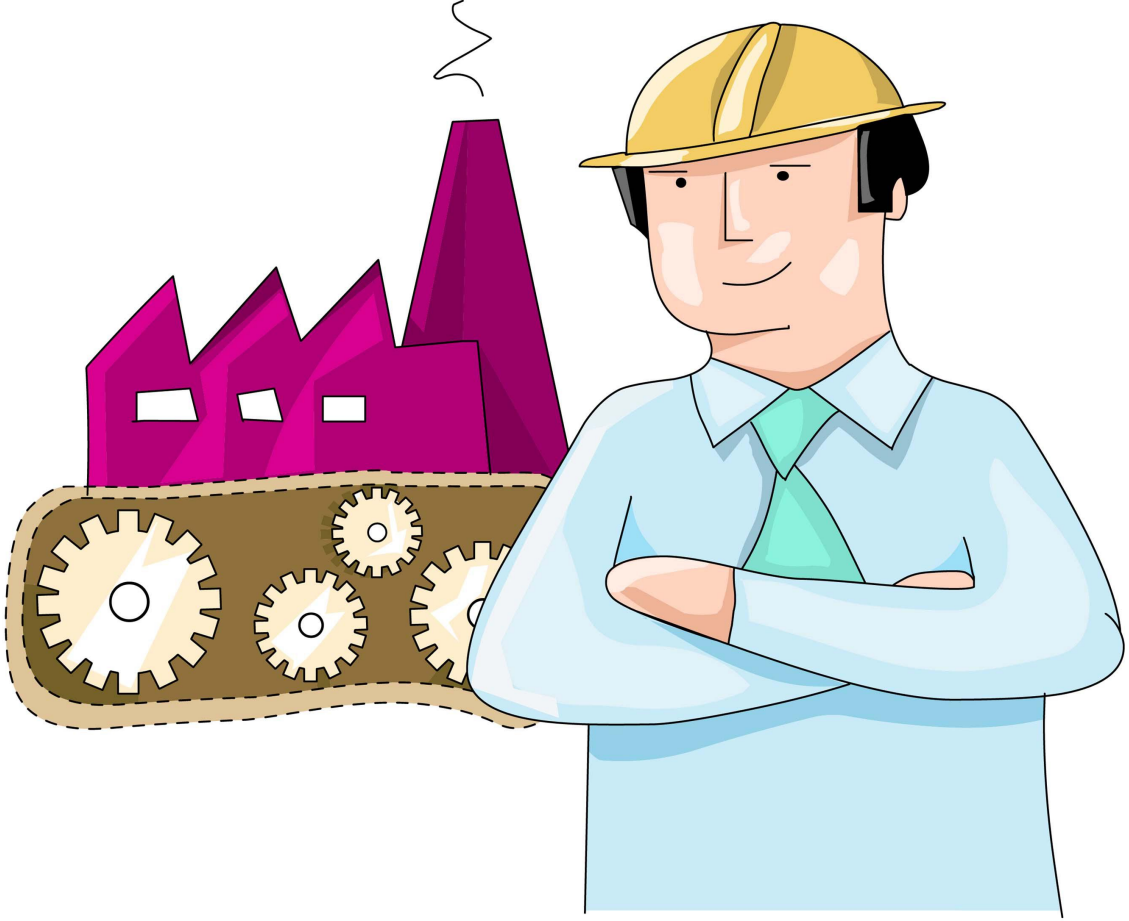
Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

S
o
l
o

E
x
h
i
b
i
t
i
o
n



Dijitalleşen Dünyada
Endüstri Tasarım

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.



Dijitalleşen Dünyada
Endüstri Tasarımı-
Kabin Memuru

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.



Dijitalleşen Dünyada
Endüstri Tasarımı-
Muzisyen

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

S
o
l
o

E
x
h
i
b
i
t
i
o
n



Dijitalleşen Dünyada
Endüstri Tasarımı -
Sanatçı

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

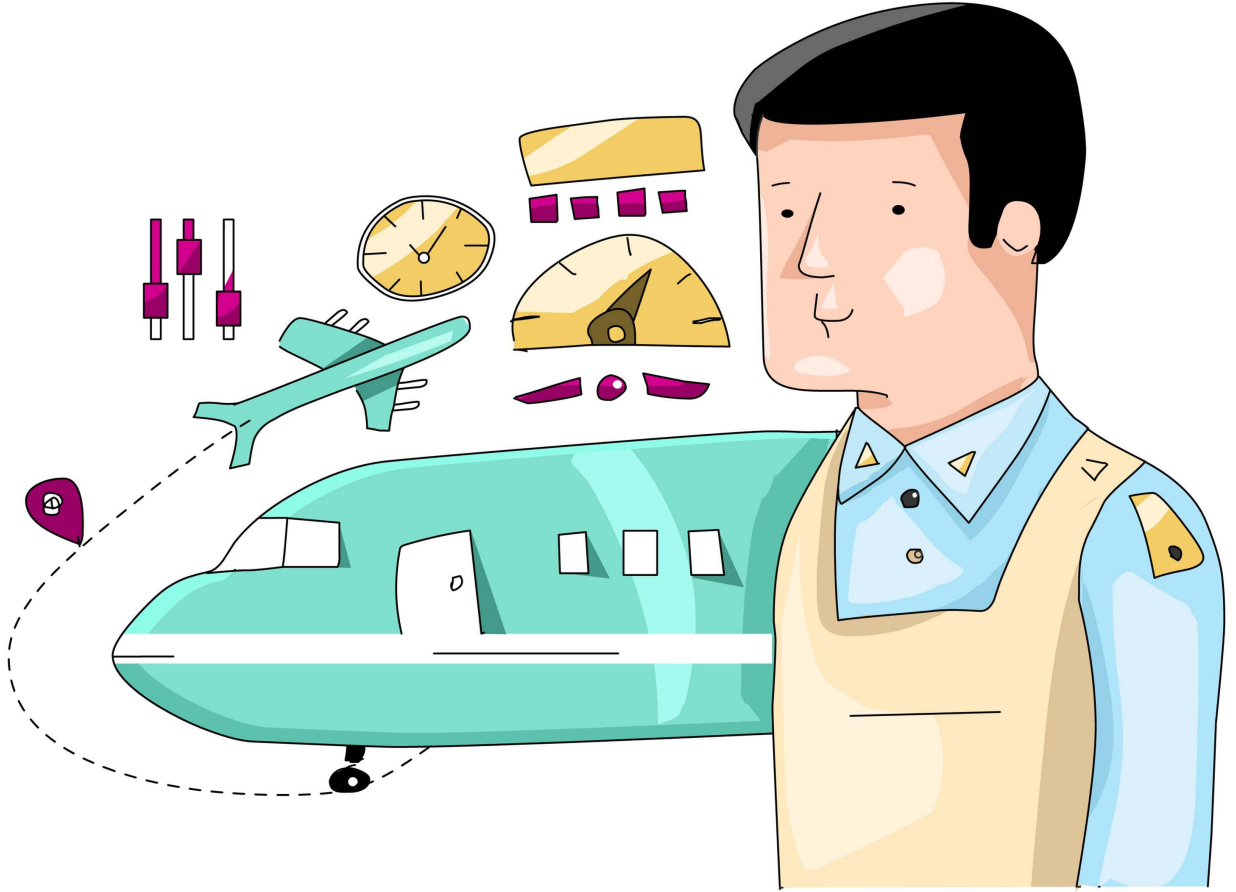
Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

S
o
l
o

E
x
h
i
b
i
t
i
o
n



Dijitalleşen Dünyada
Endüstri Tasarımı -
Uçak Teknolojisi

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

S
o
l
o

E
x
h
i
b
i
t
i
o
n



Dijitalleşen Dünyada
Felsefe

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

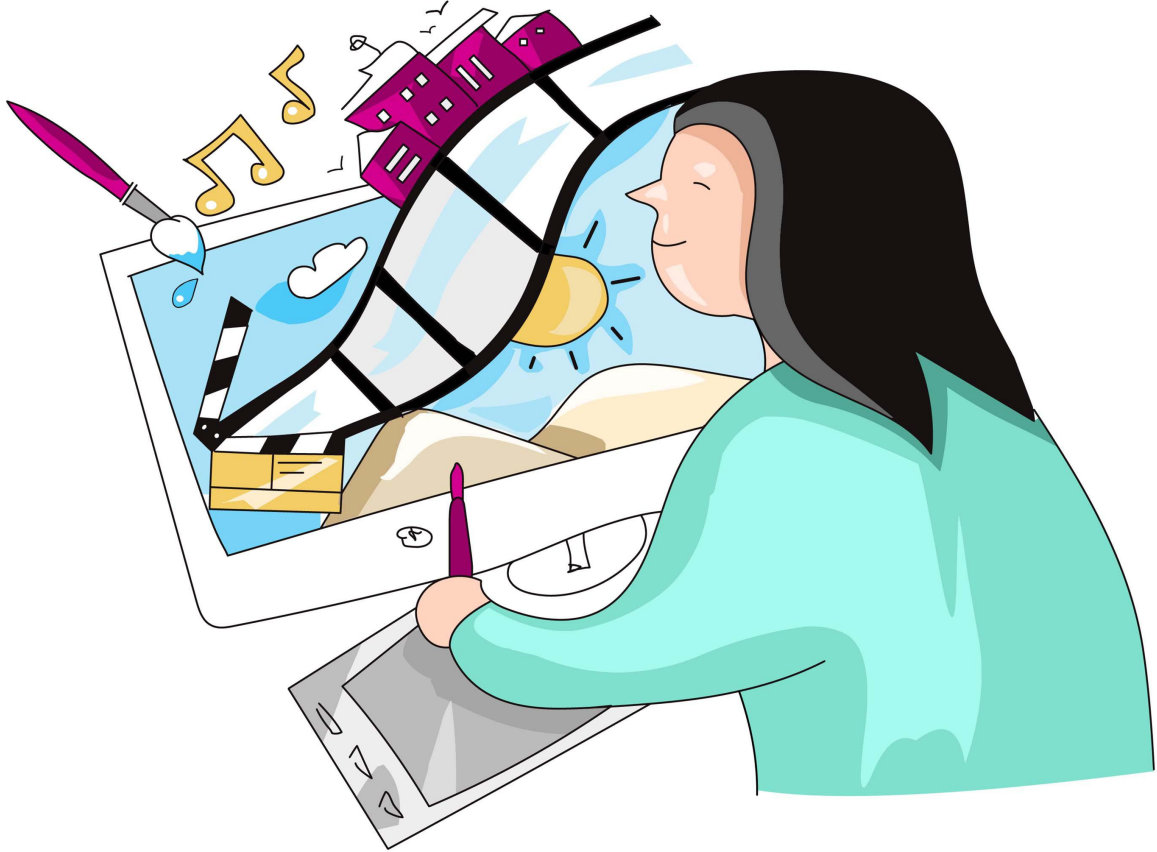
Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

S
o
l
o

E
x
h
i
b
i
t
i
o
n



Dijitalleşen Dünyada
Görsel İletişim

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

S
o
l
o

E
x
h
i
b
i
t
i
o
n



Dijitalleşen Dünyada
Habercilik

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

S
o
l
o

E
x
h
i
b
i
t
i
o
n



Dijitalleşen Dünyada
Hukuk

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

S
o
l
o

E
x
h
i
b
i
t
i
o
n



Dijitalleşen Dünyada
Mühendis

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

S
o
l
o

E
x
h
i
b
i
t
i
o
n



Dijitalleşen Dünyada
Tiyatro

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler



Dijitalleşen Dünyada
Yazılım

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda
eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti
ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.



Dijitalleşen Dünyada
Doktor

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.

Dijitalleşen Dünyada Sürdürülebilir Meslekler

S
o
l
o

E
x
h
i
b
i
t
i
o
n



Dijitalleşen Dünyada
Gastronomi

Boyutları/ Dimensions: 3000 X 3000 px 300 dpi

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon. Önce kağıda eskiz yapılmış ardından Wacom çizim tableti ile Adobe İllüstratör programında vektörel olarak çizilmiştir.



www.akademikongre.org

www.avrasyakongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir