AVRASYA 16. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ

8 - 13 Ekim 2026
TAŞKENT

Doç. Güliz BAYDEMİR

KİŞİSEL SERGİ

The Memory Frieze



8 - 13 Ekim 2026
Taşkent - Özbekistan

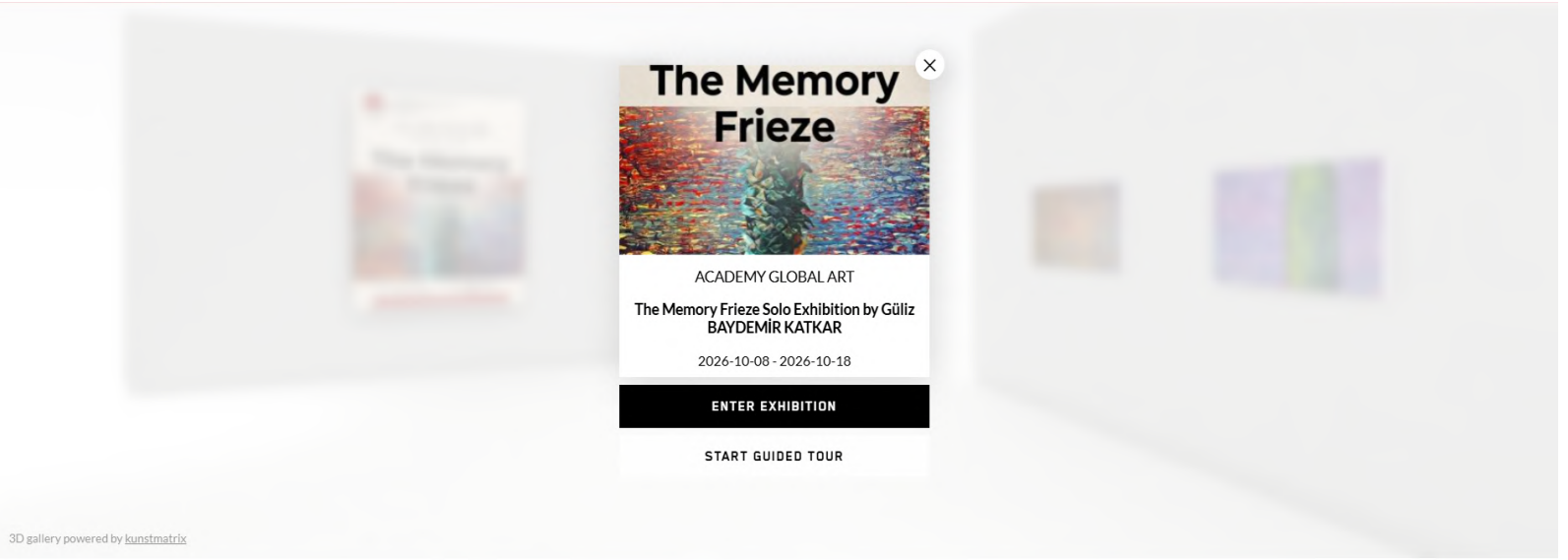
Avrasya 16. Uluslararası
Sosyal Bilimler Kongresi
Kapsamında

www.avrasyakongresi.org

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:
https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/16017989

Exhibition ID: 16017989



The Memory Frieze Solo Exhibition by Güliz BAYDEMİR KATKAR

ACADEMY GLOBAL ART

THE MEMORY FRIEZE

ARTAsya 6th International Solo Exhibition

October 8 - 13, 2026

Tashkent.

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals

Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

Avrasya 16th International Conference on Social Sciences

Academy Global Art Gallery

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House



Doç. Dr. Güliz BAYDEMİR KATKAR

CONTACT

gulizbaydemir@gmail.com

ÖZGEÇMİŞ

1982’de Tekirdağ’da doğdu. Birincilik ile girdiği Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 2005 yılında ikincilikle mezun oldu. 2007-2010 yılları arasında ÇOMÜ'de Arş Gör. olarak görev yaptı ve Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2011 -2012’de Erasmus bursu ile İtalya’da Accademia di Belle Arti di Urbino’da öğrenim gördü. 2010-2016 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi’nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı ve Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2016-2018 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nde Arş. Gör. Dr olarak görev yaptı. 2018’den bu yana aynı kurumda Doktor Öğretim Üyesi kadrosunda görev yapmaktadır. Şubat 2026’da ÜAK’tan Doçent ünvanı almıştır.

CURRICULUM VITAE

She was born in Tekirdag in 1982. She graduated from the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Mimar Sinan University in 2005, ranking second in the department after entering as the first-ranked student. Between 2007 and 2010, she worked as a Research Assistant at Çanakkale Onsekiz Mart University (ÇOMU) and completed her master's degree. She studied at the Accademia di Belle Arti di Urbino, Italy, with an Erasmus scholarship in 2011–2012. Between 2010 and 2016, she worked as a Research Assistant at Mimar Sinan Fine Arts University and completed her Proficiency in Art/PhD degree. She worked as a Research Assistant at ÇOMU, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, from 2016 to 2018, and has served in the position of Assistant Professor at the same institution since 2018; She received the title of Associate Professor from the Inter-University Council in February 2026.

About Exhibition / Sergi Manifestosu

Güliz Baydemir'in sanat anlayışı, bireysel ve toplumsal deneyimlerin bellekte bıraktığı izlerin mekân ve doğa üzerinden yeniden yorumlanarak resimsel bir gerçekliğe dönüştürülmesine dayanır. Proje bazlı çalışan bir sanatçı olan Baydemir'in tüm serilerinde doğa ve insan ilişkisi öne çıkar. Eserlerinde mekan; deneyimlerin ve zamanın biriktirdiği bir bellek alanıdır ve toplumsal hafızanın sembolleriyle buluşarak kişisel deneyimi evrensel bir duyguya dönüştürmede en önemli işlevi üstlenir.

"The Memory Frieze" serisinde bellek hem genişleyen ve genişleten, hem de sınırlayan bir olgu olarak ele alınmıştır. Üst ve örtük yapısıyla görünür ve görünmez olanı saklar ve sunar. Suyun devingen yapısı ve yüzeyindeki dalgaların organik formu belleği sembolize etmektedir. Bu formlar linol baskı ile tuval yüzeyine transfer edilmiştir ve baskının bıraktığı iz serideki her eserde tekrar eder. Baskının aynılaşan yapısına rağmen çeşitlenen katmanlar ve renklerle belleğin kontrol edilebilirliği sorgulanır. Anılar bellekte kalan izlerdir. Ve aslında tüm algımıza ve dolayısıyla yaşantımıza anılarımız yön verir. "The Memory Frieze" serisinde; kamusal mekanlar, parklar, apartmanların ortak yaşam alanları, yüzme havuzları ve bahçelerindeki bitki detayları, özellikle ağaçlar, kişisel bellek ile kesişen toplumsal bellekteki izlere göndermede bulunur.

Güliz Baydemir's artistic approach is grounded in reinterpreting the traces left in memory by individual and societal experiences—through the lenses of space and nature—and transforming them into a pictorial reality. As a project-based artist, Baydemir highlights the relationship between nature and humanity across all her series. In her paintings, space serves as a repository of memory accumulated through experience and time; by intersecting with symbols of collective memory, it plays a pivotal role in transmuting personal experience into a universal emotion.

In the "Memory Frieze" series, memory is treated as a phenomenon that both expands and acts expansively, while also imposing limits. Through its overt and implicit structures, it conceals and reveals both the visible and the invisible. The fluid nature of water and the organic forms of the waves on its surface symbolize memory. These forms have been transferred onto the surface of the canvas through linocut printing, and the trace left by the print recurs in every work in the series. Despite the repetitive nature of the print, the varying layers and colors question the controllability of memory. Memories are the traces that remain within memory. In fact, our memories shape our entire perception and, consequently, our lived experience. In my works in the series The Memory Frieze, public spaces—parks, communal areas of apartment buildings, swimming pools, and details of vegetation in gardens, particularly trees—refer to the traces within collective memory that intersect with personal memory



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House
DOI: 10.5281/zenodo.23729380

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Memory Pool 5

Boyutları/ Dimensions: 100x155cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas (acrylic linocut print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition

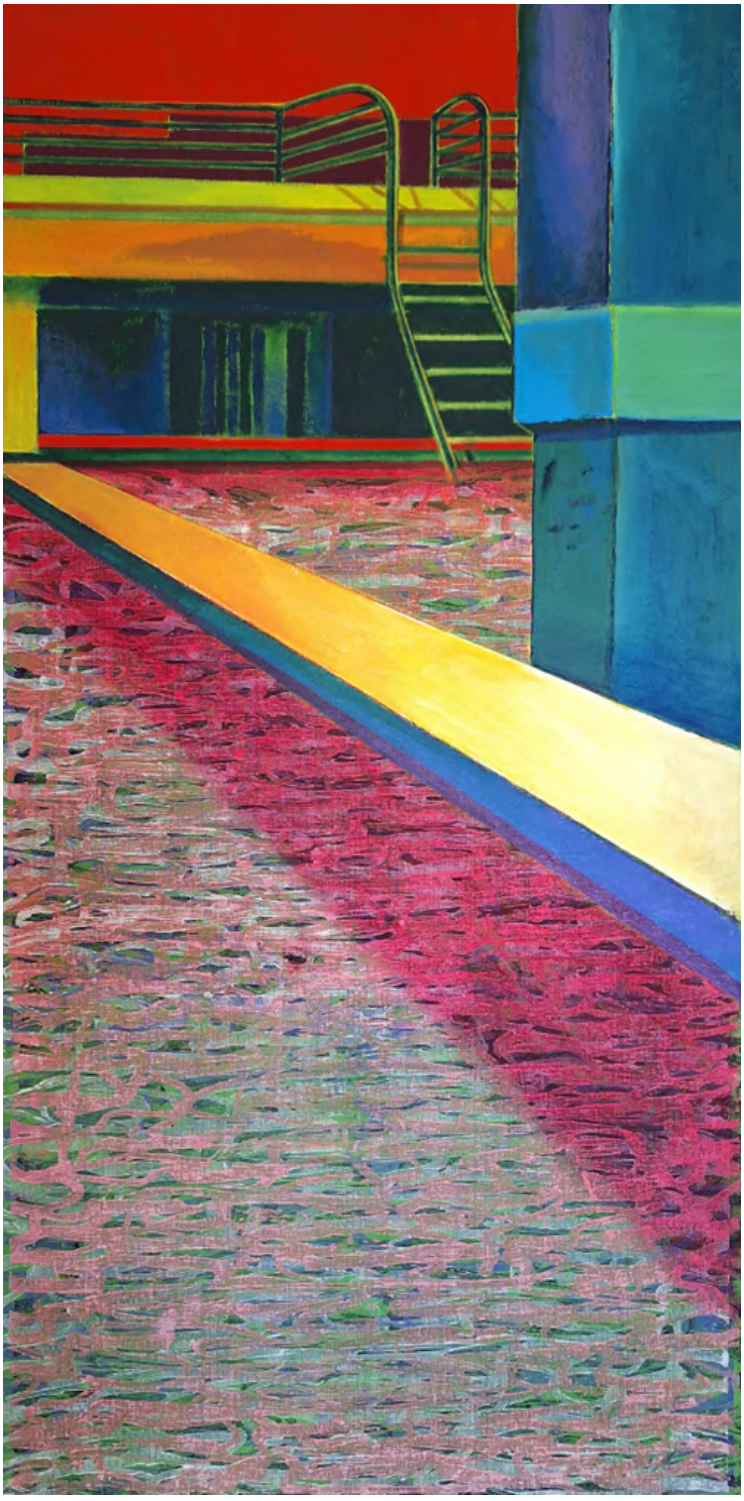


The Memory Pool 1

Boyutları/ Dimensions: 100x155cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Memory Pool 2

Boyutları/ Dimensions: 145x72cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition

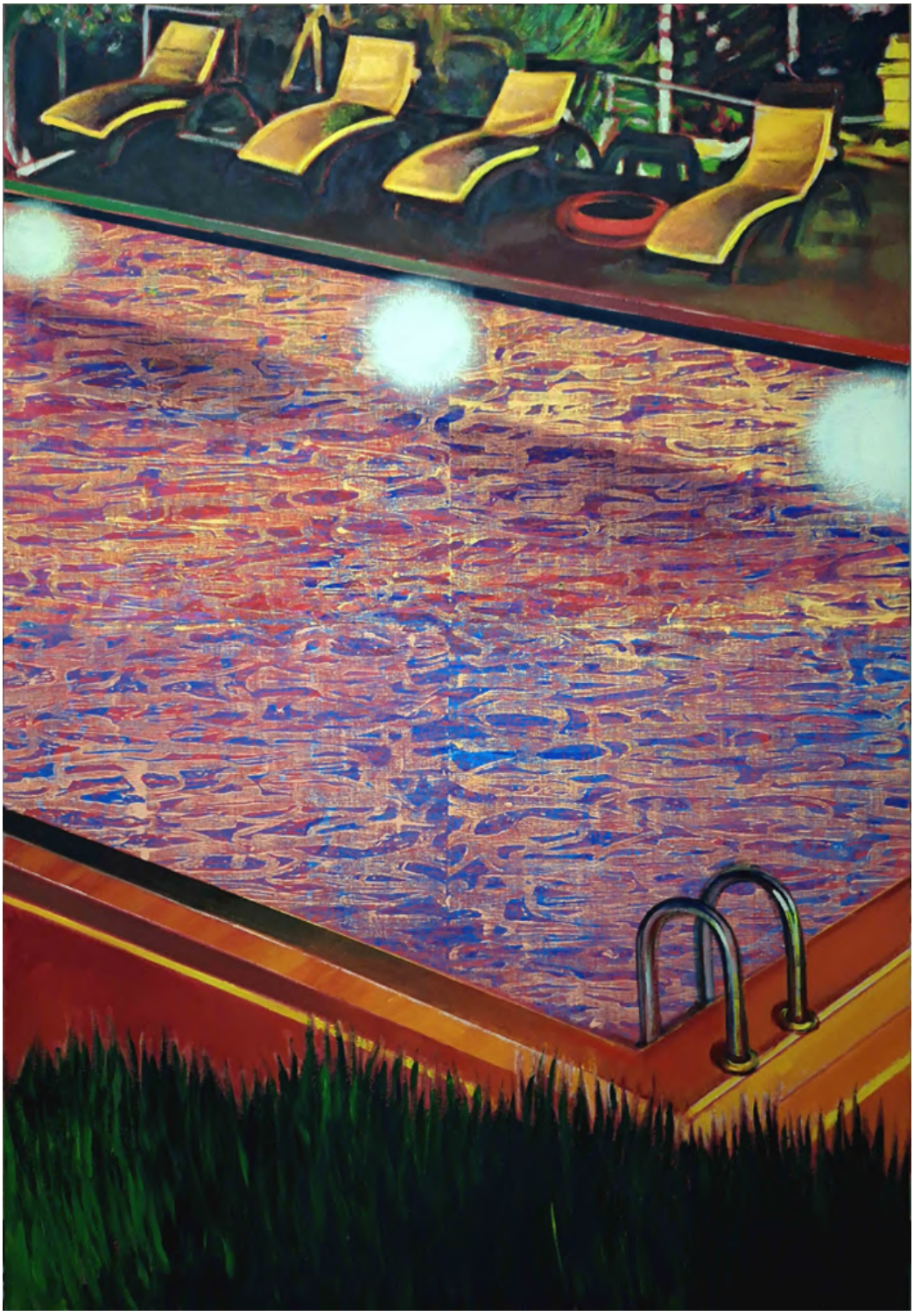


The Memory Pool 3

Boyutları/ Dimensions: 150x100cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition

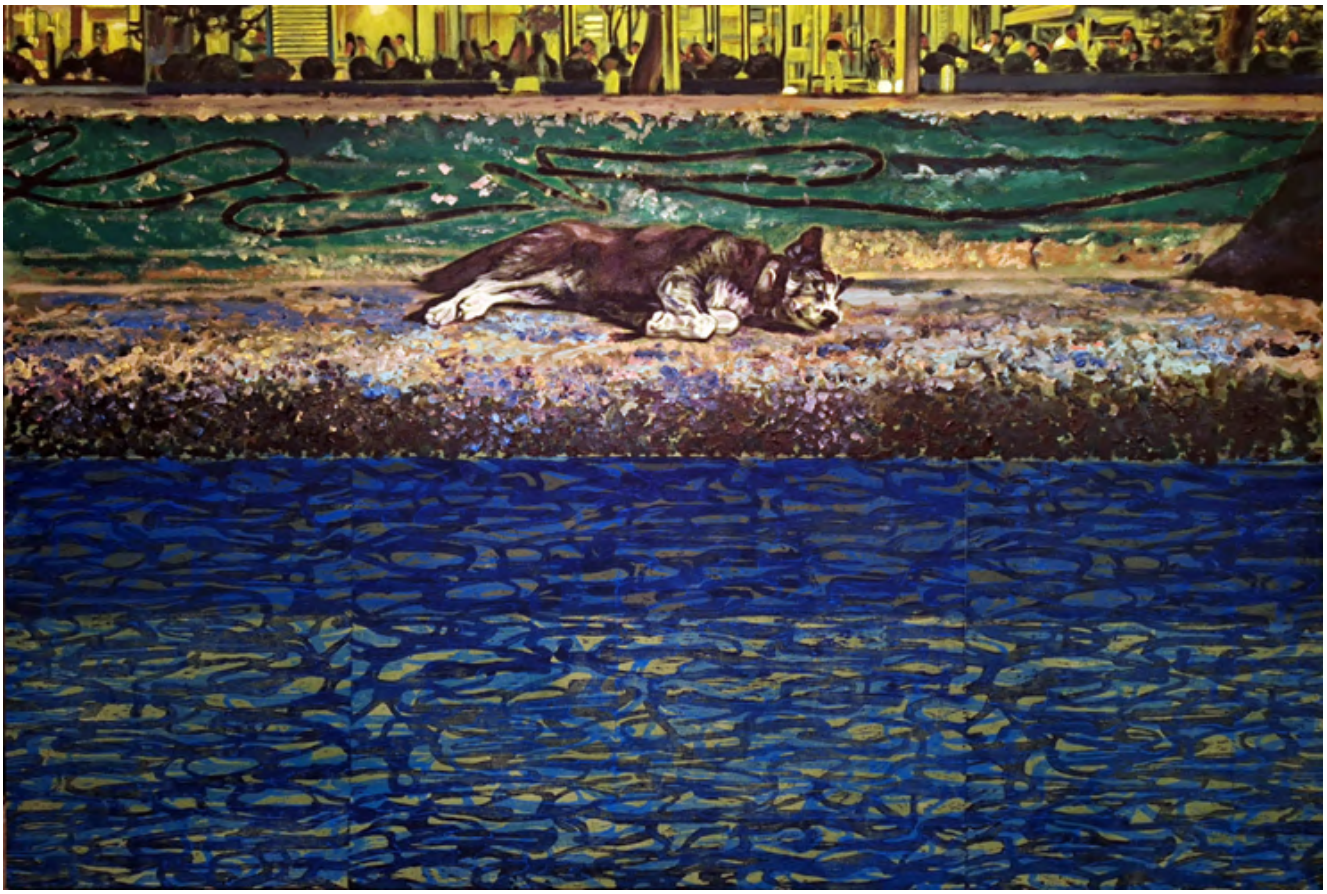


The Memory Pool 4

Boyutları/ Dimensions: 155x105cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Quiet Keeper

Boyutları/ Dimensions: 100x150cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Time Keeper

Boyutları/ Dimensions: 45x55cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Memory Keeper 5

Boyutları/ Dimensions: 85x140cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Memory Keepers 2

Boyutları/ Dimensions: 100x70cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Memory Keeper 3

Boyutları/ Dimensions: 50x70cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Memory Keeper 7

Boyutları/ Dimensions: 100x70cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Memory Keeper

Boyutları/ Dimensions: 50x50cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition

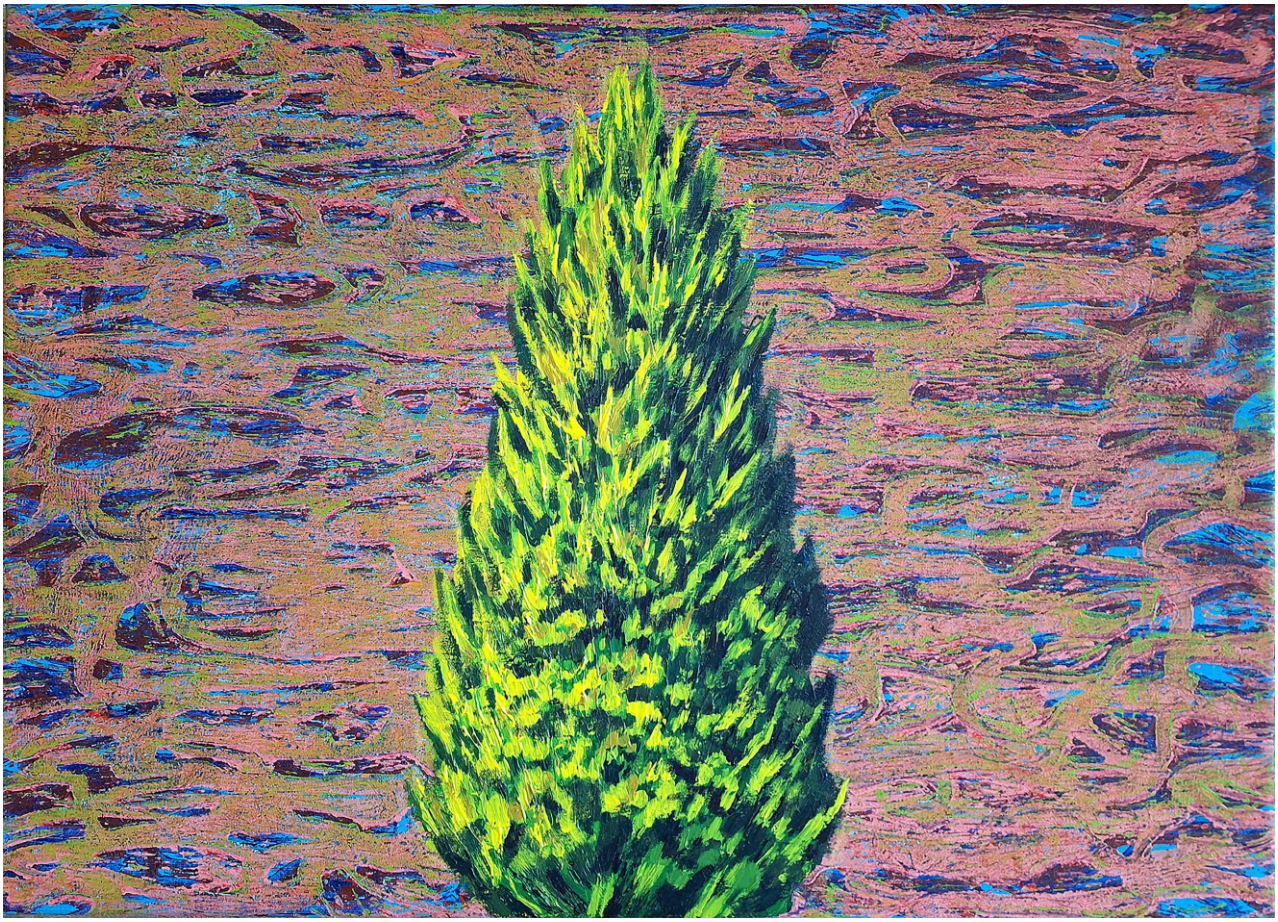


The Memory Keeper 6

Boyutları/ Dimensions: 70x100cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition

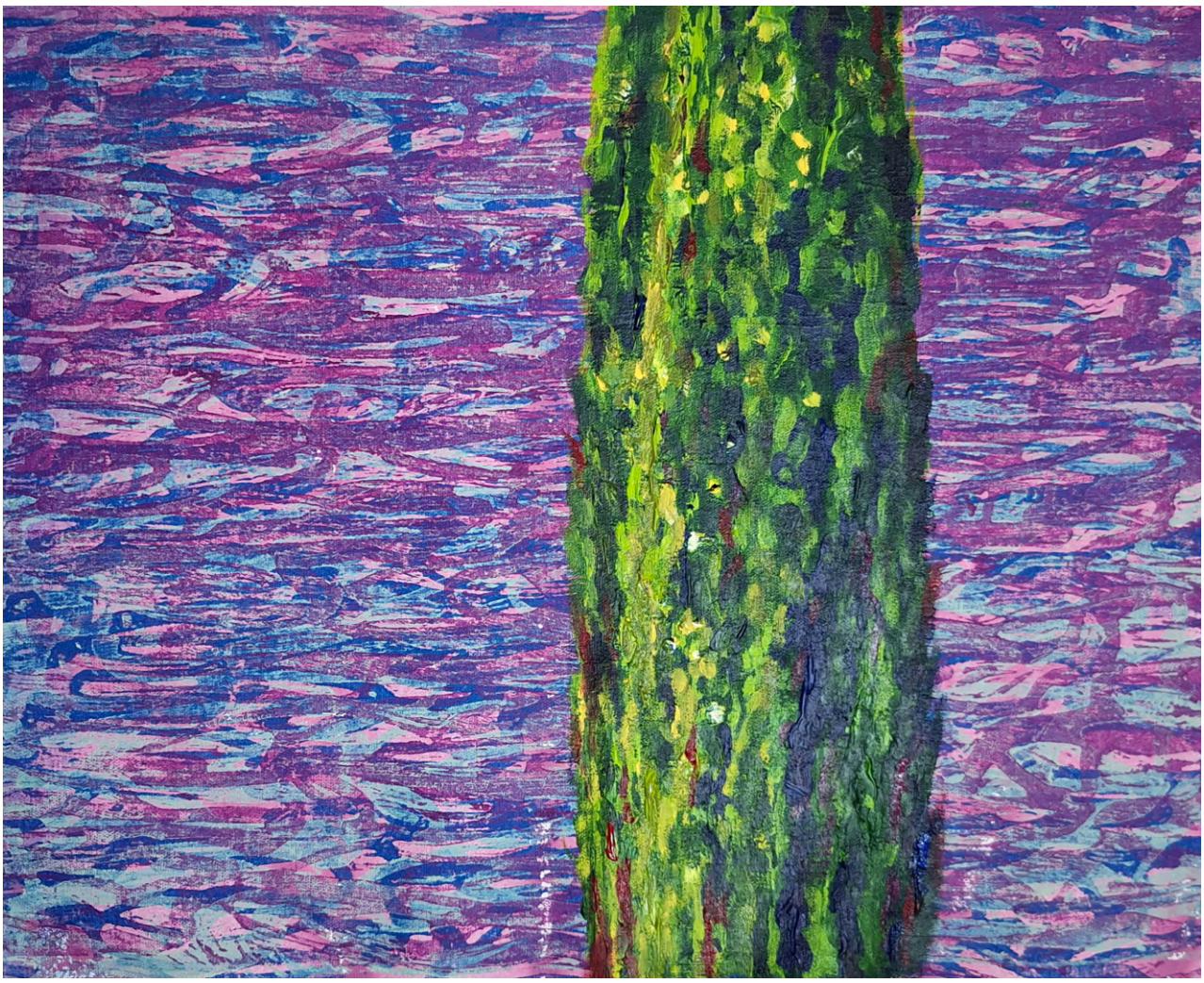


The Memory Keeper 4

Boyutları/ Dimensions: 50x70cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on linen (linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Memory Keeper 2

Boyutları/ Dimensions: 50x60cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition

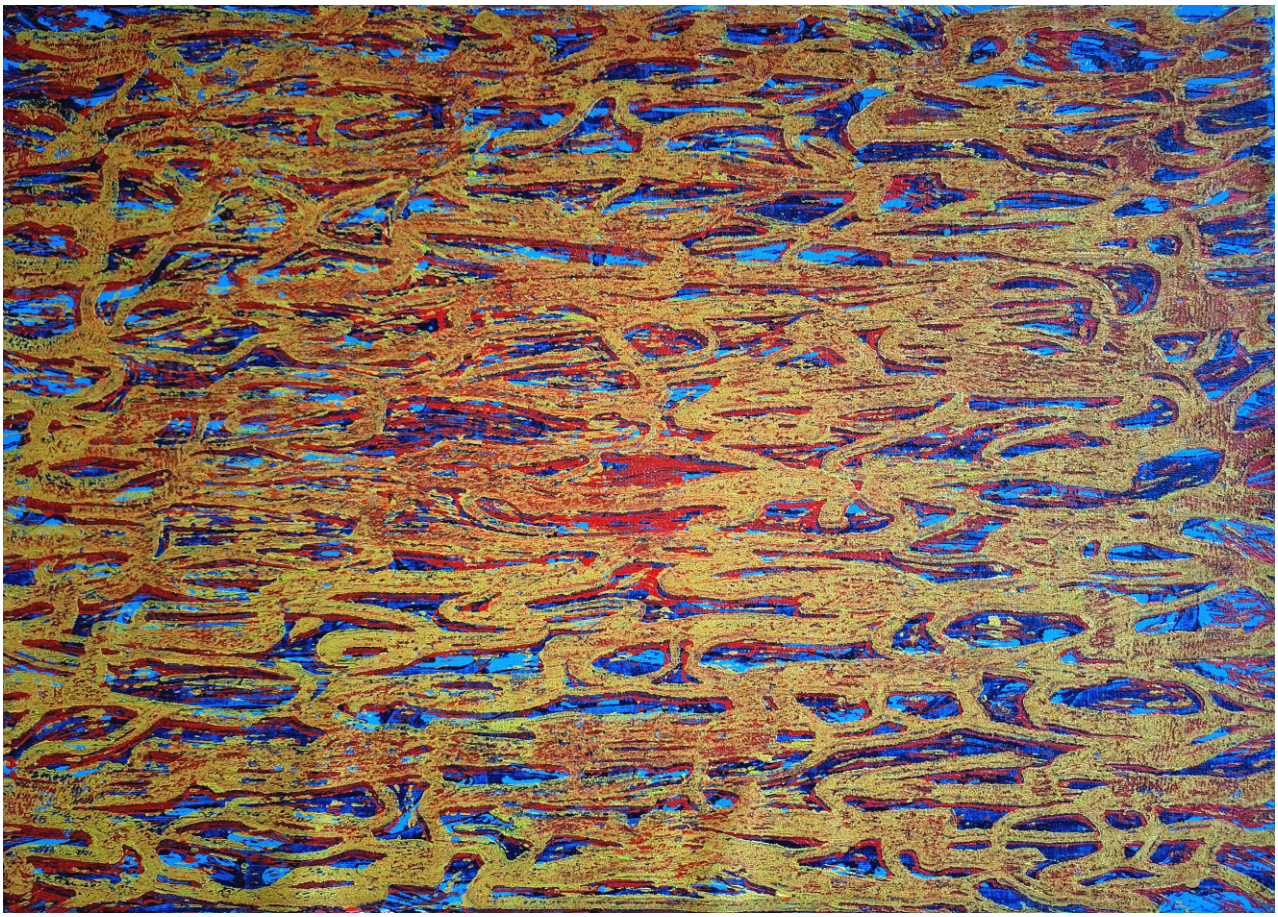


The Memory Keepers

Boyutları/ Dimensions: 50x70cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Acrylic on canvas
(linoleum relief acrylic print and acrylic painting)

THE MEMORY FRIEZE

Solo Exhibition



The Memory

Boyutları/ Dimensions: 50x70cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Technique and Material: Linoleum relief print
acrylic on linen



www.akademikongre.org www.avrasyakongresi.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir