

ArtAsya
3. ULUSLARARASI
KARMA SERGİ
27 - 30 HAZİRAN 2025
TAŞKENT



www.avrasyakongresi.org

ARTAsya 3rd Internatinal Group Exhibition

June 27 - 30 , 2025

Tashkent

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals

Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

Avrasya 13th International Conference On Applied Sciences

INTERNATIONAL JURY

PROF. DR. EMINE KOCA
PROF. DR. FATMA KOÇ
LISEPILE SANGHTAM
SONALI MALHOTRA
FURQAN FAISALIRINA
PATSY BENEDETTA
CHRISTINA PIDDINGTON
FLAVIA SALMAN HUSSEIN
PROF. DR. AYŞE ÇAKIR İLHAN
PROF. DR. BÜLENT SALDERAY
PROF. DR. JOANN SCHNABEL
PROF. DR. MEHDI MOHAMMADZADE
DOÇ. DR. AHMAD NADALIAN
DOSENT LAÇIN HƏSƏNOVA
PROF. DR. EVANGELIA ŞARLAK
DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN
ASSOS. PROF. SAMAD NAJJARPOUR
PROF. DR. SAMEER JAIN
PROF. DR. PETR STACHO
DOÇ. DR. ALI VAND SHOARI
PROF. DR. VLADIMIR KLEIN

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

ARTAsya 3rd Internatinal Group Exhibition

June 27 - 30 , 2025
Tashkent

ARTISTS

ARZU ARSLAN

AMİNE REFİKA

ARZU BOR KOCAMAN

AYŞENUR KANDEMİR

BETÜL KIR

BENGÜ BATU ERTUNG

ELİF AKSOY

GÜLCE DÖLKELEŞ

HÜMEYRA ÇAKIR

LAMAN VALİYEVA

MERVE ÖZEL

NİLGÜN TUĞÇE DURAN

SERAP ÇAŞKURLU

TÜLAY GÜMÜŞER

VALİDE PAŞAYEVA



Issued date : 30. 07.2025
www.avrasyakongresi.org
Published by : Academy Global Conference & Journals



ARZU ARSLAN

● Özgeçmiş

2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği bölümünde lisans, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans; Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Bölümü'nde doktora eğitimini tamamlamıştır. 2002–2006 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Şebinkarahisar Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programı'nda Öğretim Görevlisi, 2006 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Moda Tasarımı Programı'nda görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası yayınları bulunan Arslan, tekstil ve moda alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.

● Curriculum Vitae

In 2001, she completed her bachelor's degree at Selçuk University, Faculty of Vocational Education, Department of Ready-to-Wear Clothing Teaching, master's degree at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education, and PhD at Gazi University, Institute of Fine Arts, Department of Textile Design. Between 2002–2006, she worked as a lecturer at Cumhuriyet University Şebinkarahisar Vocational School Textile Technology Program and since 2006, she has been working at Giresun University Şebinkarahisar Vocational School Design Department Fashion Design Program. Arslan, who has national and international publications, continues to work in the fields of textile and fashion.



Cameltoe - Butterfly Magic

Boyutları/ Dimensions: 24 x 33 cm / 24 x 33 cm

Yapım Yılı/Year: 2021 /2021

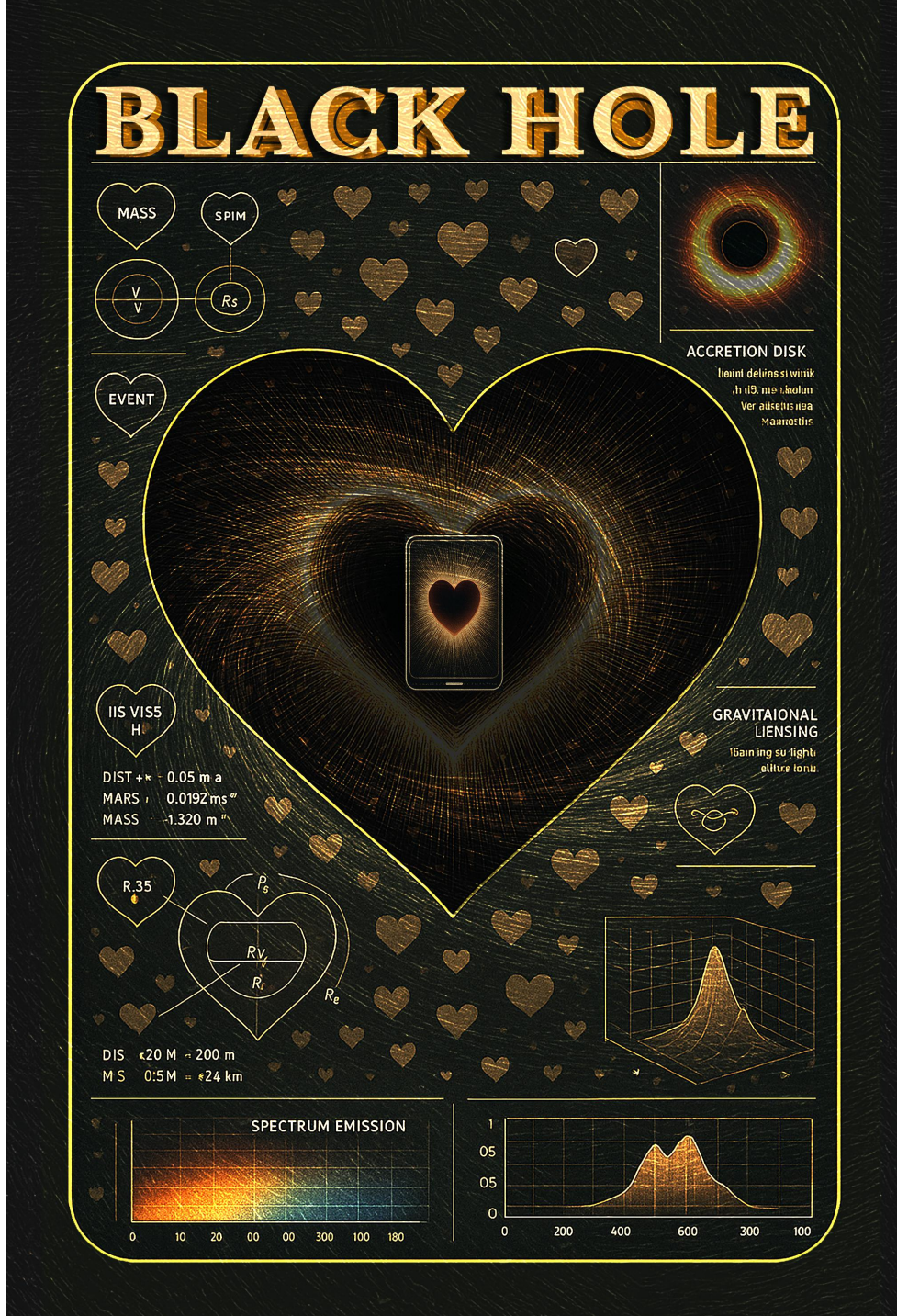
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Jakar örme, Akrilik iplik
Technique and Material: Jacquard knitting, Acrylic yarn

AMİNE REFİKA

● Özgeçmiş

Haliç üniversitesi yüksek lisanstan grafik tasarım alanında mezun oldu. Yıldız Teknik Üniversitesi Sanatta Yeterlikte tezverdi. Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi Grafik tasarım bölümünde öğretim üyesi.

● Curriculum Vitae



Black Hole

Boyutları/ Dimensions: 50*70
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: dijital



ARZU BOR KOCAMAN

● Özgeçmiş

1983 yılında İzmir’de doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü’nde yüksek lisans programını bitirdi. 2011 yılında Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı bölümünde görevine öğretim üyesi olarak devam etmektedir. 69 eser ile karma sergi katılımı, 14 uluslararası bildiri, 3 ulusal bildiri, 2 uluslararası hakemli dergide makale, 4 ulusal hakemli dergide makalesi bulunmaktadır.

● Curriculum Vitae

Born in the city of İzmir in 1983, she pursued her education within this locale, advancing through primary, secondary, and high school in her hometown. In 2007, she obtained her master's degree from Selçuk University, concentrating on the field of Clothing Industry and Clothing Arts Education. Her professional career commenced in 2011 when she served as a Research Assistant in the Department of Fashion Design at the Faculty of Art and Design. Currently, she is a faculty member in the Department of Fashion Design within the Faculty of Architecture and Design. Her creative contributions are evidenced by her participation in group exhibitions featuring 69 works, alongside a notable compilation of 14 international papers, 3 national papers, articles in 2 international refereed journals, and contributions to 4 national refereed journals.



Boyutları/ Dimensions:

Omuzdan etek ucuna uzunluk: 90 cm

Omuz çevresi: 84 cm

Etek ucu çevresi: 105 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Başlangıçta beyaz renkte, etek ucunda bitkisel bezemeli nakış süslemeleri bulunan ve vintage bir etek olarak kullanılan bu giysi, geleneksel bağlama-boyama (tie-dye) tekniğiyle yeniden biçimlendirilmiştir. Indigo bazlı tekstil boyası kullanılarak yüzeyde desenler oluşturulmuş; bu süreç, giysiye görsel ve kültürel bir katman kazandırmıştır. Boyama işlemi sonrasında, giysinin kullanım amacı yeniden değerlendirilmiş ve pelerin olarak kullanılması yönünde tasarım kararı alınmıştır. Böylece hem biçim hem de işlev açısından dönüşüm hedeflenmiştir.



AYŞENUR KANDEMİR

● Özgeçmiş

Ayşenur Kandemir, İç Mimarlık lisans eğitimini 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

● Curriculum Vitae

Ayşenur Kandemir, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



Merdin

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph



BETÜL KIR

● Özgeçmiş

İstanbul Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Ayakkabı Tasarım ve Üretimi programı 2013 yılı mezunuyum. Lisans eğitimimi AÖF İşletme Bölümünde tamamladım. 2013-2019 yılları arasında ayakkabı sektöründe modelist olarak çalıştım. 2022 yılında Moda ve Tekstil Tasarımı Yüksek Lisans eğitimimi tamamladım. 2019 yılı Eylül ayı itibarı ile İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Ayakkabı Tasarım ve Üretimi Programı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktayım.

● Curriculum Vitae

I graduated from Istanbul University, Vocational School of Technical Sciences, Footwear Design and Production Programme in 2013. I completed my undergraduate education in AÖF Business Administration Department. I worked as a modeler in the shoe industry between 2013-2019. I completed my Master's Degree in Fashion and Textile Design in 2022. As of September 2019, I have been working as a lecturer at Istanbul University Cerrahpaşa, Vocational School of Technical Sciences, Footwear Design and Production Programme.

BETÜL KIR

www.akademikongre.org



Walking Texture

Boyutları/ Dimensions: 35x35

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design



BENGÜ BATU ERTUNG

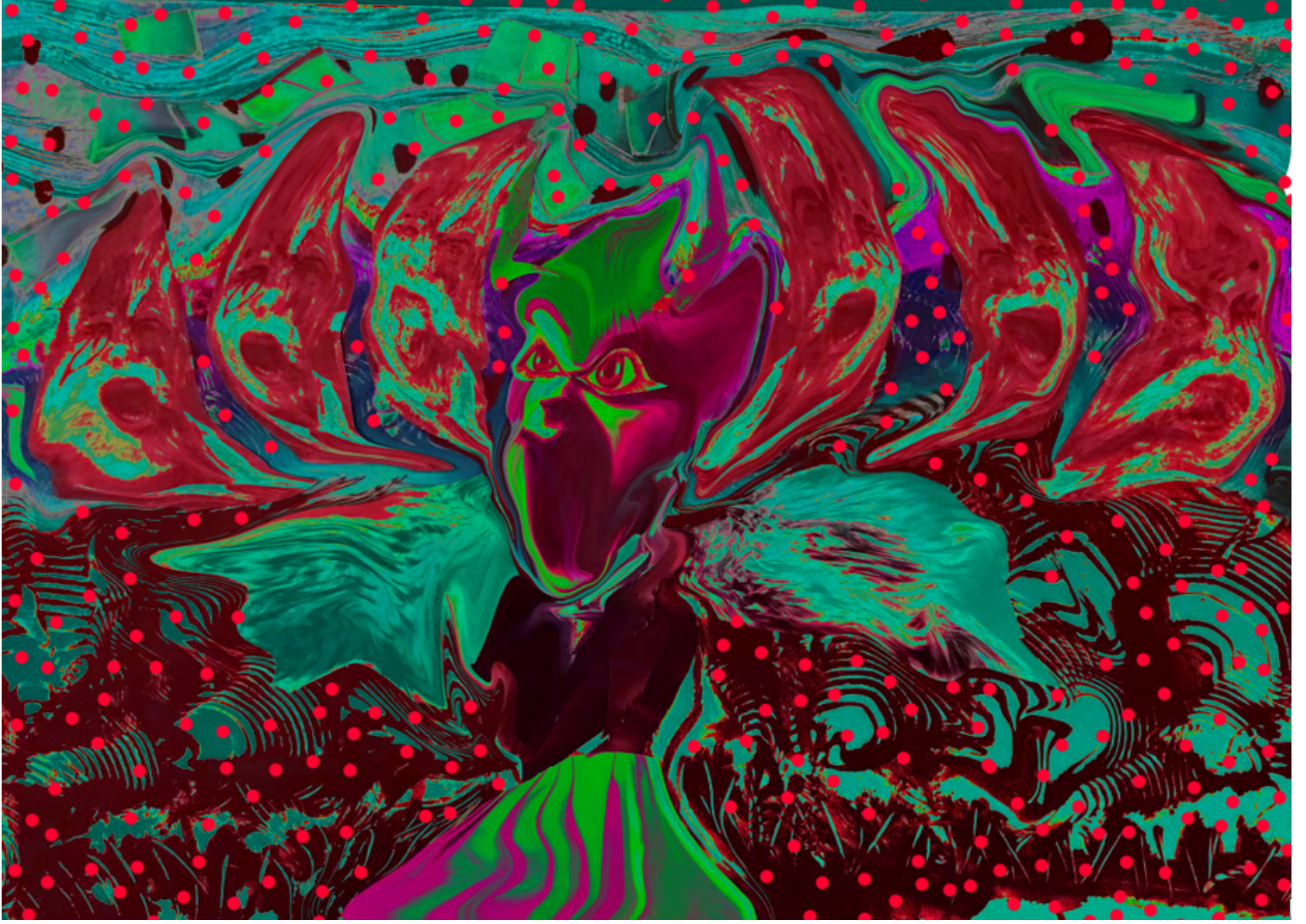
● Özgeçmiş

Bengü Batu Ertung, 1978 yılında Ankara'da doğdu. Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünden 2001 yılında mezun oldu. 2004 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doktora eğitimini Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda 2011 yılında tamamladı. Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 2011-2018 yılları arasında Dr. öğretim üyesi, 2018-2021 yılları arasında doçent olarak görev yapmıştır. Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümü'nde 2021 yılında doçent olarak göreve başlamıştır. Temel Sanat Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda 2024 yılında Profesörlük ünvanını aldı.

● Curriculum Vitae

BENGÜ BATU ERTUNG

www.akademikongre.org



Çıgılık 2

Boyutları/ Dimensions: 142x102

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık teknik (Monotip Baskı, dijital kolaj)

Technique and Material: Mixed Media (Monotype Printing, Digital collage)



ELİF AKSOY

● Özgeçmiş

Elif Aksoy 1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden (Halı, Kilim ve Eski Kumaş Tasarımları Programı) mezun olduktan sonra. 2000 yılında aynı bölümde yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını (Ph.D) tamamladı. İstanbul'un önde gelen birçok halı firmasında tasarımcı olarak çalıştı. İstanbul ve Elazığ'da, ayrıca Çorum, Denizli, Konya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Macaristan, Ukrayna'da sergiler açtı. Çalışmalarının çoğu Anadolu dokumalarıyla ilgilidir. 2017 yılından itibaren Fırat Üniversitesi (Elazığ) Resim iş öğretmenliği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.

● Curriculum Vitae

Elif Aksoy born in Çanakkale (Turkey) in 1972. In 1996, after she graduated from Mimar Sinan Fine Art University (Carpet, Rug and Old Cloth Designs Program). In 2000, She finished her master study and in 2011, she finished doctorate (Ph.D) study in the same department. She worked as designer in many leading carpet firms in İstanbul. She has held exhibitions in İstanbul and Elazig, Also in Corum, Denizli, Konya, Germany, United States, Hungary, Ukraine. Most of her studies concerned with Anatolian weavings. Since 2017, she works as Associate Professor in Fırat University (Elazig) in Arts Painting Department. She is married and has a child.



Bir Troy Hikayesi/A Troy Story

Boyutları/ Dimensions: 74 x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Nakış

Technique and Material: Zincir tekniği, 8 numara

Koton iplik, Nakış İğnesi, Polyester kumaş



Denizaltı/Underwater

Yapım Yılı/Y ear: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



GÜLCE DÖLKELEŞ

● Özgeçmiş

Gülce Dölkeleş Bursa'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü mezunudur. Kocaeli Üniversitesi İletişim Tasarımı ve Bilişim Teknolojileri yüksek lisans mezunudur. Yalova Üniversitesi İletişim Sanatları yüksek lisans mezunudur. Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Bileşik Sanatlar Sanatta Yeterlik mezunudur. Faruk Saraç Tasarım Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Bölümünde çalışmıştır. Ulusal ve uluslararası dergilerde danışma ve yayın kurulu üyesidir. Ulusal ve uluslararası sergilerde jüri üyeliği yapmıştır. Uluslararası bienale sanatçı olarak katılım sağlamıştır. Eserleriyle ulusal ve uluslararası karma sergilere katılmıştır. "Gülce'nin Gözünden Bursa" adlı dijital kişisel sergisi bulunmaktadır. Antalya Belek Üniversitesi İletişim Tasarımı Bölümünde çalışmıştır. Halen Mudanya Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Görsel iletişim tasarımı, grafik tasarım, görsel tasarım, sinema, iletişim çalışmaları ve reklamcılık üzerine yaptığı çalışmalarla tanınmaktadır.

● Curriculum Vitae

Gülce Dölkeleş was born in Bursa / Turkey. She graduated from Visual Communication Design Department of Kocaeli University. She got master's Degree in Communication Design and Information Technology Department of Kocaeli University. She got master's Degree in Communication Arts of Yalova University. She got Proficiency in Fine Arts in Combined Art Department of Ankara Hacı Bayram Veli University. Gülce worked in the Graphic Design Department of Faruk Saraç Vocational School of Design. She is a member of the advisory and editorial board in national and international journals. She has held jury membership in national and international exhibitions. She participated as an artist in the international biennial. She participated in national and international mixed exhibitions with her works. There is a digital personal exhibition called "Gülce'nin Gözünden Bursa". She worked in Communication Design Department of Antalya Belek University. She currently works as an academic in the Visual Communication Design Department of Mudanya University. She is recognised for her work on visual communication design, graphic design, visual design, cinema, communication studies and advertisement.



Öz'e Yolculuk

Boyutları/ Dimensions: 40cmx40cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Teknik
Technique and Material: Digital Technique



HÜMEYRA ÇAKIR

● Özgeçmiş

Sanat yolculuğum çocuk yaşlarda başladı ve zamanla profesyonel bir tutkuya dönüştü. Hâlen okulda resim öğretmeni olarak görev yapıyor, çocuklarla yaratıcı sanat çalışmaları yürütüyorum. Doğa, insan psikolojisi ve geleneksel motifler eserlerimde ilham kaynağım oldu. Bugüne kadar çeşitli karma sergilerde, sosyal sanat projelerinde ve kültürel etkinliklerde yer aldım. Sanat benim için sadece bir ifade biçimi değil, aynı zamanda izleyiciyle duygusal bir bağ kurma yoludur. Bireysel üretimlerimi sürdürürken, sanatın herkes için ulaşılabilir ve dönüştürücü bir güç olduğuna inanıyorum.

● Curriculum Vitae



Karma I

Boyutları/ Dimensions: 21cm X 29cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Sanat
Technique and Material: Digital Art



LAMAN VALİYEVA

● Özgeçmiş

Sanat yolculuğum çocuk yaşlarda başladı ve zamanla profesyonel bir tutkuya dönüştü. Hâlen okulda resim öğretmeni olarak görev yapıyor, çocuklarla yaratıcı sanat çalışmaları yürütüyorum. Doğa, insan psikolojisi ve geleneksel motifler eserlerimde ilham kaynağım oldu. Bugüne kadar çeşitli karma sergilerde, sosyal sanat projelerinde ve kültürel etkinliklerde yer aldım. Sanat benim için sadece bir ifade biçimi değil, aynı zamanda izleyiciyle duygusal bir bağ kurma yoludur. Bireysel üretimlerimi sürdürürken, sanatın herkes için ulaşılabilir ve dönüştürücü bir güç olduğuna inanıyorum.

● Curriculum Vitae

My artistic journey began in childhood and gradually evolved into a professional passion. I currently work as an art teacher in a school, conducting creative art activities with children. Nature, human psychology, and traditional motifs are the main inspirations behind my works. I have participated in various group exhibitions, social art projects, and cultural events. For me, art is not only a form of expression but also a way to build emotional connections with the audience. While continuing my personal artistic practice, I believe in making art accessible and transformative for everyone.



Nar Qız

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yağlı boya, Tuval

Technique and Material: Oil paint, Canvas



MERVE ÖZEL

● Özgeçmiş

Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.

● Curriculum Vitae

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at İstanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.



Delicious

Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 20 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



NİLGÜN TUĞÇE DURAN

● Özgeçmiş

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ediyor. Aynı zamanda İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

● Curriculum Vitae

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV, she started her PhD education at İstanbul University and her PhD continues. At the same time she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design in İstanbul Nişantaşı University.



Sunset on the Ship

Boyutları / Dimensions: 4000x4000
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

SERAP ÇAŞKURLU

Özgeçmiş

Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği mezunuyum. Akademik kariyerime aynı bölümde araştırma görevlisi olarak başladım. 2004 yılından itibaren İstanbul Üniversitesi–Cerrahpaşa Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Ayakkabı Tasarım ve Üretimi Programı'nda Program Başkanlığı ve Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölüm Başkanlığı görevlerimi sürdürüyorum. Malzemenin kıvrımında, rengin akışında düşünmeyi; üretim ile sanat, gelenek ile yenilik arasında yürümeyi ve tasarımı bu geçiş alanlarında yeniden kurmayı önemsiyorum

Curriculum Vitae

I graduated from Yıldız Technical University with a degree in Chemical Engineering and began my academic career as a research assistant in the same department. Since 2004, I have been serving as the Program Chair of the Footwear Design and Production Program, as well as the Chair of the Department of Textile, Clothing, Footwear, and Leather at Istanbul University–Cerrahpaşa Vocational School of Technical Sciences. I value reflecting on the folds of materials and the flow of color; navigating the space between production and art, tradition and innovation; and redefining design within these transitional realms.



Spiraling Silence

Boyutları/ Dimensions: 50x35 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Ebru, dijital kolaj

Technique and Material: Ebru and digital collage

TÜLAY GÜMÜŞER

● Özgeçmiş

Tülay Gümüşer was born in Izmir. She graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts and earned her master's degree in 2011 from İzmir University of Economics, Department of Design Studies, followed by her PhD in Yasar University, Institute of Social Sciences. She was appointed Assistant Professor in 2017, promoted to Associate Professor in 2022. She is the co-author of two books, also she has published numerous book chapters, academic papers, and articles. Her textile artworks have been exhibited at international textile art biennials and national exhibitions. Her research primarily focuses on interior textile, traditional textiles, contemporary textile art. She has working associate professor in Selcuk University.

● Curriculum Vitae



Red and Black Leaves

Dimensions: 15 cm x 15 cm

Year: 2025

Techniques: Stitch

Materials: Satin fabric, thread, fiber



Two Green Leaves

Dimensions: 15 cm x 15 cm

Year: 2025

Techniques: Stitch

Materials: Satin fabric, thread, fiber



VALİDE PAŞAYEVA

● Özgeçmiş

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

● Curriculum Vitae

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Mysterious world

Boyutları/ Dimensions: 34 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



www.akademikongre.org

www.avrasyakongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir