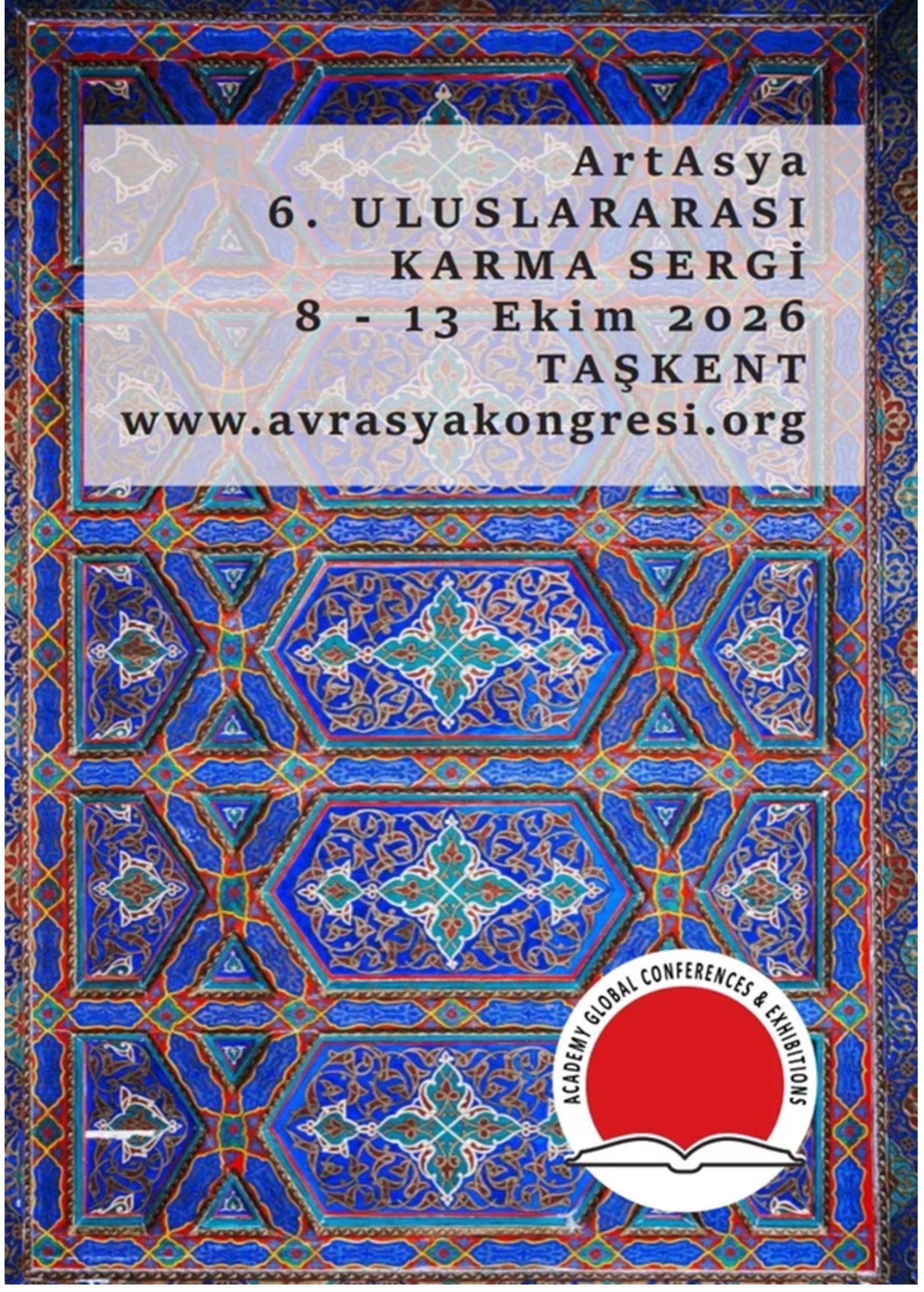
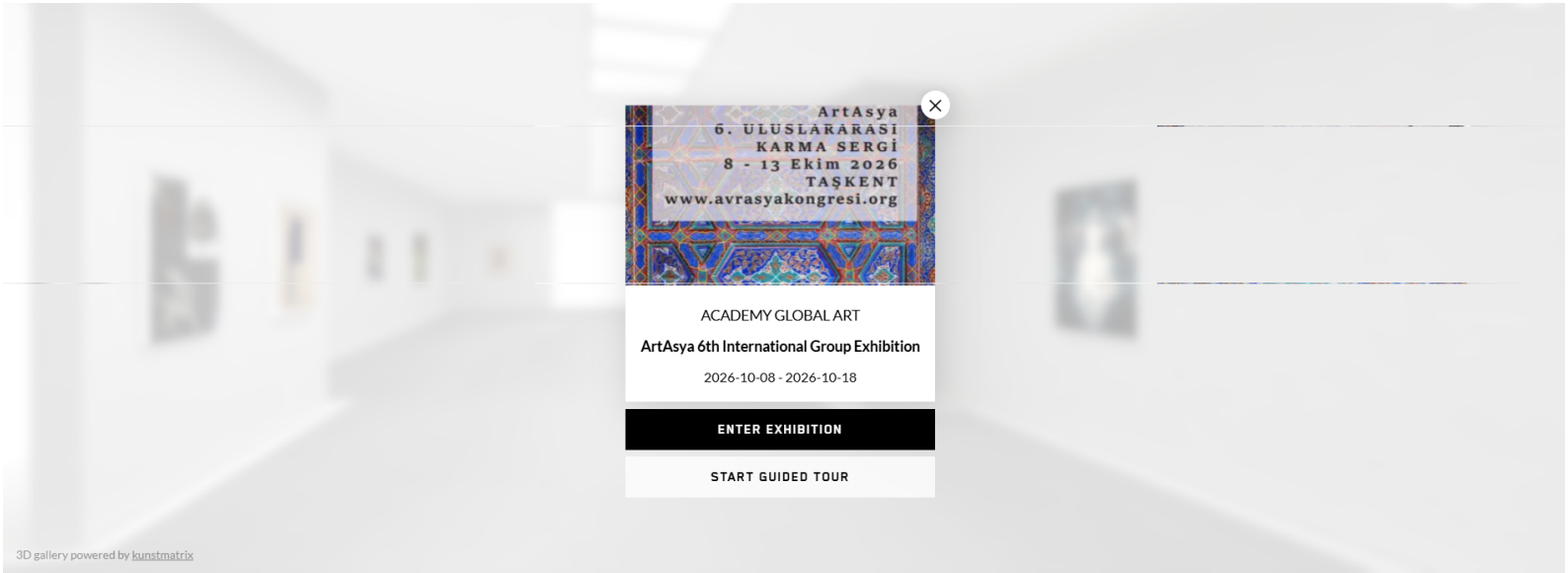

ArtAsya
6. ULUSLARARASI
KARMA SERGİ
8 - 13 Ekim 2026
TAŞKENT
www.avrasyakongresi.org
ACADEMY GLOBAL CONFERENCES & EXHIBITIONS

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:
https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/16017183

Exhibition ID: 16017183



ArtAsya 6th International Group Exhibition

ArtAsya

6th International Group Exhibitio
October 8 - 13, 2026
Tashkent

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Avrasya 16th International Conference On Humanity and Social Sciences
Academy Global Art Gallery

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Khorram Manafidizaji

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI

Published by

Academy Global Publishing House

ARTISTS

BAŞAK BİLGİLİ KALYONCU

EBRU AMİL TÜLÜCE

FATMA KAYA

HANDE BİLVAR

İBRAHİM YILDIZ

KHORRAM MANAFİDİZAJİ

MUHAMMET SADIK ÇETİNKAYA

MEHMET AKİF KAPLAN

M. ÖZER ÖZKANTAR

NEVRES IŞILAY KAÇAKGİL ÖKSÜZOĞLU

ÖZLEM KAYA

TÜLAY GÜMÜŞER

VALİDE PAŞAYEVA

ACADEMY
GLOBAL ART



Issued: 25.10 . 2026
DOI: 10.5281/zenodo.23729572
Acadmy Global Publishing House
www.avrasyakongresi.org

BAŞAK BİLGİLİ KALYONCU



ÖZGEÇMİŞ

Başak Bilgili Kalyoncu, Isparta'da doğmuştur. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun olmuştur. 2004–2006 yılları arasında Sarar Giyim Markasında stilist, modelist ve koleksiyon tasarımcısı olarak çalışmıştır. 2017 yılında Fırat Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Hâlen Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir.
Dokuz Eylül Üniversitesi İzmir Meslek Yüksekokulu Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre, bienal ile karma ve kolektif sergilere katılmaktadır.
2024 yılında Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde (Ankara) "Türk Motiflerinin Yolculuğu" başlıklı kişisel sergisini gerçekleştirmiştir. Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makaleleri bulunmaktadır. Ayrıca "Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencilerinin Görsel Sanatlar ve Müzik Derslerine Yönelik Görüş ve Tutumları" adlı kitabın yazarıdır.

She was born in Isparta. She graduated from Selçuk University, Faculty of Vocational Education, Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education in 2004. Between 2004 and 2006, she worked at the Sarar Clothing Brand as a stylist, pattern maker, and collection designer. In 2017, she completed her master's degree in the Department of Curriculum and Instruction at the Institute of Educational Sciences, Fırat University. She is currently pursuing a Proficiency in Art degree in the Department of Textile and Fashion Design at Haliç University, Graduate Education Institute. Başak Bilgili Kalyoncu works as a lecturer at Dokuz Eylül University, İzmir Vocational School, Department of Textile, Clothing, Footwear, and Leather. She participates in national and international symposiums, congresses, biennials, group, and collective exhibitions. She held a solo exhibition titled "The Journey of Turkish Motifs" (Ankara State Museum of Painting and Sculpture, 2024, Ankara). Her articles have been published in national and international peer-reviewed journals, and her book titled "Opinions and Attitudes of Science and Art Center Students Towards Visual Arts and Music Courses" has been published.

BAŞAK BİLGİLİ KALYONCU



SUV RUHİ (SUYUN RUHU)

Boyutları/ Dimensions: 50X50
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon

EBRU AMİL TÜLÜCE



ÖZGEÇMİŞ

1973 yılında Erzurum'da doğdu. 1989'da Erzurum Nene Hatun Kız Lisesi'nden mezun oldu. 1991 yılında Atatürk Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Bölümünü kazandı. "Türkiye'de Amblem" adlı tez çalışması ile Grafik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 2016 yılında aynı bölümde yüksek lisansını tamamladı. 1995 ve 1998 yılları arasında Rize ve Erzurum'da Milli Eğitim Bakanlığı'nda resim-iş öğretmenliği yaptı. 1998 yılından itibaren Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Anadolunun Gölgesi

Boyutları/ Dimensions: 25x25 cm
Yapım Yılı/Year: 2020
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzerine karışık teknik
Technique and Material: Kolaj tekniği,Guaj ve Akrilik boya

FATMA KAYA



ÖZGEÇMİŞ

2010 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümüne girdi. 2011 yılında ise aynı fakültenin Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümüne başladı. 2014 yılında okulu birincilikle bitirdi. 2015 yılında Çift Ana Dal Programı ile Seramik ve Cam Bölümündeki eğitimini başarılı bir şekilde sonlandırdı. 2015 yılında aynı fakültenin Tekstil Bölümü Yüksek Lisans programına başladı. 2019 yılında Yüksek Lisans programını bitirdi. 2019 yılında başladığı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını 2024 yılında bitirdi. Tasarımcı eğitim hayatı boyunca ve profesyonel yaşamı içerisinde birçok sergi, workshop, yarışma ve sosyal projede görev aldı. 2016 yılından itibaren ise başta Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olmak üzere çeşitli üniversitelerde öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Şuan Harran Üniversitesi OBS Meslek Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

In 2010, she entered the Textile Arts Department of Marmara University, Faculty of Fine Arts. In 2011, she started the Ceramics and Glass Department with a double major program at the same faculty. She graduated at the top of her class in 2014. In 2015, she successfully completed her education in the Ceramics and Glass Department with a double major program. In 2015, she started the Master's program in the Textile Department of the same faculty. She completed the Master's program in 2019. She started the Proficiency in Arts program in the Textile and Fashion Design Department at Mimar Sinan Fine Arts University in 2019 and graduated in 2024. The designer has taken part in many exhibitions, workshops, competitions and social projects throughout her education and professional life. Since 2016, she has worked as a lecturer at various universities, primarily at the Faculty of Fine Arts of Marmara University. She is currently a lecturer at Harran University OBS Vocational School.

FATMA KAYA



Yörünge / Orbit

Boyutları/ Dimensions: 40x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tekstil Malzemesi – Karışık Teknik
Technique and Material: Textile Material – Mixed Media

HANDE BİLVAR



ÖZGEÇMİŞ

1977 yılında Almanya'da doğan Hande Bilvar, lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümünde, yüksek lisans eğitimini ise aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı.
2000–2013 yılları arasında İzmir'de özel tekstil firmalarında baskı tasarımcısı ve moda tasarımcısı olarak görev aldı. Bu süreçte, uluslararası tekstil ve moda endüstrisinin önemli buluşma noktaları olan Première Vision (Paris), Texworld (Paris), Tissu Premier (Lille) ve Turkish Fashion Fabric Exhibition (Londra) gibi fuarlara hem ziyaretçi hem de firma sunumlarıyla katılarak tasarım pratiğini uluslararası ölçekte besledi.
2013 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde akademik kariyerine başladı. Ulusal ve uluslararası dergi ve bilimsel toplantılarda yer alan Bilvar, aynı kurumda Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Çalışmalarında özellikle denim malzemeyi bir ifade alanı olarak ele alarak tekstil ile sanat arasındaki geçirgen sınırları araştırmayı sürdürmektedir.
2025 yılında doçentlik unvanını alan sanatçı ve akademisyen, Çukurova Üniversitesi'nde görevine devam etmekte; üretimlerini, disiplinlerarası bir bakışla tekstil yüzeyi, malzeme ve kavram ilişkileri üzerinden geliştirmektedir.

Hande Bilvar, born in Germany in 1977, received her undergraduate degree from the Department of Textile, Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University, and completed her master's degree in Textile and Fashion Design at the Institute of Fine Arts of the same university.
Between 2000 and 2013, she worked as a print and fashion designer for private textile companies in İzmir, Türkiye. During this period, she participated both as a visitor and as a company representative in major international textile and fashion trade fairs, including Première Vision (Paris), Texworld (Paris), Tissu Premier (Lille), and the Turkish Fashion Fabric Exhibition (London). These international experiences contributed significantly to the development of her professional design practice and broadened her engagement with global trends in textile and fashion.
In 2013, Bilvar began her academic career in the Department of Textile and Fashion Design, Faculty of Fine Arts, Çukurova University. She has participated in national and international academic publications and scholarly events and completed her Proficiency in Art degree at the same institution. In her artistic and academic practice, she has particularly focused on denim as a medium of artistic expression, exploring the permeable boundaries between textile and art.
In 2025, she was awarded the academic title of Associate Professor. She continues her academic career at Çukurova University, developing her artistic practice through an interdisciplinary approach that investigates the relationships between textile surfaces, materiality, and concept.



Fragman I / Fragment I

Boyutları/ Dimensions: 15cmx20cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tela, iplik, karışık teknik.
Technique and Material: Interfacing, thread, mixed media.



Fragman II /Fragment II

Boyutları/ Dimensions: 15cmx20cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tela, iplik, karışık teknik.
Technique and Material: Interfacing, thread, mixed media.

İBRAHİM YILDIZ



ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında İstanbul'da doğan Yıldız, lisans eğitimini 2004 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde tamamladı. 2022 yılında İstanbul Üniversitesi'nde Halkla İlişkiler ve Tanıtım alanında doktora derecesi aldı. Akademik kariyeri öncesinde reklam ajanslarında çalıştı, bilgisayar eğitim kurumlarında grafik tasarım dersleri verdi. 2011–2014 yılları arasında Anadolu Ajansı Grafik Editörlüğünde görev yaptı. 2016'da akademiye başlayan Yıldız, İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler MYO ve İletişim Fakültesi'nde ders verdi, Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü'nde görev aldı. 2025 itibarıyla İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nde Kurumsal İletişim Koordinatörü olarak görev yapmakta; aynı üniversitenin Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ile Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ders vermektedir.

Born in Istanbul in 1982, Yıldız received his B.A. in Radio, Television, and Cinema from the Faculty of Communication at Marmara University in 2004. He earned his Ph.D. in Public Relations and Publicity from Istanbul University in 2022. Before entering academia, he worked in advertising agencies and taught graphic design at computer training centers. Between 2011 and 2014, he worked as a Graphic Editor at Anadolu Agency. Since beginning his academic career in 2016, he has taught at Istanbul University's Vocational School of Technical Sciences and Faculty of Communication, and has also served in the University's Corporate Communications Department. Since 2025, he has been serving as the Corporate Communications Coordinator at Istanbul Medeniyet University. He also teaches at the university's Faculty of Art, Design, and Architecture and at the Faculty of Fine Arts of Haliç University.

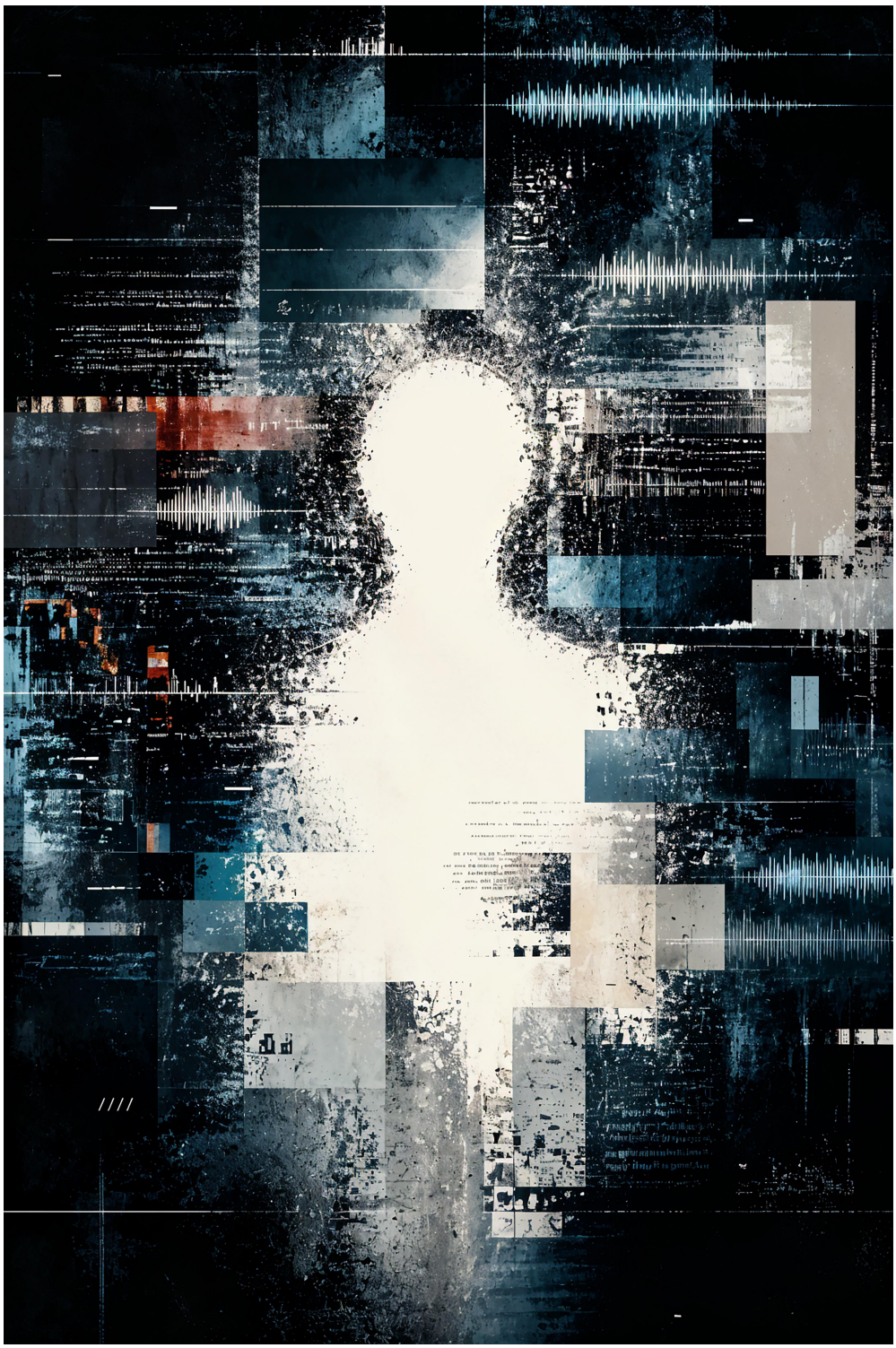
İBRAHİM YILDIZ



Yankı / Resonance

Boyutları/ Dimensions: 3000 × 4518 px
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım kompozisyonu
Technique and Material: Digital design composition

İBRAHİM YILDIZ



Tanımsız / Undefined

Boyutları/ Dimensions: 3000 × 4518 px
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital tasarım kompozisyonu
Technique and Material: Digital design composition

KHORRAM MANAFİDİZAJİ



ÖZGEÇMİŞ

Khorram Manafidizaji, cam ve seramik sanatları alanında uzmanlaşmış İranlı bir sanatçıdır. 1985 yılında İran'ın Tebriz kenti yakınlarındaki Oskü'de doğmuş, sanata duyduğu erken dönem ilgisini akademik ve sanatsal kariyerinin temel unsurlarından biri hâline getirmiştir.2006 yılında İran'da İslam Sanatları Fakültesi Cam Bölümünde akademik eğitimine başlamıştır. 2014 yılında lisansüstü eğitimini sürdürmek üzere Türkiye'ye gelmiş ve Eskişehir Anadolu Üniversitesi Cam Bölümünde yüksek lisans eğitimini 2018 yılında tamamlamıştır. Ardından aynı üniversitede Seramik Sanatları alanında yüksek lisans eğitimine devam etmiş ve Şubat 2022'de mezun olmuştur.Hâlen Anadolu Üniversitesi Seramik Sanatları alanında sanatta yeterlik programına devam etmektedir. Cam ve seramik alanlarındaki disiplinlerarası birikimi; malzeme araştırmaları, teknik yenilikler ve geleneksel sanatsal uygulamalar ile çağdaş sanat yaklaşımları arasındaki ilişkiye yönelik ilgisini yansıtmaktadır.

Khorram Manafidizaji is an Iranian artist specializing in glass and ceramic arts. Born in 1985 in Oskoo, near Tabriz, Iran, she developed an early passion for art that has continued to shape her academic and artistic career.In 2006, she began her formal education in the Glass Department of the Faculty of Islamic Arts in Iran. In 2014, she moved to Türkiye to pursue graduate studies at Anadolu University, Eskişehir, where she completed her master's degree in Glass in 2018. She subsequently pursued advanced studies in Ceramic Arts, completing her master's degree in February 2022.Currently, she is pursuing a Proficiency in Art degree in Ceramic Arts at Anadolu University, focusing on the further development of her artistic practice and research. Her interdisciplinary background in glass and ceramics reflects a sustained interest in material exploration, technical innovation, and the relationship between traditional artistic practices and contemporary approaches to art.



Kararsız

Boyutları/ Dimensions: 25 x 25 cm
Yapım Yılı/Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme:döküm yöntemi ile şekillendirme ve sıraltı dekor uygulaması

MUHAMMET SADIK ÇETİNKAYA



ÖZGEÇMİŞ

20 Mayıs 2005 Adıyaman doğumludur. İlk ve orta öğretimini Adıyamanda tamamlayıp akademi hayatına Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 4. Sınıf öğrencisi olarak devam etmektedir



Cirit

Boyutları/ Dimensions:
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Atık denim ve atık ehram
Technique and Material: aplike, nakış ve boyama

MEHMET AKİF KAPLAN



ÖZGEÇMİŞ

1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 2000 yılında mezun oldu. 2007 yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik/Doktora yaptı. Sanatçı altı kişisel sergi açtı ve çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra yurt içi ve yurt dışında sempozyum ve kongrelere katılarak bildiriler sundu. Sanatçı plastik sanatlar alanında çeşitli dergilerde makaleler yayımladı ve kitap bölümleri yazdı. 2012 yılından bu yana KSÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünde öğretim elemanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Born in Kahramanmaraş in 1978. He graduated from the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Mersin University in 2000. He completed his Master's degree in Painting at the Social Sciences Institute of Mersin University in 2007. In 2017, He received her Proficiency in Art/Doctorate in Painting from the Fine Arts Institute of Erciyes University. The artist has held six solo exhibitions and participated in numerous national and international group exhibitions. He has also presented papers at symposiums and congresses both national and internationally. The artist has published articles in various journals and written book chapters in the field of visual arts. Since 2012,He has been working as a faculty member in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Kahramanmaraş Sütçü Imam University.



Maraş Ulucami

Boyutları/ Dimensions: 25x 25 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Lavi
Technique and Material: Ink on Canvas

MEHMET AKİF KAPLAN



Humaşır'dan Görünüm

Boyutları/ Dimensions: 21x66 cm.
Yapım Yılı/Year: 2024.
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Lavi
Technique and Material: Ink On Paper

M. ÖZER ÖZKANTAR



ÖZGEÇMİŞ

Doç. Dr. M. Özer Özkantar, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü'nde görev yapan bir akademisyendir. Akademik çalışmaları sinema kuramı, görsel kültür, Türk sineması ve deneysel anlatı biçimleri üzerine yoğunlaşmaktadır. Özkantar, Sinema araştırmalarının yanı sıra fotoğraf ve kavramsal görsel üretimle de ilgilenmektedir. Çalışmalarında gündelik hayatın sıradan anlarını, absürtlük, sembolik anlatı ve görsel ironi üzerinden yeniden yorumlamayı amaçlamaktadır. Sanatçının fotoğraf pratiği, izleyiciyi tanıdık görünen sahneleri farklı bir bakış açısıyla düşünmeye davet eden kavramsal bir yaklaşım taşımaktadır.

Dr. Özer Özkantar is an Associate Professor at the Department of Film Design and Directing, Faculty of Fine Arts, Gaziantep University. His academic research focuses on film theory, visual culture, Turkish cinema, and experimental modes of storytelling. In addition to his scholarly work, he is also engaged in photography and conceptual visual production. His photographic practice explores everyday moments through themes of absurdity, symbolism, and visual irony. Through his work, he aims to reinterpret ordinary scenes and invite viewers to reconsider familiar images from unexpected and thought-provoking perspectives.



Yalnızlık / Loneliness

Boyutları/ Dimensions: 2048*1360
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf
Technique and Material: Digital Photo

NEVRES IŞILAY KAÇAKGİL ÖKSÜZOĞLU

ÖZGEÇMİŞ

1994 İstanbul doğumludur. Özel Beykent Sosyal Bilimler Lisesi'ni birincilikle tamamlayıp aynı yıl Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı (İngilizce) Bölümü'nü kazanmıştır. Eğitim sürecinde Güzel Sanatlar Bölümü Sertifika Programı ve Batı Dilleri ve Edebiyatları Copywriting Metin Yazarlığı Sertifika Programı'nı başarıyla tamamlayarak onur derecesiyle mezun olmuştur. 2022 yılında İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programından mezun olmuştur. Aynı yıl İstanbul Üniversitesi Müze Yönetimi Doktora Programına devam etmiştir. Şu an tez aşamasındadır. 2019 yılından beri İstanbul Üniversitesi Müzecilik Bölümü araştırma görevlisidir. Çini sanatı ile annesi vasıtasıyla tanışmış ve çırak olarak yetişmiştir. Güzel sanatlar ve somut olmayan kültürel miras dallarıyla ilgilidir.

Born in Istanbul in 1994, she graduated as the valedictorian of Özel Beykent Social Sciences High School and was admitted to the Department of Turkish Language and Literature, taught in English, at Boğaziçi University in the same year. During her undergraduate studies, she successfully completed the Certificate Program in Fine Arts and the Copywriting Certificate Program offered by the Department of Western Languages and Literatures. She graduated with honors. In 2022, she completed her master's degree in Museum Management at Istanbul University and subsequently enrolled in the PhD Program in Museum Management at the same university. She is currently at the dissertation stage of her doctoral studies. Since 2019, she has been working as a research assistant in the Department of Museology at Istanbul University. She was introduced to the art of tile-making through her mother and was trained as an apprentice. Her areas of interest include fine arts and intangible cultural heritage.



Haliç Sevgisi / Love fort he Golden Horn

Boyutları/ Dimensions: 30 cm
Yapım Yılı/Year: 2021
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Eser, el yapımı ak çini hamurundan üretilmiş rölyefli tabak üzerine uygulanmıştır. Geleneksel motif yorumlanarak, at kılı fırça kullanılarak siyah çini boyasıyla tahrirlenmiş ve geleneksel çini fırınında pişirilmiştir.

ÖZLEM KAYA

ÖZGEÇMİŞ

Dr. Özlem Kaya completed her Master's degree at Selçuk University with a thesis entitled "The Analysis of Branding Level of Small-Scale Firms in the Leather Clothing Industry." She completed her doctoral degree at Gazi University with her thesis titled "The Effects of Supply, Production and Logistics Activities of Textile and Apparel Firms in Turkey on National Competitiveness".

Since 2022, Dr. Kaya has been pursuing her academic career at Uşak University. Throughout her career, she has served as a subject matter expert for various academic commissions and universities, and has also acted as a paper setter and evaluator for different institutions.

Dr. Kaya has published numerous articles in both national and international academic journals. She is an active member of the Association of Turkish Ergonomics and currently serves as the Editor of the Journal of Ergonomics. Her academic interests primarily focus on ergonomics, ergonomics and design, textile and apparel management, production systems, and competitiveness in the textile and clothing industry.



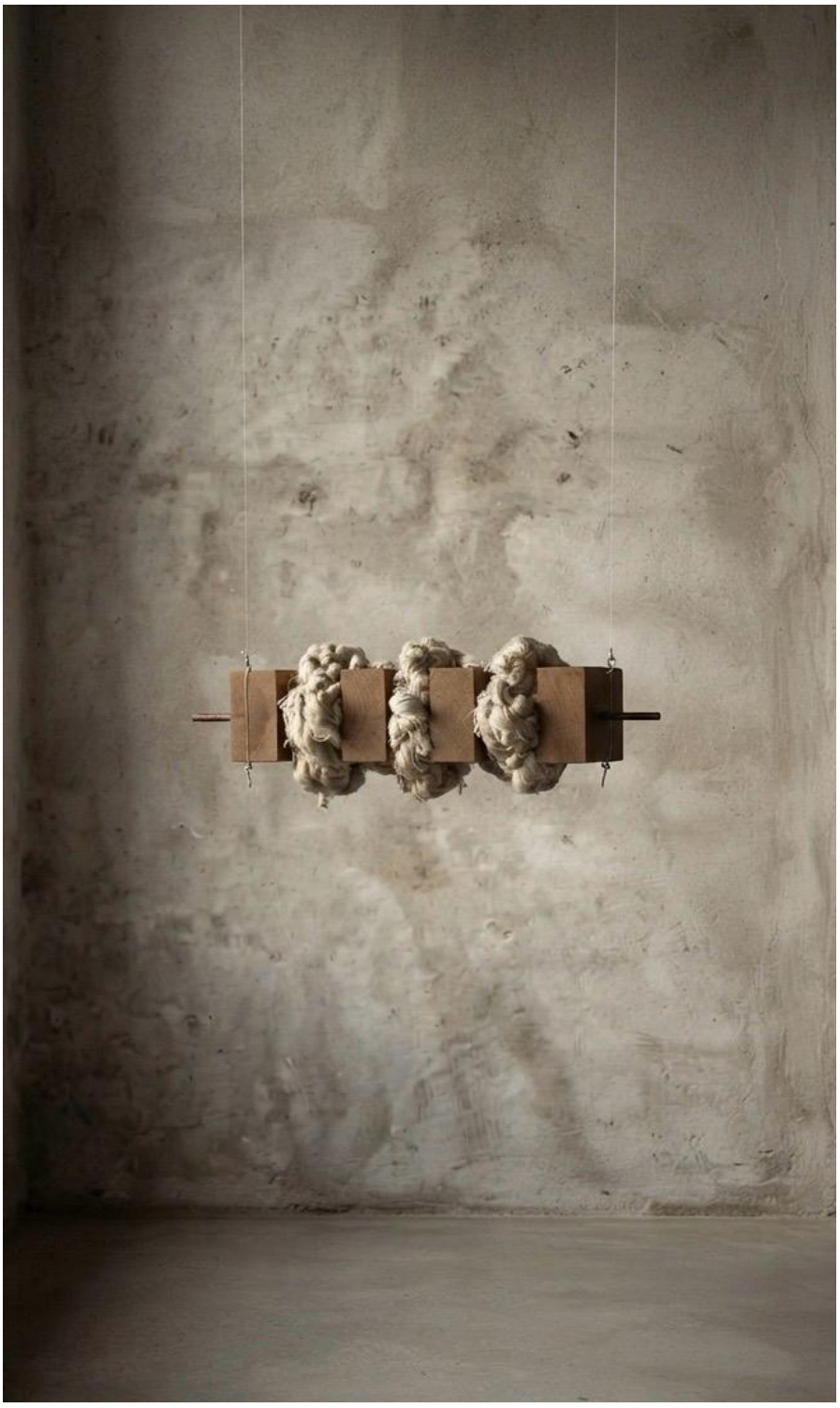
Vilnius

Boyutları/ Dimensions:
Yapım Yılı/Year:
Teknik Bilgiler ve Malzeme:
Technique and Material: Sewing Techniques

TÜLAY GÜMÜŞER

ÖZGEÇMİŞ

She completed her undergraduate education in Traditional Turkish Arts at Dokuz Eylül University, her master's degree in Design Studies at İzmir University of Economics, and her PhD in Art and Design at Yaşar University. She is an Associate Professor at the Faculty of Architecture and Design at Selçuk University. Her work focuses on Turkish textiles, pattern design, interior textiles, sustainable design, and design theory. Alongside her academic practice, she has participated in national and international solo and group exhibitions and published books and book chapters on art and design. Her practice brings together theoretical and applied approaches to textile, art, and design.



Cloud Trace

Dimensions: 40 cm x 15 cm
Year: 2026
Technique and Material: joining and adhesive bonding, installation ai and wooden cube, cotton, monofilament

VALİDE PAŞAYEVA



ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.
1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

VALİDE PAŞAYEVA



Geleneksel motifler serisinden / Palmettes. From the traditional motifs series

Boyutları/ Dimensions: 40 x 32 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



www.akademikongre.org www.avrasyakongresi.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir