

ArtAsya  
5. ULUSLARARASI  
KARMA SERGI  
13 - 15 Mart 2026  
TIFLİS



[www.avrasyakongresi.org](http://www.avrasyakongresi.org)

# ARTAsya 5th Internatinal Group Exhibition

March 13 – 15, 2026  
Tbilisi

## ORGANIZED BY

---

Academy Global Conferences & Journals  
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi  
Avrasya 15th International Conference On Applied Sciences

## INTERNATIONAL JURY

---

PROF. DR. EMINE KOCA  
PROF. DR. FATMA KOÇ  
LISEPILE SANGHTAM  
SONALI MALHOTRA  
FURQAN FAISALIRINA  
PATSY BENEDETTA  
CHRISTINA PIDDINGTON  
FLAVIA SALMAN HUSSEIN  
PROF. DR. AYŞE ÇAKIR İLHAN  
PROF. DR. BÜLENT SALDERAY  
PROF. DR. JOANN SCHNABEL  
PROF. DR. MEHDI MOHAMMADZADE  
DOÇ. DR. AHMAD NADALIAN  
DOSENT LAÇIN HƏSƏNOVA  
PROF. DR. EVANGELIA ŞARLAK  
DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN  
ASSOS. PROF. SAMAD NAJJARPOUR  
PROF. DR. SAMEER JAIN  
PROF. DR. PETR STACHO  
DOÇ. DR. ALI VAND SHOARI  
PROF. DR. VLADIMIR KLEIN

## EDITED BY

---

AMANEH MANAFIDIZAJI

## PUBLISHED BY

---

Academy Global Publishing House

# ARTAsya 5th Internatinal Group Exhibition

March 13 – 15, 2026

Tbilisi

## ARTISTS

---

ALİ TAŞTEKİN

BENAN ÇOKOKUMUŞ

FULYA SAVAŞ

HALİDE AKKUŞ

HÜLYA HAVVA YARIMCA

HAVVA SİNEM İNNAP

KARDELEN ÖZDEMİR

LAMAN VALİYEVA

MEVLÜT CAN KOÇAK

M. EMİR FİDAN

NECMİ KARKIN

NURSEN GEYİK DEĞERLİ

ÖZLEM KUM

ÖMER AYDIN

SEVGİ AVCI

ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN

VALİDE PAŞAYEVA

YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM



Issued date : 25. 03.2026

[www.avrasyakongresi.org](http://www.avrasyakongresi.org)

Published by : Academy Global Conference & Journals

# ALİ TAŞTEKİN



## ÖZGEŞMİŞ

Dr. Ali Taştekin is an expert who combines academic and industry experience in the fields of textile and fashion design. He has worked as a production coordinator at Campione GmbH Textile for approximately 25 years. Between 2017 and 2024, he conducted academic studies at Kültür University. A graduate of Anadolu University's Faculty of Business Administration, Taştekin completed his Master's degree in Business Administration at Gelişim University. He received his Proficiency in Arts (PhD) degree in Textile and Fashion Design from Haliç University. His research focuses on production management, textile technology, and creative design processes.

---

ALİ TAŞTEKİN

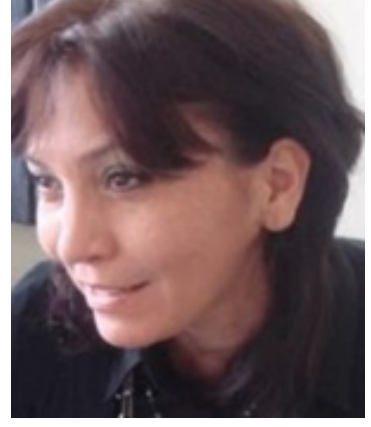
---



**Biomorphic Illusion**  
**Illusion of Bioformic**

Boyutları/ Dimensions: 70x50  
Yapım Yılı/Year: 2025  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: dijital sanat  
Technique and Material: dijital teknik

# BENAN ÇOKOKUMUŞ



## ÖZGEŞMİŞ

Samsunda doğdu. 1985 İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Lisans.1988 İstanbul Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü Yüksek Lisans 2002 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Bilim Dalı Sanatta Yeterlik 2007 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Ana Bilim Dalı, Yrd.Doç. olarak atandı. 2022 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Ana Bilim Dalı Doç. Dr. olarak atandı.Halen görevine devam etmektedir. 2 Kişisel sergi açmış bir çok ulusal ve uluslararası karma sergi ve kongrelerde yer almıştır.

## ABOUT ARTIST

Born in Samsun. 1985 Bachelor's Degree in Painting, Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul. 1988: Master's degree in Painting from Istanbul Mimar Sinan University of Fine Arts. 2002: Doctorate in Painting from the Institute of Social Sciences, Ondokuz Mayıs University, Samsun. 2007: Appointed as Assistant Professor in the Department of Fine Arts Education, Faculty of Education, Ondokuz Mayıs University. 2022 Appointed as Associate Professor at Ondokuz Mayıs University Faculty of Education Fine Arts Education Department Painting Department. Currently continues to serve in this position. Has held 2 personal exhibitions and participated in numerous national and international group exhibitions and congresses.

# BENAN ÇOKOKUMUŞ

---



Dogada Var Olan  
Güzellikleri Yakalama abası

Boyutları/ Dimensions: 50cm x 70cm

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Serigrafi  
Baskı Resim

Technique and Material: Silkscreen print on paper

# FULYA SAVAŞ



## ÖZGEŞMİŞ

İzmir doğumlu sanatçı, 2006 Yılında, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları, Eski Çini Onarımları Programından mezun oldu. 2006 yılında, Avrupa Birliği Hareketlilik Projesi, Leonardo da Vinci Programı ile Portekiz'in Lizbon şehrinde uygulamalı "Geleneksel Çini ve Seramik Üretimi" eğitimi aldı. 2006- 2011 yıllarında, Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş 'de tasarım sorumlusu olarak görev yaptı. 2013 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik bölümünden mezun oldu. 2013 yılında, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Pedagojik Formasyon eğitimini tamamladı. 2013- 2017 Yıllarında, Tamsa Seramik Fabrikası AŞ'de tasarım sorumlusu olarak görev yaptı. 2021 Yılında, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anabilim Dalında Sanatta Yeterlik (doktora) programından mezun oldu. 2022 Yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksek Okulu, Geleneksel El Sanatları Programında Dr.Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

## ABOUT ARTIST

The artist, born in İzmir, graduated in 2006 from Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Handicrafts, Program of Restoration of Ancient Tiles. In the same year, through the European Union Mobility Project, Leonardo da Vinci Programme, the artist received applied training in "Traditional Tile and Ceramic Production" in Lisbon, Portuga Between 2006 and 2011, the artist worked as a design supervisor at Yüksel Seramik Fabrikası A.Ş. In 2013, the artist graduated from the Department of Ceramics at Çanakkale Onsekiz Mart University, Institute of Social Sciences. In the same year, pedagogical formation training was completed at Mimar Sinan Fine Arts University. Between 2013 and 2017, the artist served as a design supervisor at Tamsa Seramik Fabrikası A.Ş. In 2021, the artist completed the Proficiency in Art (PhD equivalent) program in the Ceramics Department at Anadolu University, Institute of Fine Arts. Since 2022, the artist has been working as an Assistant Professor (Dr. Öğr. Üyesi) in the Traditional Handicrafts Program at Ayvacık Vocational School, Çanakkale Onsekiz Mart University.

# FULYA SAVAŞ

---



Geleneksel serisi 4

Boyutları/ Dimensions: 17x18 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: beyaz çamur, opak sır,  
sır üstü altın yaldız

Technique and Material: Hand shaping

# HALİDE AKKUŞ



## ÖZGEŞMİŞ

Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliği programından mezun olmuştur. Marmara Üniversitesi Tekstil Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Halen Bartın Üniversitesi Ulus Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.

## ABOUT ARTIST

Bu eser, kumaşın epoxy ile sertleştirilerek biçimlendirilmesi yoluyla tekstil malzemesinin geleneksel “yumuşak ve akışkan” yapısını dönüştürmeyi amaçlamaktadır. Çalışmada kumaş, giyilebilir bir yüzey olmanın ötesine taşınarak formu belirleyen yapısal bir unsura dönüştürülmüş; katlanma ve hacim etkileri tasarımın temel ifade aracı olarak kullanılmıştır.

## HALİDE AKKUŞ

---



### KALİPLAŞAN DOKU

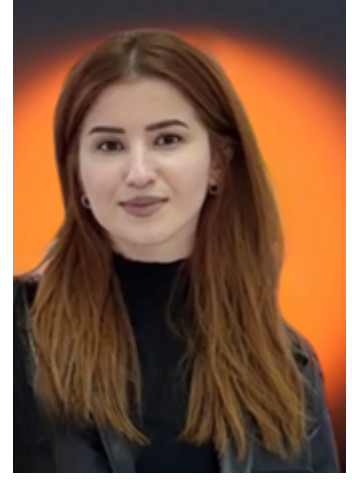
Boyutları/ Dimensions: 35\*40cm

Yapım Yılı/Year: Aralık- 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kırmızı kumaş, Epoxy ( Kumaş epoxy ile şekil verilerek tasarım oluşturulmuştur.)

Technique and Material: Red fabric, Epoxy (The fabric was shaped with epoxy to create the design.)

# HÜLYA HAVVA YARIMCA



## ÖZGEŞMİŞ

1991 de Denizli' de doğdu. 2009 yılında kazandığı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 2013'de dereceyle mezun oldu. Yusuf Baytekin BALCI atölyesinde resim anasanat eğitimini tamamladıktan sonra yine 2013'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans programına girdi. Prof. Dr. Serap BUYURGAN ile, uzmanlığını almaya hak kazandığı sanat eğitimi ve öğretimi alanında çalıştı. Aynı yıl doktora programından Prof. Dr. Güler AKALAN'ın atölyesinde üst baskı resim teknikleri adı altında ders aldı. Öğretmenlik yaptığı süreçte öğrencilerin yaratıcılık ve sanatsal gelişimini destekleyen disiplinler arası birçok projeye imzasını attı. Eserleri birçok karma sergide yer aldı. Resimleri çeşitli müze ve koleksiyonlarda yer almakta olup, çalışmalarına halen kendi atölyesinde devam etmektedir.

# HÜLYA HAVVA YARIMCA



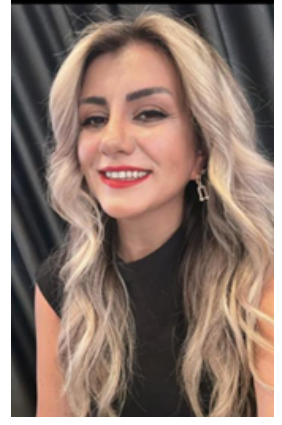
## Dünya'nın Kaçışı

Boyutları/ Dimensions: 35X50

Yapım Yılı/Year: 2012

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Serigrafî Baskı

# HAVVA SİNEM İNNAP



## ÖZGEŞMİŞ

Ankara'da 15.10.1986 yılında doğdum, liseyi İstanbul Ferit İnal lisesinde bitirdikten sonra, İstanbul Ticaret Üniversitesinde Moda ve Tekstil Tasarımı Mühendisliğinden 2010 yılında mezun oldum.2012 yılında Haliç Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı yüksek lisansımı 'Renk ve Rengin Moda Tasarımı Üzerine Etkisi ' isimli tezim ile tamamladım. 2010-2015 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığında İlköğretim okullarında resim öğretmenliği yaptım. 2015 yılında Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak Erbaa Meslek Yüksekokuluna atandım. 2019 yılında Haliç Üniversitesinde Sanatta Yeterlik programına başlayıp 2025 yılında ÇERKES KADIN GIYİMİNİN GIYİM KÜLTÜRÜ VE GIYSİ SÜSLEME TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ' isimli tezimi tamamlayarak mezun oldum. Halen, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesinde akademisyen olarak çalışmaktayım.

## ABOUT ARTIST

I was born on 15.10.1986 in Ankara, and after finishing high school at Istanbul Ferit İnal High School, I graduated from the Department of Fashion and Textile Design Engineering at Istanbul Commerce University in 2010. In 2012, I completed my master's degree in Textile and Fashion Design at Haliç University with my thesis titled 'Color and the Effect of Color on Fashion Design'. Between 2010 and 2015, I worked as an art teacher in primary schools at the Ministry of National Education. In 2015, I was appointed to Erbaa Vocational School as a lecturer at Tokat Gaziosmanpaşa University. The start of the Proficiency in Art qualification at Haliç University in 2019. I graduated in 2025 by completing my thesis titled 'INVESTIGATION OF CIRCASSIAN WOMEN'S CLOTHING IN TERMS OF CLOTHING CULTURE AND GARMENT ORNAMENT TECHNIQUES'. I currently work as an academician at Tokat Gaziosmanpaşa University.



# KARDELEN ÖZDEMİR

## ÖZGEŞMİŞ

---

### ABOUT ARTIST

Born in Istanbul, the artist graduated from Selcuk Universty, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture in 2017. She completed her master's degree in Design Studies at Usak University, Department of Art and Design in 2022, and her proficiency in art in Design Studies at Usak University in 2025. Özdemir prefers to experiment with many styles in her work. She particularly focuses on the inner world, drawing on the interaction between art and psychology. A large portion of her works are based on the individual's internal analysis.

# KARDELEN ÖZDEMİR



## The Woman in Chaos

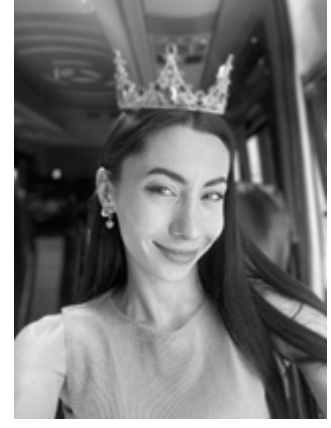
Boyutları/ Dimensions: 50 x 50 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Technique and Material: Collage and Mixed technique on paper (crayons, markers and acrylic paint)

# LAMAN VALİYEVA



## ÖZGEŞMİŞ

Laman Valiyeva, Güzel sanatlar öğretmenliği mezunu olan sanatçı, yüksek lisans eğitimini Görsel İletişim Tasarımı üzerine tamamlamıştır. Azerbaycan Ressamlar Birliği üyesi olarak, bir çok uluslararası sergilerde eserleriyle yer almıştır. Sanatın iyileştirici gücüne inanarak, özel gereksinimli çocuklara yönelik sanat eğitimi projelerinde aktif rol almıştır. Akademik birikimini pedagojik yetkinliğiyle birleştiren sanatçı, hâlen bir eğitim kurumunda Resim Öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Sanat pratiğinde estetik disiplini eğitsel liderlikle harmanlayarak, kapsayıcı eğitim ve görsel stratejiler üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

## ABOUT ARTIST

Laman Valiyeva is an artist who graduated in Art Education and completed her master's degree in Visual Communication Design. As a member of the Azerbaijan Artists' Union, she has participated in numerous international exhibitions with her artworks. Believing in the healing power of art, she has actively taken part in art education projects designed for children with special needs. Combining her academic background with pedagogical competence, the artist currently works as an Art Teacher at an educational institution. In her artistic practice, she blends aesthetic discipline with educational leadership and continues her work focusing on inclusive education and visual strategies.

LAMAN VALİYEVA

---



The Red Silence

Boyutları/ Dimensions: 30x70

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yağlı boya

# MEVLÜT CAN KOÇAK



## ÖZGEŞMİŞ

Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. 2023 yılında İletişim Çalışmaları alanında doçent unvanını almıştır. Lisans ve lisansüstü düzeyde İletişim Psikolojisi, Sinema ve Felsefe, Temel Sanat Eğitimi ile Sanat ve Estetik derslerini vermektedir. Ayrıca Sanat ve Estetik, Frankfurt Okulu ve Eleştirel Medya ile Nietzsche ile Sanat Üzerine kitapları bulunmaktadır.

## ABOUT ARTIST

He is a faculty member in the Department of Radio, Television, and Cinema at the Faculty of Fine Arts and Architecture, Necmettin Erbakan University. In 2023, he was awarded the title of Associate Professor in the field of Communication Studies. He teaches Communication Psychology, Cinema and Philosophy, Basic Art Education, and Art and Aesthetics at both undergraduate and graduate levels. He is also the author of the books Art and Aesthetics, The Frankfurt School and Critical Media, and On Art with Nietzsche

# MEVLÜT CAN KOÇAK

---



## Doğanın Elbisesi Nature's Dress

Boyutları/ Dimensions: 6000x4000

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf /Nikon D3300

Technique and Material: Photograph / Nikon D3300

# MEVLÜT CAN KOÇAK

---



Islak Hafıza  
Wet Memory

Boyutları/ Dimensions: 6000x4000

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf /Nikon D3300

Technique and Material: Photograph / Nikon D3300

# M. EMİR FİDAN

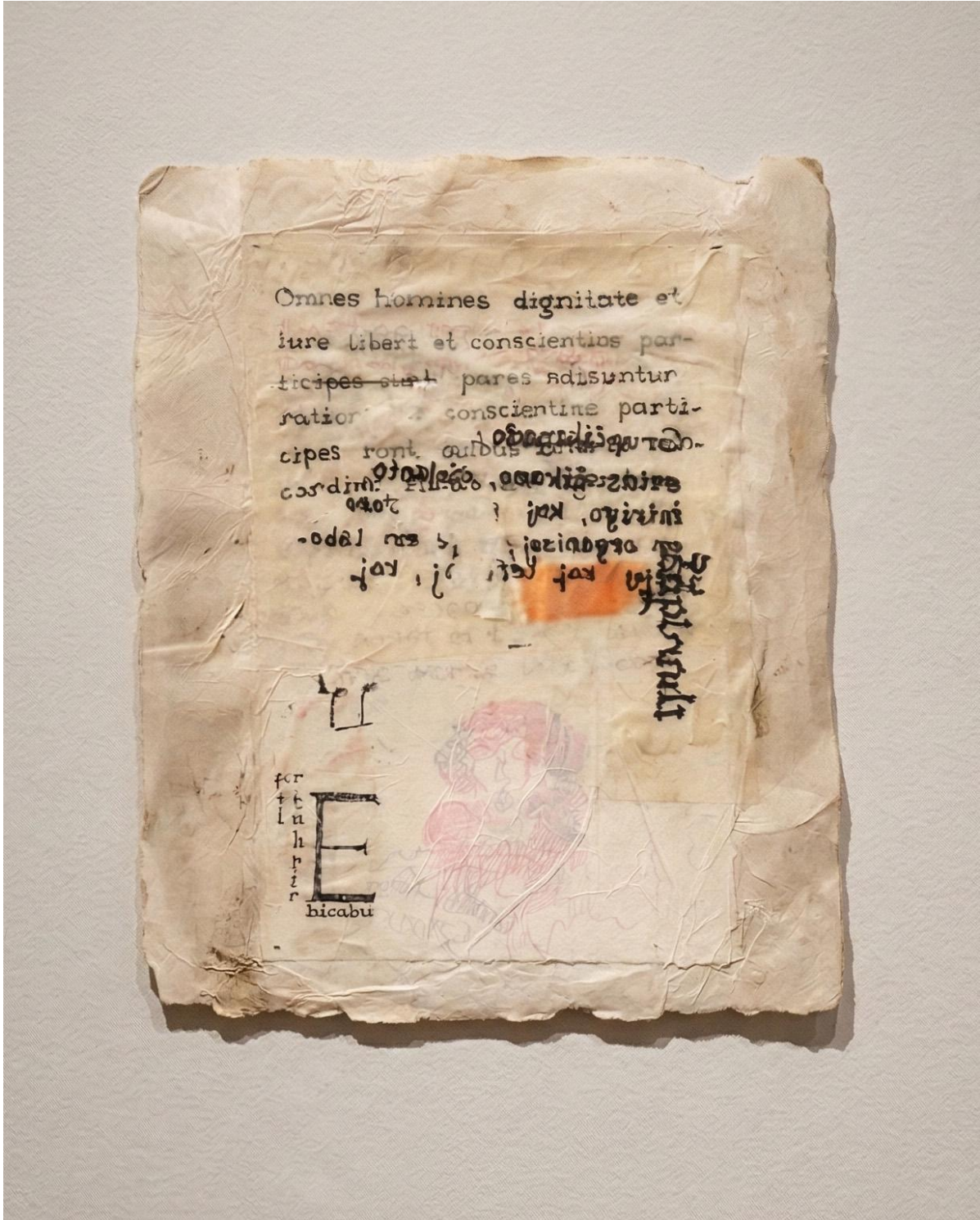


## ÖZGEŞMİŞ

1993 yılında İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünden mezun oldu. Yıldız Teknik Üniversitesinde Sanat ve Tasarım alanında yüksek lisansını tamamladı ve aynı üniversitede doktora eğitimine başladı. 2015 yılında akademiye girdi. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü'nde öğretim görevlisi olarak çalışan sanatçı; illüstrasyon, grafik tasarım ve kavramsal sanat çalışmalarıyla farklı sergilerde yer almaya devam etmektedir.

## ABOUT ARTIST

He was born in Istanbul in 1993. He graduated from Kocaeli University with a degree in Visual Communication Design. He completed his master's degree in Art and Design at Yıldız Technical University and began his doctoral studies at the same university. He entered academia in 2015. The artist, who works as a lecturer at Izmir Institute of Technology, continues to participate in various exhibitions with his illustration, graphic design, and conceptual art works.



Palimpsest Reçete /  
Palimpsest Prescription

Boyutları/ Dimensions: 14,8 x 21,0 cm

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karma teknik, materyal

Technique and Material: Mixed Technique, material

# NECMİ KARKIN



## ÖZGEŞMİŞ

Uluslararası Sanat Eleştirmeleri Birliği (AICA) üyesidir. Aktüel Arkeoloji dergisi 71 ve 84 sayılar, Düşünbil dergisi 103 sayı ve Arkhe dergisi 17 sayı danışmanlığını yapmış, Baskil’de “Muşar dağında Ortaçağı düşlemek” adlı resim, Ergani Hilar Mağarasında “Neolitik Çağın Işıkları” adında Enstalasyon sergisi açmıştır. İnönü Üniversitesi Güzel sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Akademisyen olarak çalışmaktadır. Teorik olarak Estetik, Çağdaş Türk Sanatları, Çağdaş Sanatlar, Sanat Sosyolojisi, Sanat eser analizleri, Kültürel Miras ve Uygarlık Tarihi derslerine girmektedir.

---

## ABOUT ARTIST

NECMİ KARKIN

---



Değişen Zaman ve yeşil

Boyutları/ Dimensions: 70x90 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: tuval üzerine yağlı boya

# NURSEN GEYİK DEĞERLİ

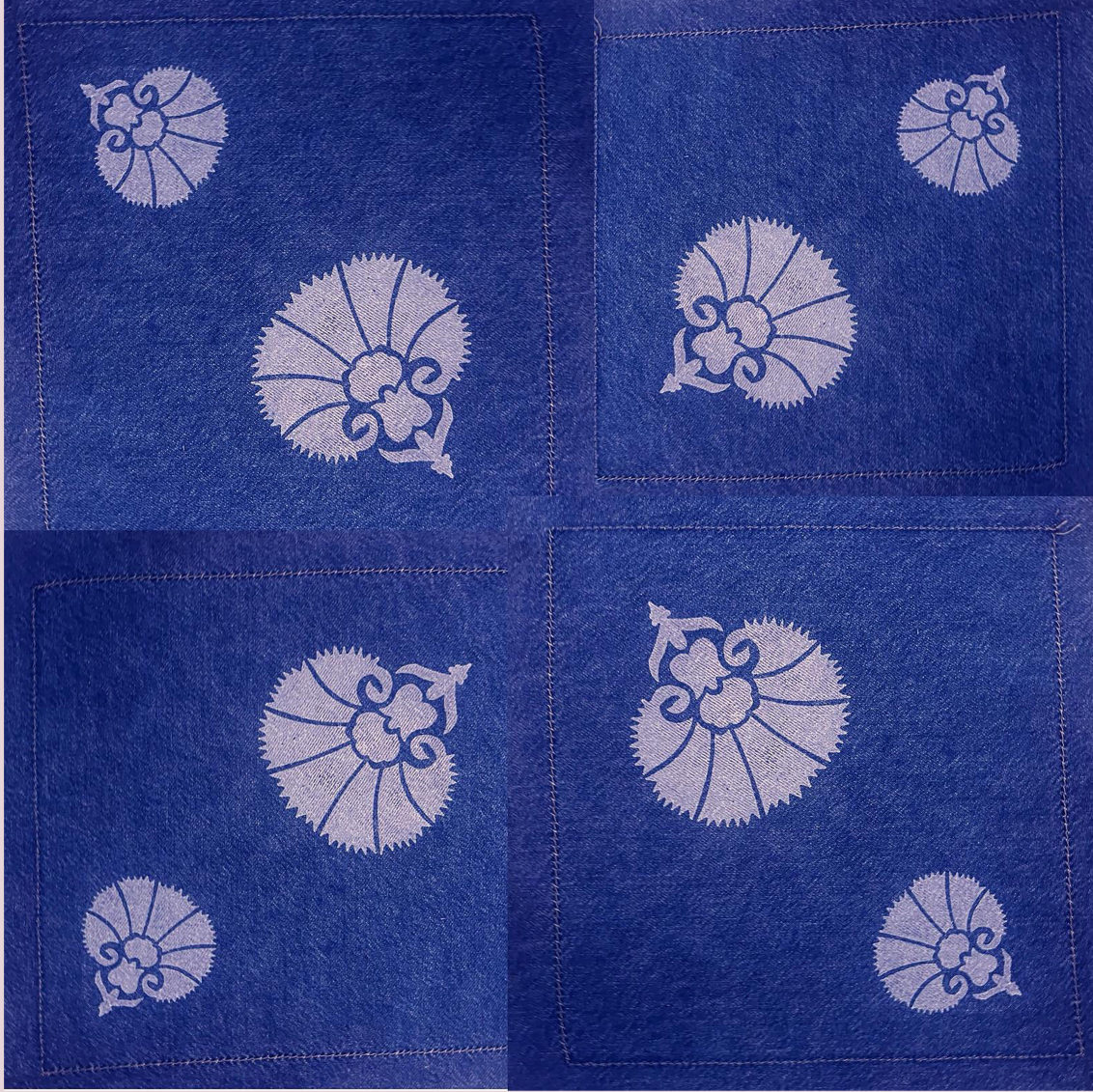


## ÖZGEŞMİŞ

Ege Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Konfeksiyon Bölümünden mezun oldu. 1991 yılından itibaren; örme, dokuma ve denim hazır giyim üretimi yapan ihracat firmalarında üretim, yönetim ve temsilcilik bölümlerinde görev aldı. Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik eğitimini Tekstil ve Moda Tasarımı alanında tamamladı. Tekstil Tasarımı, Moda Tasarımı, Sürdürülebilir Tekstil, Sürdürülebilir Moda ilgi alanlarıdır. Lisans, yüksek lisans ve doktora dersleri verdi. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

## ABOUT ARTIST

She graduated from Ege University Textile Engineering Apparel Department. Starting from 1991; she worked in the production, management and merchandising departments of export companies producing knitted, woven and denim ready-made clothing. She completed her Master's Degree and Proficiency in Art education in Textile and Fashion Design. Textile Design, Fashion Design, Sustainable Textile, Sustainable Fashion are her areas of interest. She taught undergraduate, graduate and doctoral courses. She works as a faculty member at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Textile and Fashion Design.



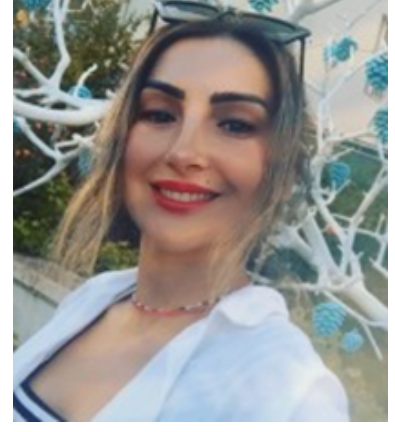
## DÖRT BAŞI MAMUR

Boyutları/ Dimensions: 64 cm x 64 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik (Yıkanmış denim kumaş üzerine stilize edilmiş karanfil ve lale motiflerinden hazırlanan ıhlamur ağacından ahşap kalıp ile el baskısı ve dijital düzenleme) 12 oz yıkanmış denim kumaş, stilize çiçekli ahşap kalıp, boya.

# ÖZLEM KUM



## ÖZGEŞMİŞ

Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem KUM, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi grafik bölümünde lisans eğitimini, 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini, 2021 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü - Medya Tasarımı ana sanat dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Birçok karma-kişisel sergi, akademik faaliyetlere katılım sağlayarak 2011 yılından bu yana Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde akademik hayatına devam etmektedir.

---

## ABOUT ARTIST

Born in Mersin/Silifke, Özlem KUM completed her undergraduate studies in graphic design at Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts in 2008, her master's degree at the same university in 2011, and her proficiency in art in Media Design at Gazi University Institute of Fine Arts in 2021. She has participated in numerous group and solo exhibitions and academic activities, and has continued her academic career at Tokat Gaziosmanpaşa University since 2011.

ÖZLEM KUM



Child Labor

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Digital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

# ÖMER AYDIN



## ÖZGEŞMİŞ

Almanya’da doğdu. Orta öğrenimini Bursa’da tamamladı. 2002 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde başladığı lisans eğitimini 2006 yılında tamamladı. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden “Fotogerçekçilik ve Türkiye’deki Etkileri” konulu tez çalışması ile Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2020 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında doktora eğitimine başladı. 2025 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında “Fotogerçekçilik ve Toplumsal Gerçekçilik” isimli doktora tezi ile eğitimini tamamladı.

## ABOUT ARTIST

Born in Germany, he completed his secondary education in Bursa and went on to graduate from the Department of Painting at Mimar Sinan University Faculty of Fine Arts in 2006, where he began his undergraduate studies in 2002. In 2009, he obtained his Master’s degree from Mimar Sinan Fine Arts University Institute of Social Sciences with a thesis titled “Photorealism and Its Effects in Turkey.” He began his Proficiency in Art studies at Akdeniz University Institute of Social Sciences, Department of Painting in 2019, before transferring in 2020 to the Yıldız Technical University PhD Program in Art and Design, where he completed his doctoral degree in 2025 with a dissertation titled “Photorealism and Social Realism.”



Farmakolojik Arayüz 7 - 26

Boyutları/ Dimensions: 35 x 34 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf  
Manipülasyonu

Technique and Material: Dijital Fotoğraf Manipülasyonu

# SEVGİ AVCI



## ÖZGEŞMİŞ

Sanatçının, 1991 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde başlayan akademik kariyeri, 1996 yılından itibaren Heykel Bölümü'nde devam etmektedir. 2003 yılında yardımcı doçent, 2015 yılında doçent ve 2022 yılında profesör oldu. Yoğun akademik çalışmalarının yanı sıra 12 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası sergilere katıldı ve kurum içinde ve dışında atölye çalışmaları ve sergiler düzenledi. Sanatsal fikirlerini ve üretimlerini, başka hiçbir şekilde ifade edilemeyeceğine inandığı malzeme ve teknikleri kullanarak çalışıp üretiyor.

## ABOUT ARTIST

The artist's academic career, which began in 1991 at the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Dokuz Eylül University, has continued in the Sculpture Department since 1996. She became an assistant professor in 2003, an associate professor in 2015, and a full professor in 2022. Alongside her intensive academic work, she continues to produce artwork through cultural events and presentations by participating in biennials, exhibitions, workshops, and symposiums. She has had 12 solo exhibitions. She constructs and implements her artistic ideas and productions using materials and techniques that cannot be expressed in other ways

SEVGİ AVCI

---



Beğeniyorum/I like

Boyutları/ Dimensions: 55x55 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Performatif Form  
Üretimi ve Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Performative Form  
Production and Digital Photograph

# ULVİYE ÖZÖNDER AYDIN



## ÖZGEŞMİŞ

1973 yılında Ankara’da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara’da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüriye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.

## ABOUT ARTIST

Ulviye OZONDER AYDİN was born in 1973 in Ankara. She completed the primary education, secondary education and high school education. She got into Department of Fine Arts Teaching, Painting Teaching Programme, Gazi Faculty of Education, Gazi University in 1990 and graduated in 1994. She graduated her master’s degree in Çanakkale 18 Mart University Institute of Social Sciences in 1999. After she got to work in 1995 in Çanakkale 18 Mart University, has still worked at Faculty of Education in Kastamonu University. She participated in many national, international and refereed group exhibitions with her works. In addition to, there are her works which are bindings and logos.

# ULVIYE ÖZÖNDER AYDIN



İstanbul

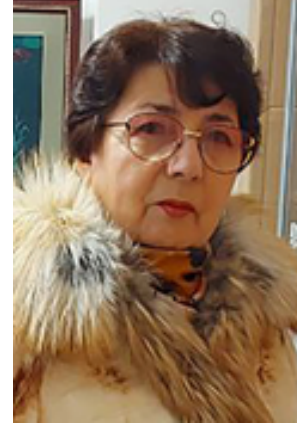
Boyutları/ Dimensions: 18x32 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üstüne karışık teknik.

Technique and Material: Mixed technich on paper

# VALİDE PAŞAYEVA



## ÖZGEŞMİŞ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

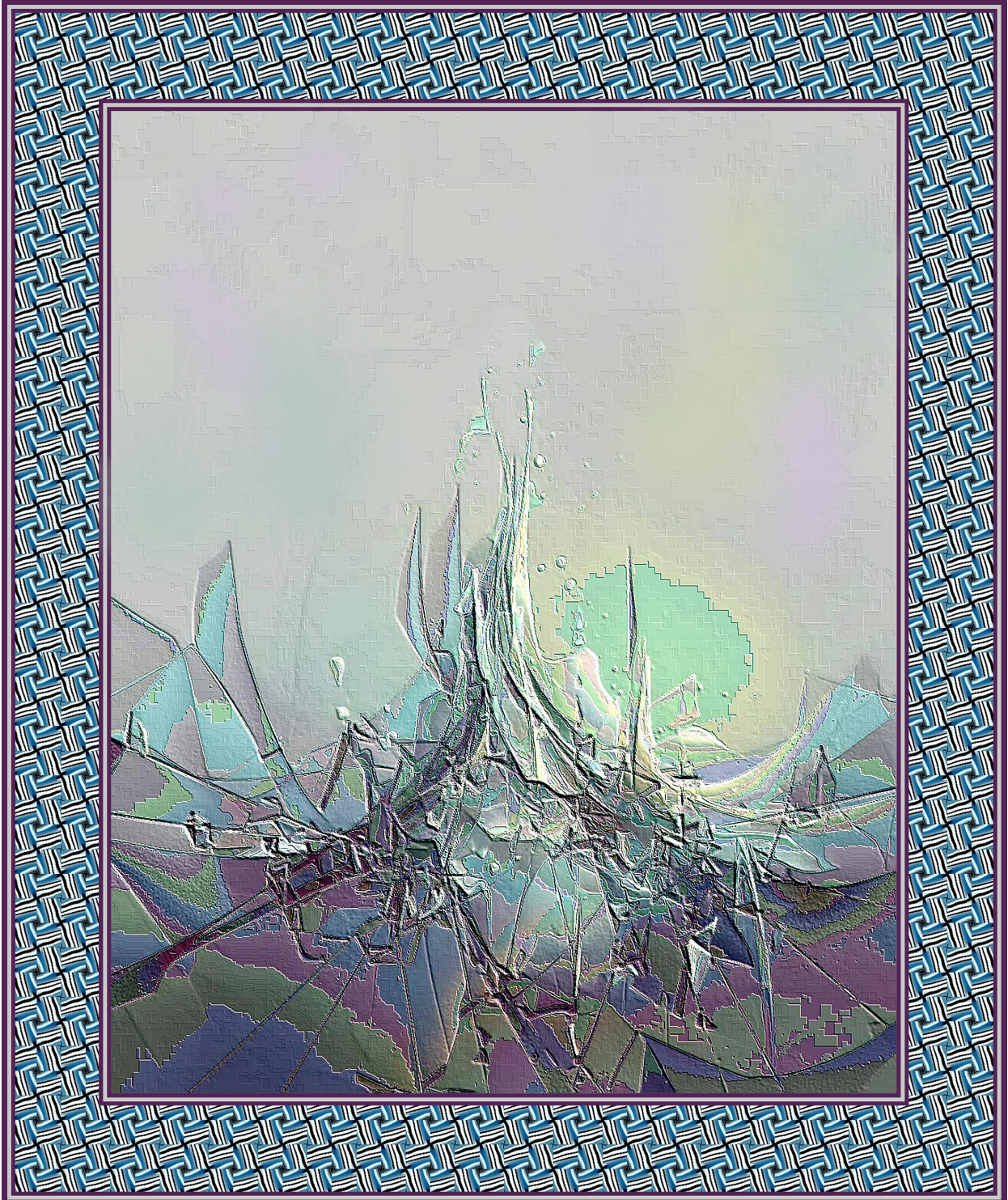
---

## ABOUT ARTIST

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

VALİDE PAŞAYEVA



Başkaldırı/ Rebellion

Boyutları/ Dimensions: 50 x 41,7 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

# YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM



## ÖZGEŞMİŞ

Ordu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalından mezun oldu. 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesi, Naci Topçuoęlu Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak başladı. 2013 yılında UŐak Üniversitesi, Banaz Meslek Yüksekokulu, El Sanatları bölümüne göreve başladı. 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesinde doktorasını (sanatta yeterlilik) tamamladı. UŐak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde görev yapmaktadır. Sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.

---

# YEŒİM AKSOY ŒAŒTIM



Halkâri

Boyutları/ 40x30 cm

Yapım Yılı/2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Altın



[www.akademikongre.org](http://www.akademikongre.org)

[www.avrasyakongresi.org](http://www.avrasyakongresi.org)

[www.artdergi.com](http://www.artdergi.com)

#### Head Office

 (1) 814 646 7556


 [info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)

 442 5th Avenue #1161  
Manhattan, NY 10018  
United States

#### In Turkey

 0534 020 4897

 [info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)

 Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.  
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir