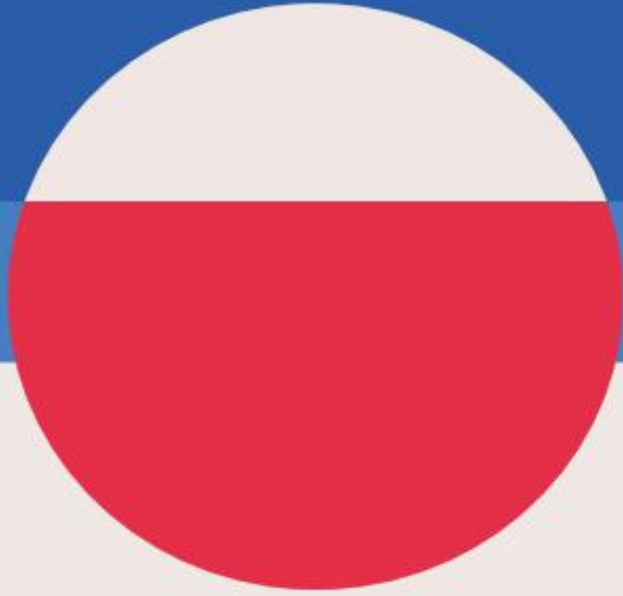


26. ULUSLARARASI  
''Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni''  
KARMA SERGİ  
24 - 26 KASIM 2023  
BATUMI



[www.avrasyakongresi.org](http://www.avrasyakongresi.org)

AVRASYA 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES  
November 24 - 26, 2023  
Tbilisi

Issued Date : 25.12,2023  
Published By Academy Global Publishing House  
<https://www.avrasyakongresi.org/kongre-ki-tplari>

# "Adventure of Art from Traditional to Contemporary"

26th International Group Exhibition  
November 24 - 26, 2023  
Tbilisi

## ORGANIZED BY

---

Academy Global Conferences & Journals  
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi  
Avrasya 9th International Conference On Applied Sciences

## INTERNATIONAL JURY

---

PROF. DR. EMINE KOCA  
PROF. DR. FATMA KOÇ  
LISEPILE SANGHTAM  
SONALI MALHOTRA  
FURQAN FAISALIRINA  
PATSY BENEDETTA  
CHRISTINA PIDDINGTON  
FLAVIA SALMAN HUSSEIN  
PROF. DR. AYŞE ÇAKIR İLHAN  
PROF. DR. BÜLENT SALDERAY  
PROF. DR. JOANN SCHNABEL  
PROF. DR. MEHDI MOHAMMADZADE  
DOÇ. DR. AHMAD NADALIAN  
DOSENT LAÇIN HƏSƏNOVA  
PROF. DR. EVANGELIA ŞARLAK  
DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN  
ASSOS. PROF. SAMAD NAJJARPOUR  
PROF. DR. SAMEER JAIN  
PROF. DR. PETR STACHO  
DOÇ. DR. ALI VAND SHOARI  
PROF. DR. VLADIMIR KLEIN

## EDITED BY

---

AMANEH MANAFIDIZAJI

## PUBLISHED BY

---

Academy Global Publishing House

# "Adventure of Art from Traditional to Contemporary"

26th International Group Exhibition  
November 24 - 26, 2023  
Tbilisi

## ARTISTS

---

ADVİYE AYÇA ÜNLÜER ÇİMEN  
ARZU BOR KOCAMAN  
BENGÜ BATU ERTUNG  
BEYHAN PAMUK  
BİLGE ÇAĞLAR DEMİR  
DENİZ ÇELİKER  
ESRA TAMBAY  
ELİF AKSOY  
ELİF ÇİMEN  
ERSOY YILMAZ  
EZGİ GÖKÇE  
FATMA BULAT  
FATMA BULAT  
GONCA YAYAN  
HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ  
HATİCE NİLÜFER SÜZEN  
İSMAİL BİRLİK  
JÖRN FRÖHLICH  
KAFİYE ÖZLEM ALP  
LEMAN KALAY  
MEHMET AKİF KAPLAN  
MELTEM ÖZKAYA SARUL  
MEHMET ŞİRAN GÖKDEMİR  
M. ÇAĞATAY GÖKTAN  
MUSTAFA TUNÇ  
NERMİN ÖZCAN ÖZER  
RABİHA ARSLAN YILDIRIM  
SEDA BALKAN  
ŞEMA PERK  
SAYARA YERGESHOVA  
TOLGA GÜROCAK  
TUANA ELZEM TAŞTAN  
VİLDAN BAĞCI  
YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM

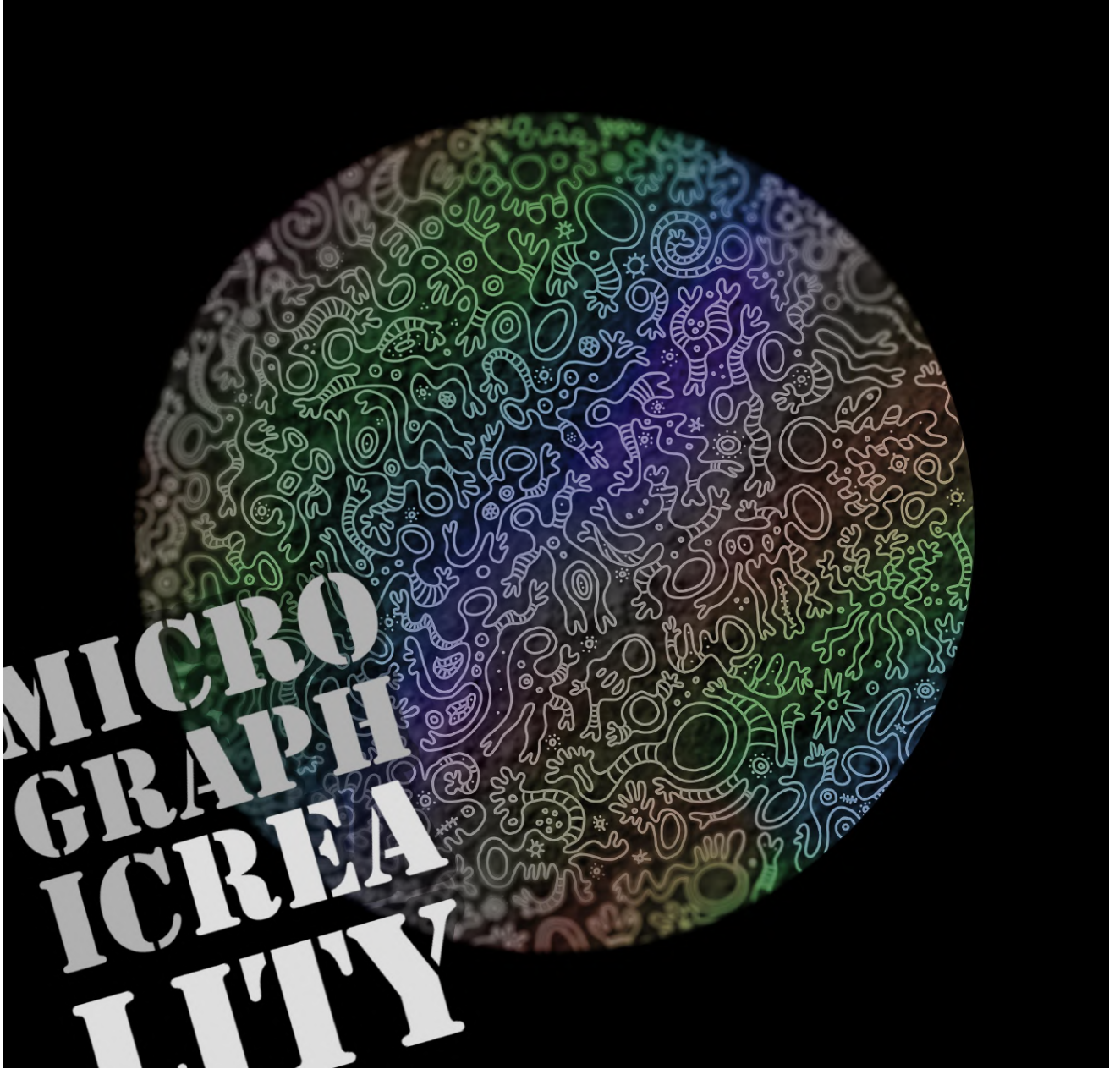






Ayça received her Bachelor's Degree in Communication Design at the Art and Design Faculty of Yıldız Technical University (YTU). She completed both her Master's thesis on sound implementation in touch surfaces and her PhD thesis on new methods in gestural interface design education at the Interactive Media Design Program in YTU. She gives courses on concept development, design ergonomics, data visualization, typographic animation, icon design and multimedia projects in YTU and İstanbul Bilgi University. Her current interests are natural user interfaces and creative thinking.

ADVİYE AYÇA  
ÜNLÜER ÇİMEN



MİKROGRAFİK GERÇEKLIK /  
MICROGRAPHIC REALITY

Boyutları/ Dimensions: 30 cm x 30 cm  
Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital  
Technique and Material: Digital



She was born in Izmir in 1983. She completed her primary, secondary and high school education in the same city. In 2007, she completed her master's degree at Selçuk University Social Sciences Institute, Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education. In 2011, she started working as a Research Assistant at the Fashion Design Department of the Faculty of Art and Design. She continues to work in the Fashion Design department of the Faculty of Architecture and Design. She has participated in group exhibitions with 41 works, 16 international papers, 3 national papers, 4 articles in international peer-reviewed journals, and 2 articles in national peer-reviewed journals.

**ARZU BOR KOCAMAN**



**SIRMA**

Boyutları/ Dimensions: 50x66

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik, Dijital kolaj  
Technique and Material: Mixed Media, Digital Collage



Born in 1978 in Ankara/TURKEY, Bengü Batu Ertung obtained her BFA as well as her MFA in the department of painting from Hacettepe University in Ankara. She received her PhD in 2011 from Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education at Ankara University. She held an assistant professor then associate professor position from 2011 to 2018 in Department of Painting in Faculty of Fine Arts at Bülent Ecevit University. In 2021, She started to work as an Associate professor in Department of Basic Art Education in Faculty of Fine Arts at Ankara University. In addition to focusing on social, political and cultural issues, the artist also establishes a relationship with cultural memory. In her recent works, she is also influenced by literature texts. Besides her solo exhibitions, the artist participated in many national and international exhibitions.

## BENGÜ BATU ERTUNG



## TEKAMÜL

Boyutları/ Dimensions: 50x66

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik, Dijital kolaj  
Technique and Material: Mixed Media, Digital Collage





**BEYHAN PAMUK**

She started her career as a Research Assistant in 1998. In 2009 G. Ü. She completed her doctorate in the Department of Clothing Industry and Fashion Design at the Institute of Educational Sciences. In the same year, she continued her work as a Lecturer at G.Ü Vocational Education Faculty, Department of Clothing Industry and Fashion Design. She started her career as a Dr. Lecturer at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion Design in 2014, and continues as a faculty member at the Department of Textile and Fashion Design with the title of Associate Professor, which he received in 2021. In addition to various publications on current fashion approaches and traditional Turkish clothing, Beyhan Pamuk has participated in many national and international personal and group exhibitions and fashion shows with her designs.



## **ÇEYİZ**

Boyutları/ Dimensions: 68\*64 cm

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Kumaş Birleştirme, Dantel Uygulama, Oyulgama Dikiş



Meslek hayatına 1998 yılında Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2009'da G. Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim dalında doktorasını tamamladı. Aynı yıl G.Ü Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etti. 2014 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr.Öğr.Üyesi olarak başladığı görevine, 2021 yılında almış olduğu Doçent unvanı ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi olarak devam etmektedir. Beyhan Pamuk, güncel moda yaklaşımları ve geleneksel Türk giyim-kuşamı üzerine çeşitli yayınların yanı sıra ulusal ve uluslararası birçok kişisel-karma sergi ve defileye tasarımları ile katılmıştır.

**BEYHAN PAMUK**



**RICTHER “Kaybolan Anılar”**

Boyutları/ Dimensions: 106\*90 cm  
Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Aplike ve dikiş teknikleri, El işi





**BİLGE ÇAĞLAR DEMİR**

Trabzon doğumlu olan Bilge Çağlar Demir, lisans eğitimini 2010 yılında Lefke Avrupa Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Görsel İletişim Tasarım (Burslu) bölümünde dereceyle bitirmiştir. Yüksek lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Gazetecilik Anabilim Dalı ve doktora eğitimini Atatürk Üniversitesi Temel İletişim Bilimleri Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Çağlar Demir, yüksek lisans eğitiminden mezun olduğu 2012 yılında Avrasya Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Halkla İlişkiler ve Tanıtım programında öğretim görevlisi olarak göreve başlamış ve burada bölüm başkanlığı, müdür yardımcılığı gibi görevleri yürütmüştür. 2014 yılında Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi'ne atanmış ve Temmuz 2023 yılına kadar burada Dr. Öğr. Üyesi ve Genel Gazetecilik Anabilim Dalı Başkanı olarak görev yapmıştır. Temmuz 2023 yılından itibaren Trabzon Üniversitesi Çarşıbaşı Meslek yüksek Okulu Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon programında Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaya devam eden yazar, görsel tasarım, grafik tasarım, reklam alanlarında derslere girerek bu alanlarda araştırmalar yapmaya devam etmektedir. Evli ve bir çocuk annesidir.



## **MISS-B KURU TEMİZLEME TANITIM AFİŞİ**

Boyutları/ Dimensions: 21,17x 31,75 cm  
Yapım Yılı/Year: 2022

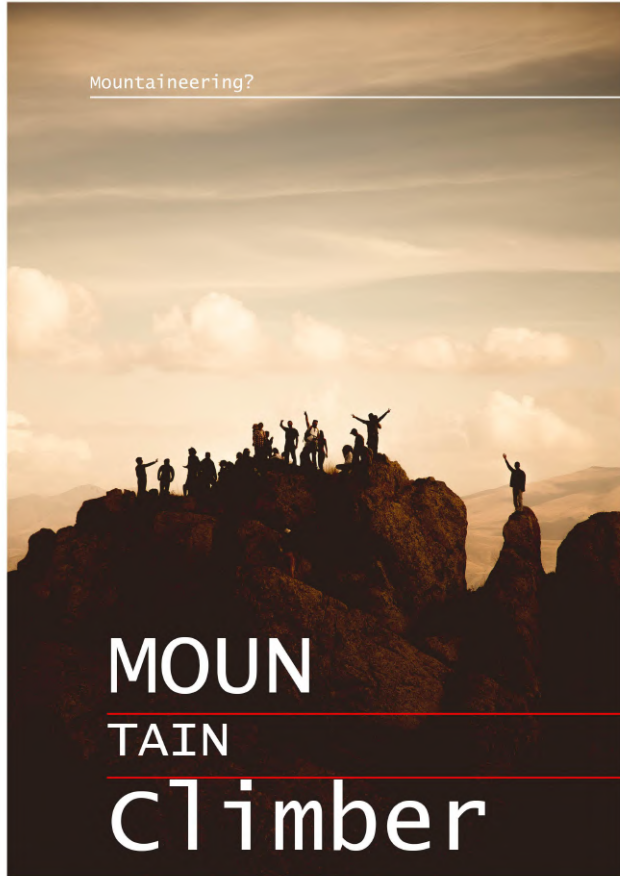
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Adobe Photoshop programında hayali bir marka üzerine hazırlanmıştır.

Technique and Material: It was prepared on a fictitious brand in Adobe Photoshop program.



BİLGE ÇAĞLAR DEMİR

Born in Trabzon, Bilge Çağlar Demir graduated from the European University of Lefke, Faculty of Communication Sciences, Department of Visual Communication Design (Scholarship) with honors in 2010. He completed his master's degree at Atatürk University, Department of Journalism, and his doctorate at Atatürk University, Department of Basic Communication Sciences. In 2012, when he graduated from his master's degree, Çağlar Demir started working as a lecturer in the Public Relations and Promotion program of Avrasya University Vocational School, where he served as department head and deputy director. He was appointed to Gümüşhane University Faculty of Communication in 2014 and will work there until July 2023 as Dr. Lecturer He served as a member and Head of the Department of General Journalism. As of July 2023, Dr. Dr. in Trabzon University Çarşıbaşı Vocational School Computer Aided Design and Animation program. Lecturer The author, who continues to serve as a member, continues to conduct research in visual design, graphic design and advertising by taking courses in these fields. She is married and the mother of one child.



## What is Mountaineering

Nothing better sums up the outdoors than the centuries-old human endeavor to scale mighty peaks. Mountaineering involves hiking, climbing, or just simply walking, on hilly or mountainous ground, with the help of technical equipment and support. It is regarded as a sport in its own right, though is entirely different from the discipline of rock climbing. In mountaineering, you'll come across different types of terrain – mainly snow, glaciers, ice or just naked rock.

The feats of the likes of Edmund Hillary and George Mallory, to mention just two legendary mountaineers, have contributed to making this activity a popular one all around the world, has also been known to build a person's character. But it is also a sport that asks a lot of you, and can also take plenty out of you. One has to be physically robust, very fit and display a decent level of athleticism and suppleness of body to climb mountains; training, conditioning and preparation are essential if you are looking to attempt an ascent on a particularly challenging peak. In addition, the mountaineer, often having to withstand extreme climatic conditions, has to display a good degree of mental fortitude to survive and succeed.

### History of Mountaineering

Mountaineering is as old as the earth, as old as human life. When it became a passion of the outdoorsy and of the adventurous-minded, in the 19th century, many people would climb just for pleasure, for the sheer thrill of conquering peaks near and far. But over time, the sport has split into separate disciplines, each of them calling for varying degrees of skills and preparation. Today, climbers have the comfort of having the most advanced equipment and gear at their disposal. In contrast, men in ancient times had to rely on their feet, their legs, their arms and their hands – and their wits – to climb mountains. Most of these resilient fellows, living and subsisting on high ground, had no option but to learn to ascend peaks of differing heights and varying difficulties, for their very survival depended on mastering the mountains. Those old climbing techniques are still very much relevant today (as well as being utterly reliable and safe) but the 21st-century mountaineer has the added advantage of depending on hi-tech safety equipment.

Closer home, the Himalayan Mountaineering Institute has played a big part in the conquest of the Greater Himalayas. Many of the



planet's mountaineering greats have tested their skills, and earned their name, in the Himalayan theatre of dreams, considered the ultimate arena for climbing enthusiasts.

### Equipment

Gear: Backpack:4500 + cubic inches with ice axe loops, Mountaineering boots, plastic doubles with inner liner, Hiking boots, Crampons,12 point step-in or strap-on.

Outwear: Hardshell pants and jacket, Windproof & waterproof, Softshell pants & jacket, in place of hardshell as applicable, Insulated Down Parka large enough to fit over all other layers, Wind shirt/ jacket Middle layer or around town.

Camping Gear: Water Bottles, Closed cell foam pad full length, Sleeping bag, Compression/Stuff Sacks for sleeping bag and other uses, Headlamp extra bulbs, Mug, bowl, utensils.

Source: <https://outdoorindia.org/mountaineering/>

MOUNTAINEERING IS AS OLD AS THE EARTH

“ Many of the planet's mountaineering greats have tested their skills, and earned their name, in the Himalayan theatre of dreams. ”

DAĞCILIK SAYFA TASARIMI/  
MOUNTAINEERING PAGE DESIGN

**Boyut/ Size :**

Yapım Yılı: 2023

**Teknik Bilgiler ve Malzeme:**

Elle Şekillendirme, Şamotlu Çamur, Raku

**Technique and Material:**

Shaping With Hand, Mud with Chamotte, Raku





Deniz Çeliker was born in 1981 in Fethiye district of Muğla. In 2006, he completed his undergraduate education at Süleyman Demirel Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts. In 2010, she graduated from Süleyman Demirel Institute of Fine Arts Traditional Turkish Arts Master's Program and in 2016 she graduated from Art and Design Proficiency in Art Program. In 2011, she started working as a research assistant at SDU Institute of Fine Arts and continues as an Associate Professor at the Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design.

**DENİZ ÇELİKER**



**TILSIM/TAL ISMAN**

Boyutları/ Dimensions: 26x37 cm  
Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karı ık Teknik, Kat-1, Ebru,  
Technique and Material: Mixed Technique, Kat-1, Marbling,





ESRA TAMBAY

In 2008, she graduated from Selcuk University, Department of Clothing Industry and Clothing Arts Teaching. After graduation, she worked as an instructor in European Union - İSKUR joint projects. In 2018, she completed her postgraduate education at Gazi University, Department of Fashion Design. Since 2013, Tambay has been working as a lecturer at Istanbul Topkapı University Plato Vocational School Fashion Design Programme and continues her doctorate education at Selcuk University, Department of Fashion Design.



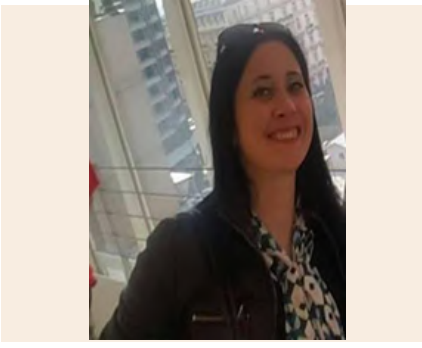
## EŞİTLİK / EQUALITY

Boyutları/ Dimensions: 30 x 40 cm

Yapım Yılı/Year: Ekim 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay zekâ ile oluşturulmuş desen, keten kumaş üzerine örgü ve renkli nakış iplerinden faydalanarak punch nakışı ve tohum işi (Fransız düğümü) teknikleri ile işlenmiştir.

Technique and Material: The pattern created with artificial intelligence was embroidered with punch embroidery and french knots embroidery techniques with embroidery floss on linen fabric.



Elif Aksoy 1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden (Halı, Kilim ve Eski Kumaş Tasarımları Programı) mezun olduktan sonra. 2000 yılında aynı bölümde yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını (Ph.D) tamamladı. İstanbul'un önde gelen birçok halı firmasında tasarımcı olarak çalıştı. İstanbul ve Elazığ'da, ayrıca Çorum, Denizli, Konya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Macaristan, Ukrayna'da sergiler açtı. Çalışmalarının çoğu Anadolu dokumalarıyla ilgilidir.2017 yılından itibaren Fırat Üniversitesi (Elazığ) Resim iş öğretmeniği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.

ELİF AKSOY



İSİMSİZ 1

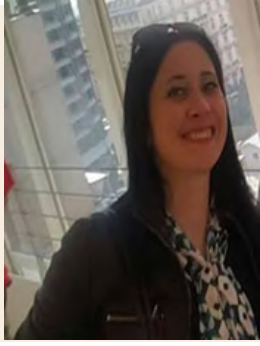
Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

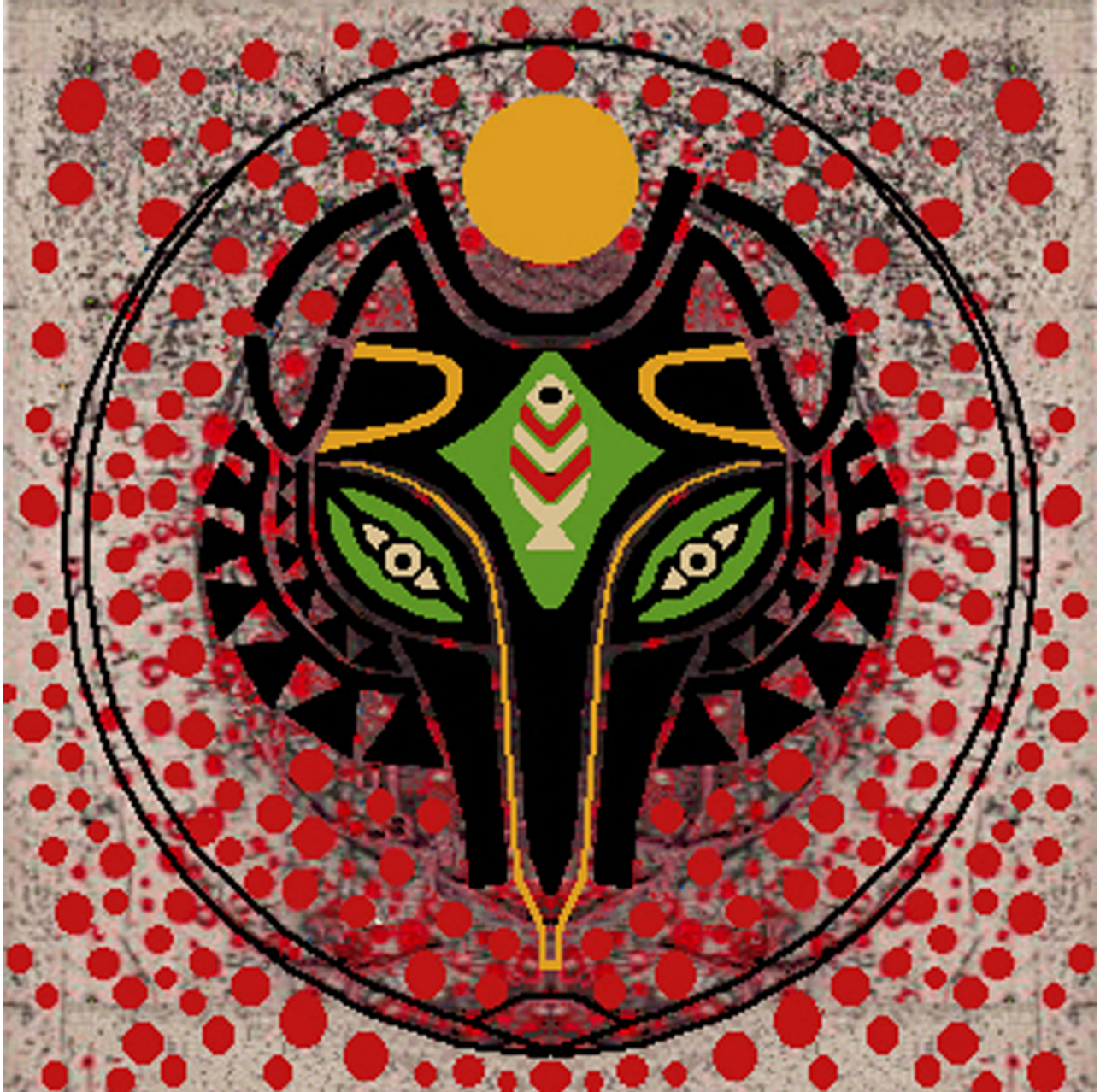
Technique and Material: Digital Design





Elif Aksoy born in Çanakkale (Turkey) in 1972. In 1996, after she graduated from Mimar Sinan Fine Art University (Carpet, Rug and Old Cloth Designs Program). In 2000, She finished her master study and in 2011, she finished doctorate (Ph.D) study in the same department. She worked as designer in many leading carpet firms in Istanbul. She has held exhibitions in Istanbul and Elazig, Also in Corum, Denizli, Konya, Germany, United States, Hungary, Ukraine. Most of her studies concerned with Anatolian weavings. Since 2017, she works as Associate Professor in Firat University (Elazig) in Arts Painting Department. She is married and has a child.

ELİF AKSOY



İSİMSİZ 2

Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design





**ELİF ÇİMEN**

1975 doğumlu olan Çimen, 1995 ile 2000 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Prof. Kemal İskender atölyesinde ve Prof. Asım İşler gravür atölyesinde öğrenim gördü. Aynı üniversitede Prof. Zekai Ormancı danışmanlığında 2000 ile 2003 yılları arasında Yüksek Lisans öğrenimini, 2003 ile 2006 yılları arasında Sanatta Yeterlik öğrenimini tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında yapılan karma sergilere katıldı. Biri Uluslararası UIA Dünya Mimarlık Kongresi kapsamında, biri de Bulgaristan Sofya'da olmak üzere 9 adet kişisel sergi gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlarda bildiri sundu. Çeşitli ulusal dergilerde yayımlanmış makaleleri bulunmaktadır. 2005'te Öğretim Görevlisi olarak göreve başladığı Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde, 2014 yılında Profesörlük unvanını aldı. 2015 yılından itibaren aynı üniversitede 6 yıl süreyle Dekan olarak görev yapmıştır. Resim Bölümü Başkanı olarak görev yapmakta olan Çimen, bölümde resim ve desen dersleri vermektedir. Elif Çimen son sergisi "Küçük Şeyler" ile yağlı pastel ve akrilik çalışmalarının yanı sıra farklı baskı teknikleri ile gerçekleştirdiği çalışmalarını da izleyici karşısına çıkarıyor.



**MANZARA DÜŞLERİ 1 /  
LANDSCAPE FANTASY 1**

Boyutları/ Dimensions: 15 cm x 15 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzerine yağlı pastel

Technique and Material: Oil pastel on paper





**ELİF ÇİMEN**

Born in 1975, Çimen worked as Professor at Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting between 1995 and 2000. Kemal İskender in his workshop and Prof. She studied at the Asım İşler engraving workshop. Prof at the same university. She completed his Master's degree between 2000 and 2003, and his Proficiency in Art education between 2003 and 2006, under the supervision of Zekai Ormanci. She participated in group exhibitions at home and abroad. She held 9 personal exhibitions, one of which was within the scope of the International UIA World Architecture Congress and one in Sofia, Bulgaria. She presented papers at national and international congresses and symposiums. She has articles published in various national magazines. She started working as a lecturer in 2005 at Balıkesir University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting, and received the title of Professor in 2014. Since 2015, she served as Dean of the same university for 6 years. Çimen, who serves as the Head of the Painting Department, teaches painting and drawing courses in the department. In her latest exhibition "Little Things", Elif Çimen presents her oil pastel and acrylic works, as well as her works with different printing techniques.



**MANZARA DÜŞLERİ 2 /  
LANDSCAPE FANTASY 2**

Boyutları/ Dimensions: 15 cm x 15 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzerine yağlı pastel  
Technique and Material: Oil pastel on paper





ERSOY YILMAZ

He graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 1999. Her works focus on ceramic decor, especially the technique called "under-glaze". This technique, which is used in our traditional tile art, takes on a more pictorial style in the artist's works, with subtle tonal transitions and sometimes watercolour-like effects. The content of these works, in which a realistic effect is aimed as much as possible with a detailed brushwork, usually consists of multi-layered narratives in which the understanding of time progressing linearly through the reproduction of popular culture elements in different and / or contradictory contexts and the sense of belonging to a place / culture are denied. Yılmaz is the head of the Department of Ceramics at Çankırı Karatekin University, Faculty of Art, Design and Architecture.



## DİSTOPYA 1

Boyutları/ Dimensions: 18 x 23 cm.

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yapay zekâ temelli dijital imge

Technique and Material: Artificial intelligence-based digital image



**EZGİ GÖKÇE**

Ezgi Gökçe, 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Çini ve Çini Onarımları Ana Sanatdalı'ndan, 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanatdalı'ndan "Büyük Selçuklu Dönemi Turkuaz Sırlı Seramiklerinin Özellikleri ve Turkuaz Sırlı Yeni Seramik Tasarımları" adlı tez çalışması ve uygulama çalışmaları, 2011 yılında aynı bölümün sanatta yeterlik programından, "Londra Victoria ve Albert Müzesi'nde Bulunan Farklı Formlarda Görülen Bazı Ajurlu (Delikli) Seramikler" adlı tez çalışması ve bir sergi ile mezun olmuştur. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmış ve yarışmalarda ödüller almıştır. Aydın ili, Tepecik Höyük Kazısı'nda 2006-2009 ve 2010 yıllarında restoratör olarak görev yapmıştır. 2010 yılında Londra "Victoria And Albert" ve "British Museum"da alanı ile ilgili çalışmalar yapmıştır. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



**İSİMSİZ /UNTITLED**

Boyutları/ Dimensions: 31x19.5 cm

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıba döküm yolu ile şekillendirme.  
Seramik

Technique and Material: Shaping by mold casting. Ceramic





**EZGİ GÖKÇE**

Ezgi Gökçe graduated from Dokuz Eylül University Fine Arts Faculty Traditional Turkish Handicrafts Tile and Tile Repair Main Art Department in 2004, and from Dokuz Eylül University Fine Arts Institute Traditional Turkish Handicrafts Main Art Department in 2006, "Characteristics of Turquoise Glazed Ceramics of the Great Seljuk Period and Turquoise, from the art proficiency program of the same department in 2011 with her thesis titled "New Ceramic Designs with Glazes" and with an exhibition titled "Some Openwork (Perforated) Ceramics in Different Forms in London Victoria and Albert Museum". She participated in many national and international group exhibitions and received awards in competitions. She worked as a restorer in the Tepecik Höyük Excavation in Aydın province between 2006-2009 and 2010. In 2010, she conducted studies on her field at the "Victoria And Albert" and "British Museum" in London. She is a faculty member at Uşak University, Faculty of Fine Arts.



**AV SAHNEİ II /  
HUNTING SCENE II**

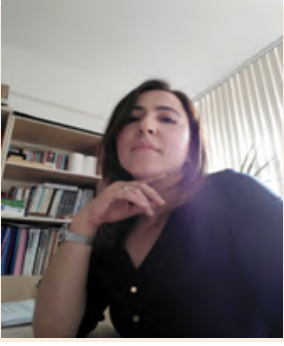
Boyutları/ Dimensions: 25x25x5 cm

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kalıba döküm yolu ile şekillendirme.  
Seramik

Technique and Material: Shaping by mold casting. Ceramic





Dr. Fatma Bulat Ordu'da doğmuş ilk ve ortaöğretimini burada tamamlamıştır. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini tamamlayarak Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsünden mezun olmuştur. Doktorasını 2019 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamlamıştır. Halen Kırıkkale Üniversitesi, Keskin MYO'da Dr. Öğr. Üy. olarak görev yapmaktadır. 3D yazıcılarla tekstil tasarımı ve üretimi, Dijital tasarım, Tekstil ve Moda tasarımında yenilikçi yaklaşımlar, Moda pazarlama konularında ulusal ve uluslararası birçok makale, bildiri ve kitap bölümü bulunmaktadır. Aynı zamanda birçok defile, workshop ve sergide katılımcı ve düzenleyici olarak yer almıştır.

## FATMA BULAT



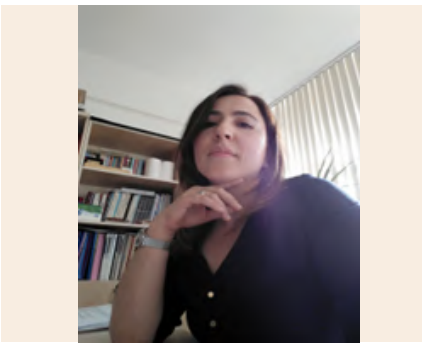
## ARMONİ

Boyutları/ Dimensions: 35x150x25cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Tül yüzeyi makine dikişle misininin takılacağı biçimde manipüle edilmiş ve çeşitli kalınlıklarda misine takılarak kendiliğinden şekil alan yüzeyler elde edilmiş ve entropi temasını vurgulanarak giysiye dönüştürülmüştür.



FATMA BULAT

Dr. Fatma Bulat completed her primary and secondary education in Ordu, and went on to earn her Bachelor's and Master's degrees from the Institute of Educational Sciences at Gazi University. She obtained her Doctorate in 2019 from the Institute of Fine Arts at Gazi University. Currently, she serves as an Assistant Professor at Keskin Vocational School of Kırıkkale University. Innovative approaches to 3D printing in textile design and production, digital design, and fashion design have been explored in numerous national and international articles, papers, and book chapters. Fashion marketing topics have also been covered. Additionally, the author has participated in various fashion shows, workshops, and exhibitions as both a participant and organizer.



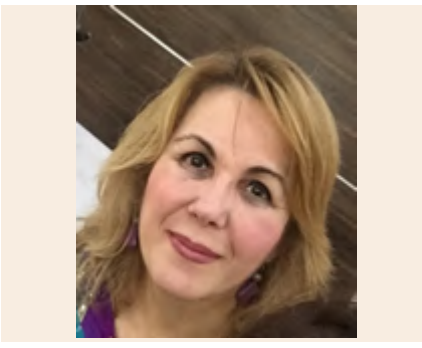
## ENTROPI

Boyutları/ Dimensions: 35x150x25cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tül yüzeyi makine dikişiyile misinanın takılacağı biçimde manipüle edilmiş ve çeşitli kalınlıklarda misina takılarak kendiliğinden şekil alan yüzeyler elde edilmiş ve entropi temasını vurgulanarak giysiye dönüştürülmüştür.





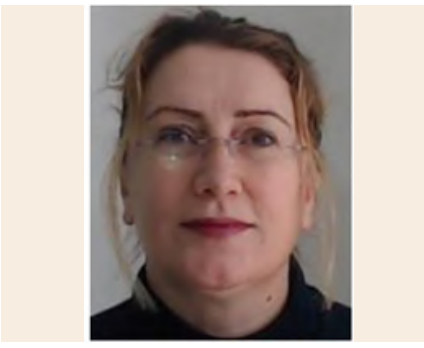
Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Sanat Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca Yayan'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar (bölüm olarak), Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar Eğitimi El kitabı adlı kitapları bulunmaktadır.

**GONCA YAYAN**



**HUZURUN RENKLERİ**

Boyutları/ Dimensions: 50x70  
Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve Malzeme:  
Karışık teknik saten üzerinde akrilik



She was born in Yozgat/Sorgun in 1974 and graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Education, Traditional Turkish Handicrafts Teaching Department in 2005. He completed his Master's Degree in 2007 at the Traditional Turkish Handicrafts Department of the Educational Sciences Institute of the same university. He is still working as an Instructor in Bozok University Technical Sciences Vocational School Traditional Handicrafts Program. Graduated from GTES Teaching, Handicrafts Department, Cultural Heritage and Conservation, Occupational Health and Safety and Art History.

HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ



**GÜL-İ RANA**

Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm  
Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dalgalı Ebru  
Technique and Material: wavy marbling technique.



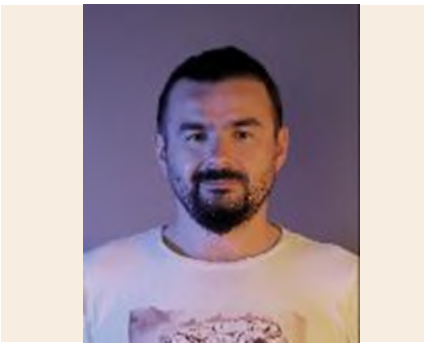
Afyonkarahisar'da doğdu. İlk-orta-lise tahsilini Afyonkarahisar'da bitirdi. 1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1999-2000 yılları arasında Erzincan Anadolu Öğretmen Lisesi'nde Resim-İş öğretmeni olarak görev yaptı. 2000 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Fakültesi Güzel Sanatlar Doç.Dr. kadrosunda

HATİCE N



**PEYZAJ 1**

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm  
Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: tual üstüne akrilik



**İSMAİL BİRLİK**

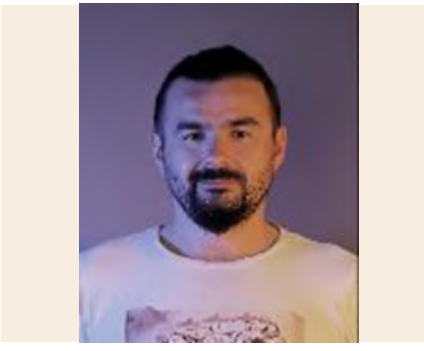
İsmail Birlik 19.01.1987 Bursa doğumludur. 2010 Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim lisans, 2015 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü fotoğraf bölümü yüksek lisans mezunudur. 2019 yılı itibarı ile Bayburt Üniversitesi Teknik Bilimler M.Y.O 'ya atanmıştır. Görevine devam etmektedir. Akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



**BUNU SEN DE ÇEKEBİLİRSİN VI**

Boyutları/ Dimensions: 20X40  
Yapım Yılı/Year: 2012  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf





İsmail Birlik 19.01.1987 Bursa doğumludur. 2010 Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim lisans, 2015 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü fotoğraf bölümü yüksek lisans mezunudur. 2019 yılı itibarı ile Bayburt Üniversitesi Teknik Bilimler M.Y.O 'ya atanmıştır. Görevine devam etmektedir. Akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

**İSMAİL BİRLİK**

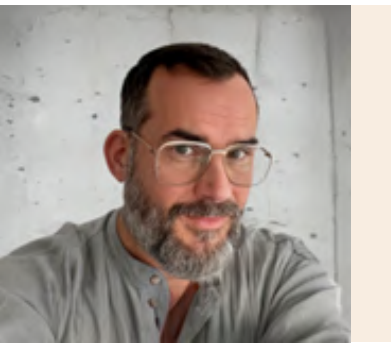


**BUNU SEN DE ÇEKEBİLİRSİN VII**

Boyutları/ Dimensions: 30X50

Yapım Yılı/Year: 2012

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf



**JÖRN FRÖHLICH**

Jörn Fröhlich, tiyatro, sergi tasarımı, görsel mağazacılık ve disiplinlerarası tasarım eğitimi konusunda deneyimli bir senograftır. Kostüm tasarımı alanında yüksek lisans derecesi ile Jörn Fröhlich, Almanya'nın Stuttgart kentindeki ünlü Breuninger Departmanı Mağazası'nda görsel mağazacılık müdürü pozisyonunu doldurarak sanatsal becerilerini genişletti. 2007 yılında kurumsal kimlikten sahne ve kostüm tasarımına, moda perakende tasarımına kadar çeşitli grafik tasarımlar oluşturmak JOFRO.COM tasarım etiketini kurdu. 2010 yılında İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde akademik tasarım eğitimine katıldı ve halen Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde moda koleksiyonu ve görsel mağazacılık/moda işletmeciliği alanında bitirme projelerini yönetmektedir.



**TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN  
100 YILI/  
100 YEARS OF THE TURKISH**

Boyutları/ Dimensions: 50x70  
Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: dijital moda kolajı / digital fashion collage triptych  
Technique and Material: dijital kolajı / digital collage





**KAFİYE ÖZLEM ALP**

1989 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 1992 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uygulamalı Sanat Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek Lisansını, 1998 yılında Resim Eğitimi Anabilim Dalında Doktorasını tamamladı. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde asistan oldu. 2011 yılında Doçent oldu. Halen Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde Prof. Dr. olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası dergilerde kültür-sanat ve sanat eğitimine ilişkin makaleleri yayınlanmıştır. 8 kişisel sergi açmıştır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma ve grup sergilerine katılmıştır. Resim ve Sanat Eğitimi, Kültürel Semboller, Göstergebilim, Güncel Sanat alanlarında çalışmalar yapmaktadır.



**HATAY ENKAZ 2**

Boyutları/ Dimensions: 50X70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

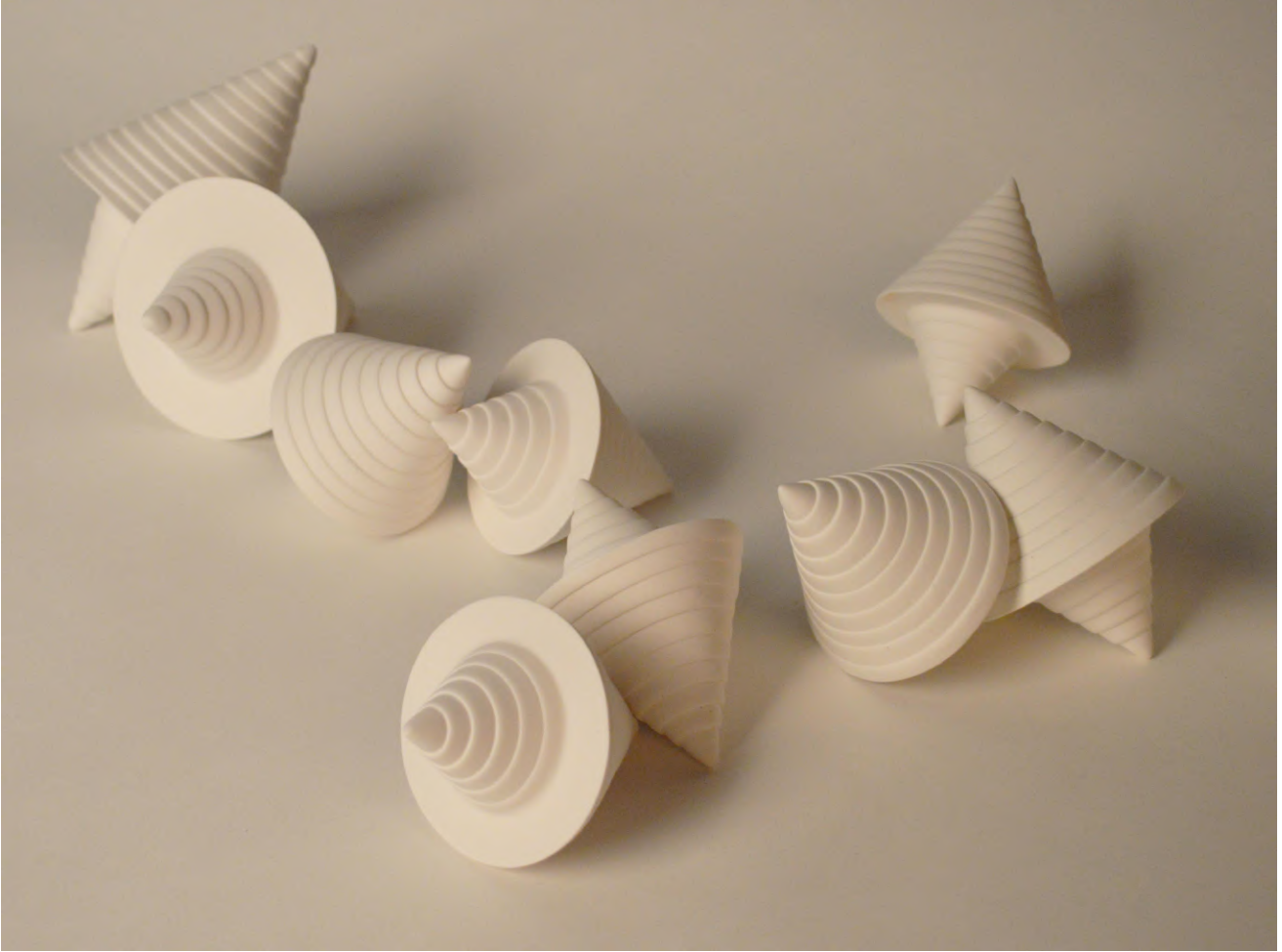
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine Akrilik

Technique and Material: Acrylic on Canvas



**LEMAN KALAY**

1981 yılında İzmir'de doğmuştur. 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Çinicilik ve Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından bölüm birincisi, fakülte ikincisi olarak mezun olmuştur. Aynı üniversitenin Seramik ve Cam Bölümünden 2010 yılı Ocak ayında Seramik Yüzeylerde Kullanılan Baskı Teknikleri ve Uygulamaları başlıklı tezi ile mezun olmuştur. 2013 Mart ayında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Bölümünden Seramik Sanatında Minimalist Düzenlemeler başlıklı tez çalışması ile sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. 2010-2013 yılları arasında, Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmıştır. 2013-2020 yılları arasında Güney Kore, Kyung Hee Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Seramik Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır.



## **SIMILARITY**

Boyutları/ Dimensions: 60x40x12 cm

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Paperclay Porselen, Döküm, 1250C

Technique and Material: Paperclay Porcelain, Casting, 1250 C





Mehmet Akif Kaplan was born in 1978 in Kahramanmaraş. He graduated from Mersin University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2000. In 2007, he completed his Master's Program in Mersin University Institute of Social Sciences, Painting Department with his thesis on "Body as a means of expression in Contemporary Art". In 2017, she completed her Proficiency in Art on the "Problems of Representation in Art" at Erciyes University Fine Arts Institute Painting Department. He has been working as a lecturer at KSU Faculty of Fine Arts since 2012. The artist has opened five personal exhibitions and participated in many national and international group exhibitions.

## MEHMET AKİF KAPLAN



### MELANKOLİ 3/ MELANCHOLIA 3

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Mukavva Üzerine Karışık  
Teknik

Technique and Material: Mixed Media on Cardboard





MELTEM ÖZKAYA SARUL

Meltem Özkaya Sarul, Ankara'da yaşıyor, ODTÜ Mimarlık mezunu Y.Mimar ve Çini Artist.

Mimarlığın yanı sıra, otuz yıldır çeşitli malzemeler üzerine özgün desenler çiziyor. Çizdiği desenlerin her birinin hikayesini ve şiirini yazıyor.Son on yıldır desenlerini çini üzerine yapıyor ayrıca seramik ile uğraşıyor.

Hikayesi Olan Çiniler Serisinin Life Cycle (Hayat Döngüsü) adlı elemanı ile 2-3 Mayıs 2023 tarihlerinde New York Art Exhibition'da Times Square, Central Park ve Boadway'deki karma sergilerde ülkemizi temsil etti. Fish Looking For Its Half (Yarısını Arayan Balık ) ve Immortal Frida ( Ölümsüz Frida) adlı eserleri 05.05.2023 tarihinde Boomer Gallery/Londra'da Walking With Giants adlı karma sergide sergilenmeye değer bulundu. Eserleri iki kez Ankara Mozaik Sanat Galerisinde sergilendi. Çini eserleri yurt içi ve yurt dışı koleksiyonerler tarafından büyük beğeni kazandı.

Ankara'da yaşamaya özgün mimarlık, çini ve seramik eserler üretmeye devam ediyor.



**LIFE CYCLE (HAYAT DÖNGÜSÜ)**

Boyutları/ Dimensions: 25cmx25cm

Yapım Yılı/Year: 2022/Ankara

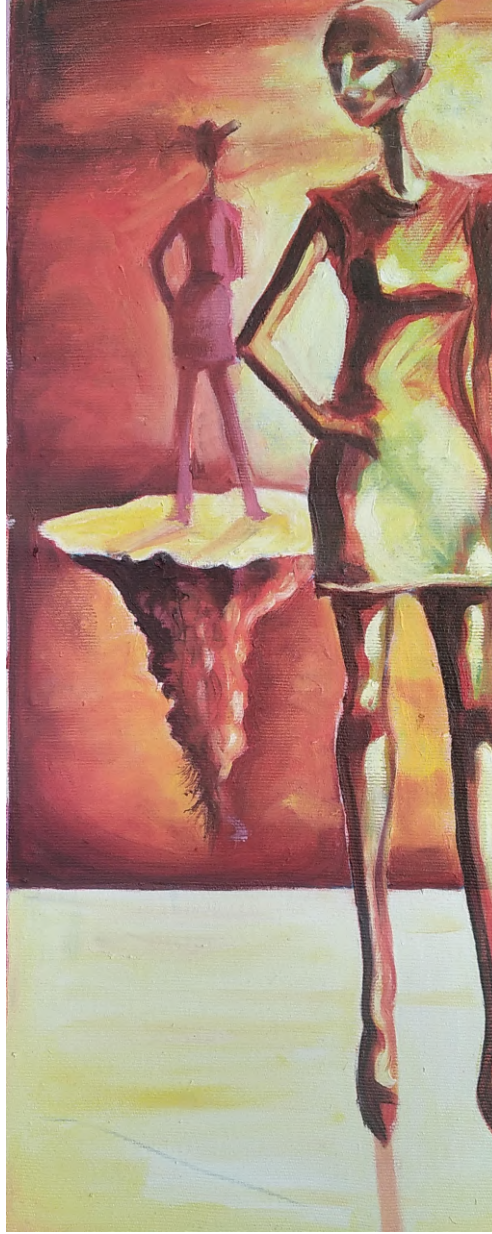
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik bisküvi üzerine sıra altı boyama ve sgrafitto (kazıma) karışık teknik





1978 yılında Mardin'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Mardin'de tamamladıktan sonra; Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş öğretmenliğinden mezun oldu. Mardin'de çeşitli okullarda çalıştıktan sonra, şu an Mardin Fen Lisesinde çalışmaktadır. Sanatçı, aynı zamanda Dicle Üniversitesi Resim-iş eğitiminde yüksek lisans yapmaktadır.

MEHMET ŞİRAN GÖKDEMİR



## KENDİMİ ARİYORUM

Boyutları/ Dimensions: 30 x 60

Yapım Yılı/Year: 2016

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Yağlı Boya



1978 yılında Mardin'de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Mardin'de tamamladıktan sonra; Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş öğretmenliğinden mezun oldu. Mardin'de çeşitli okullarda çalıştıktan sonra, şu an Mardin Fen Lisesinde çalışmaktadır. Sanatçı, aynı zamanda Dicle Üniversitesi Resim-iş eğitiminde yüksek lisans yapmaktadır.

MEHMET ŞİRAN GÖKDEMİR



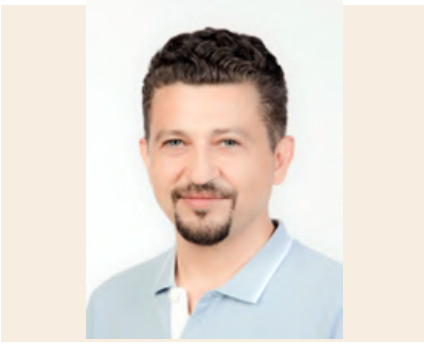
## TOPRAK DOĞURACAK

Boyutları/ Dimensions: 85x110

Yapım Yılı/Year: 2013

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Mukavva Üzerine Akrilik Boya.





He completed his bachelor's degree at Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Photography in 2001; master's degree at Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts, Department of Photography in 2006; proficiency in arts at Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Department of Plastic Arts in 2014. He received the title of research assistant in 2001, assistant professor in 2015 and associate professor in 2020. He is still working as an associate professor at Department of Photography.

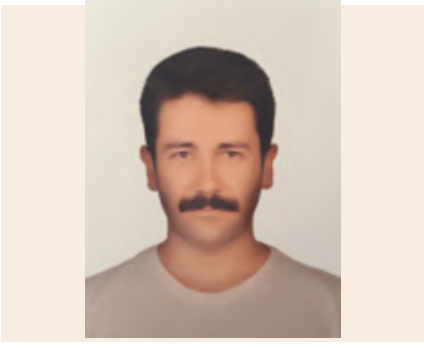
**M. ÇAĞATAY GÖKTAN**



**BERLİN DOĞA TARİHİ MÜZESİ  
(MUSEUM FÜR NATURKUNDE)**

Boyutları/ Dimensions: 30X40  
Yapım Yılı/Year: 2015  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Renkli Fotoğraf





**MUSTAFA TUNÇ**

1988 yılında Safranbolu'da doğdu. 2007 yılında Safranbolu İMKB Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu. 2011 yılında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünden Fakülte ikincisi olarak mezun oldu. 2012 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü yüksek lisansı birinci olarak kazandı. Aynı fakültenin doktora programını kazanarak 2022 yılında mezun oldu. 2019 yılından bu yana Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak göreve devam etmektedir.



## **KOMPOZİSYON**

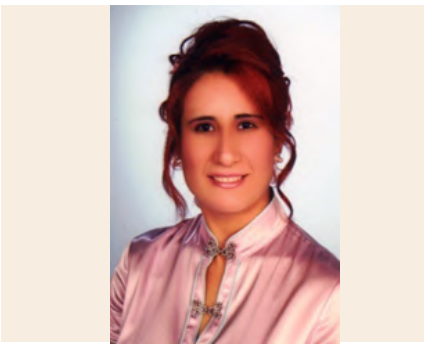
Boyutları/ Dimensions: 35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2009

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Yağlı Boya

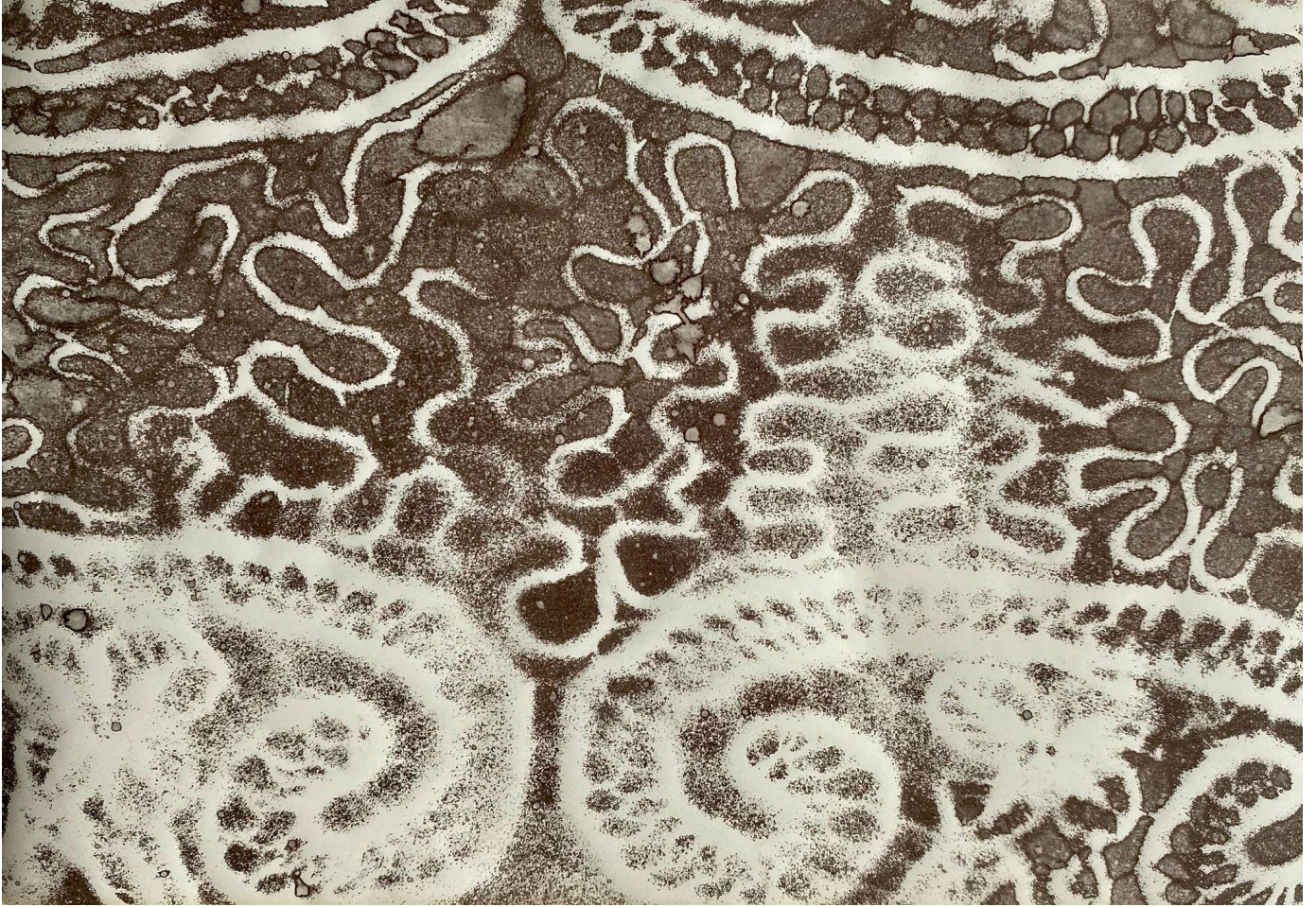
Technique and Material: Oil Painting on Canvas





**NERMİN ÖZCAN ÖZER**

1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır.



**RUY-İ CİHAN**

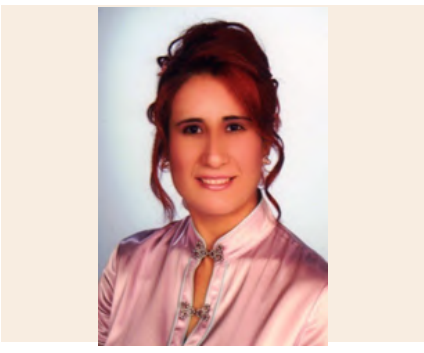
Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

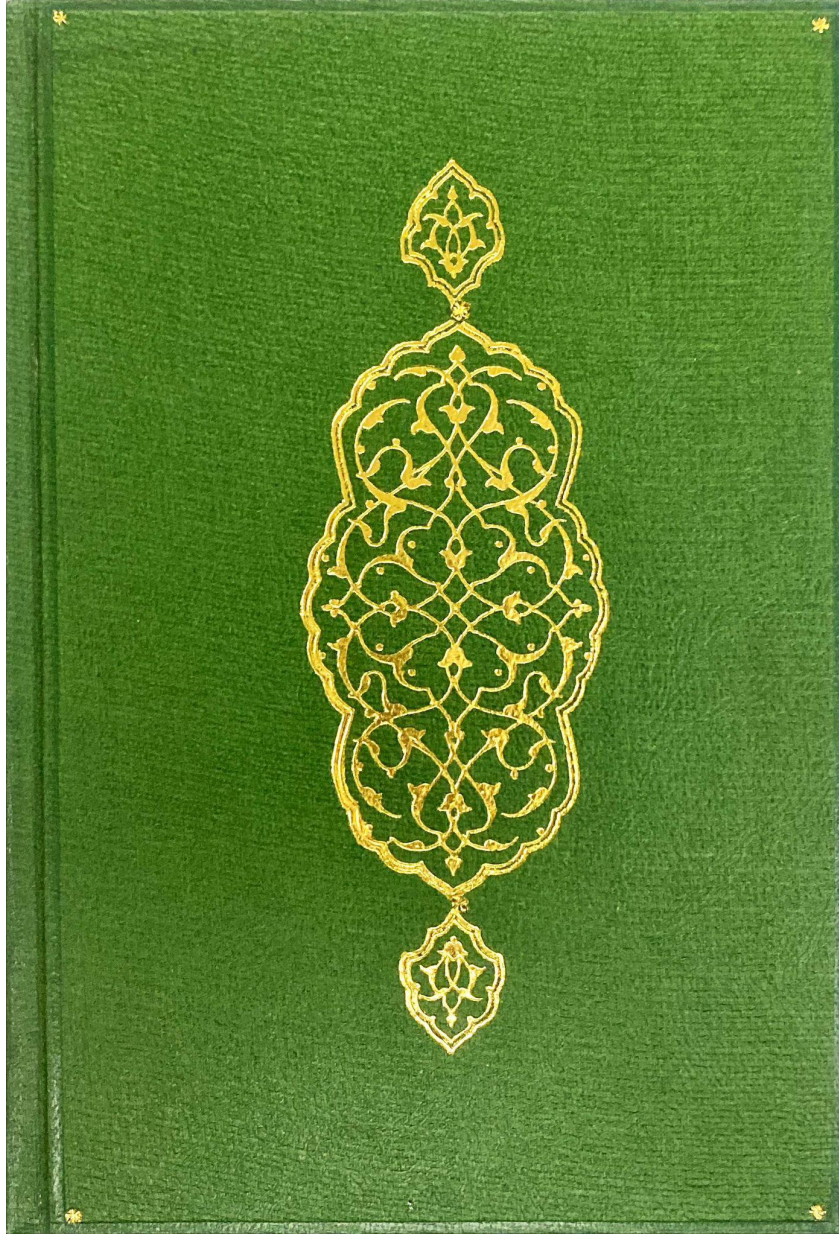
Technique and Material: N. Özer Technique





**NERMİN ÖZCAN ÖZER**

In 1989, she completed her undergraduate education at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, and obtained a "Teaching Formation Certificate" from the same university in the same year. In 1995, she was appointed as a lecturer at Marmara University, Faculty of Education, Department of Primary Education, Classroom Teaching Division. In 2019, she earned the title of Associate Professor and continues to serve in this position. She has presented papers in national and international congresses and symposiums on the fields of education, cultural history, art, and art education. She has participated in numerous national and international group exhibitions, radio and TV programs. Furthermore, she is actively involved in editorial work, art consulting, and serves as a member of scientific review boards. She also works as a host and voice-over artist in programs organized by Marmara University, Faculty of Education, and participates in Turkish Art Music Choir Concerts and events organized by other institutions and organizations.



**SICAK (ŞEMSE) BASKI**

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

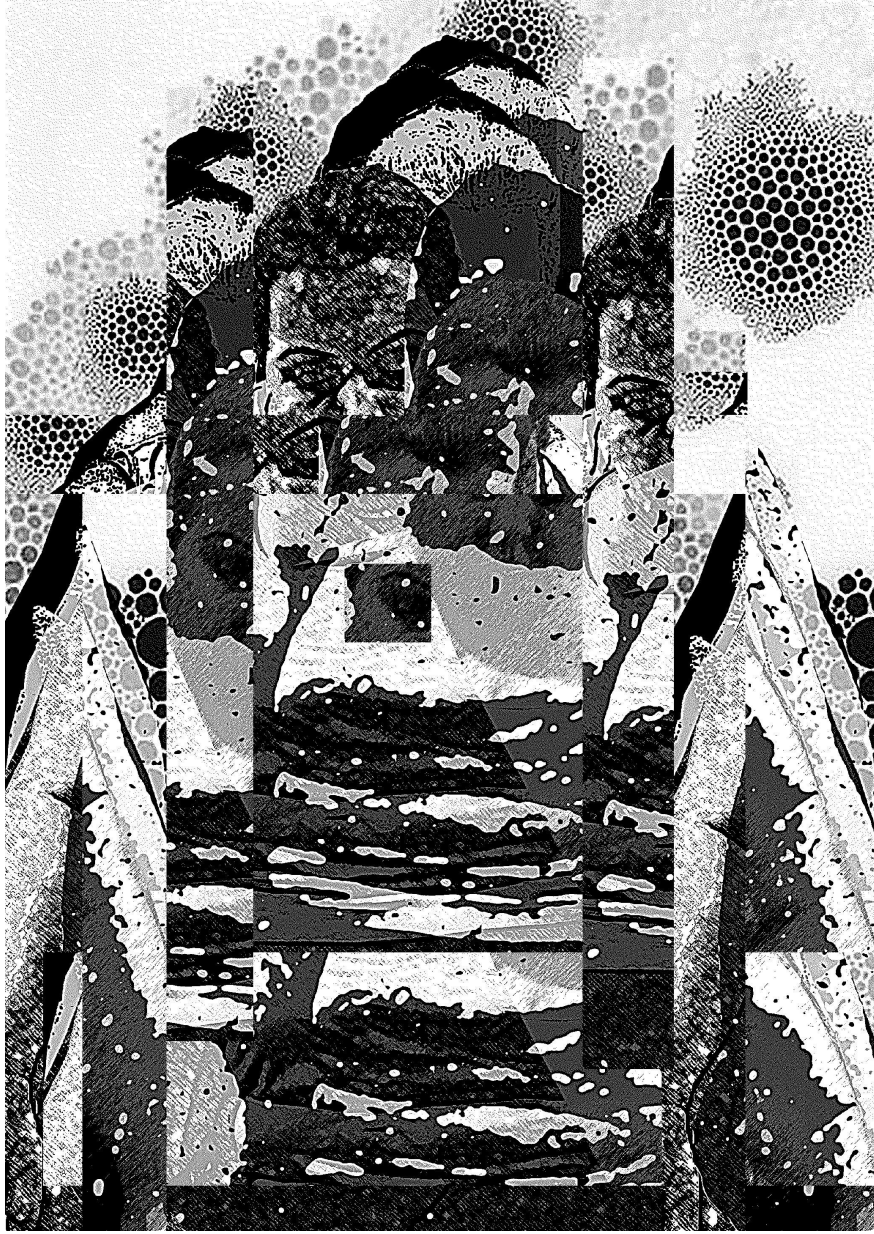
Technique and Material: N. Özer Tekniği





RABIHA ARSLAN YILDIRIM

She was born in Adiyaman. She graduated from Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Printmaking Arts in 2007. In 2009-2011, she completed her master's degree in Diyarbakır, Dicle University Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts Education, Art Education Program. In 2015-2019, she graduated from Ankara Gazi University Fine Arts Institute, Department of Textile Design with a Thesis. She opened two Domestic Personal Exhibition. She participated in national and international exhibitions. She attended the National and International Symposiums and Congresses with a Declaration. Her articles were published in national and international journals. She worked as a research assistant at Munzur University Faculty of Fine Arts between 2013 and 2015. She worked as a Research Assistant at Gazi University Fine Arts Institute between 2015 and 2018. She worked as a Research Assistant at Ankara Hacı Bayram Veli University Graduate Education Institute between 2018-2019. In 2019, she started to work as a lecturer at Dicle University, Faculty of Art and Design, Visual Arts Department and is still working here



**İSİMSİZ**

Boyutları/ Dimensions: 40x60 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Baskı

Technique and Material: Digital Printing





**RABİHA ARSLAN YILDIRIM**

Adıyaman'da doğdu. Eskişehir, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü'nden 2007 yılında mezun oldu. 2009-2011 yılında Diyarbakır, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Programında Tezli Yüksek Lisans yaptı. 2015-2019 yılında Ankara Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisans yaptı. 2 Yurtiçi Kişisel sergi açtı. Ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Ulusal ve Uluslararası Sempozyum ve Kongrelere Bildiri ile katıldı. Ulusal ve Uluslararası dergilerde makaleleri yayınlandı. 2013 – 2015 yıllarında Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2015 – 2018 yıllarında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018-2019 yıllarında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2019 yılında Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görev yapmaktadır.



**İSİMSİZ**

Boyutları/ Dimensions: 40x60 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

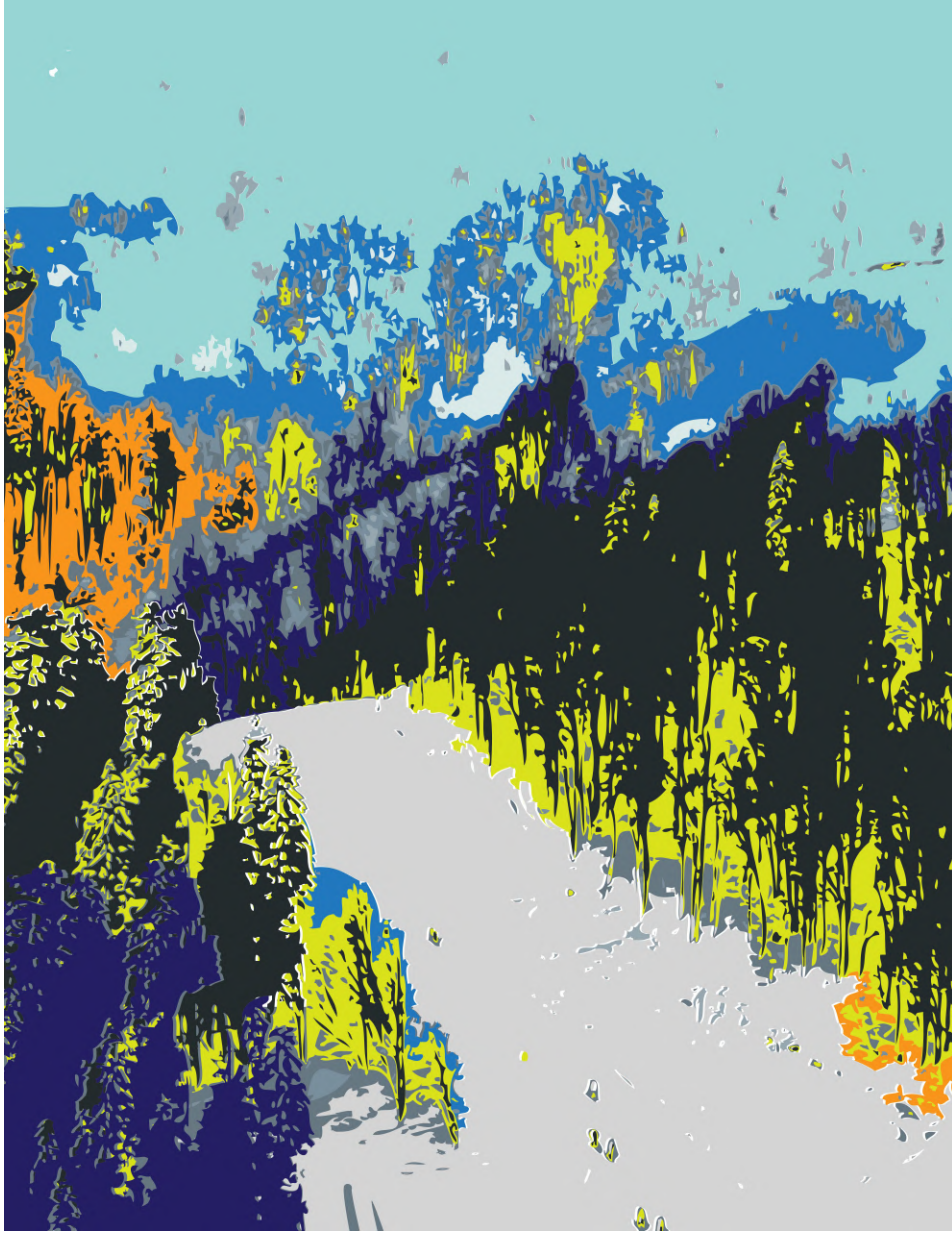
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Baskı

Technique and Material: Digital Printing



9 Şubat 1988 Edirne'de doğdu. 2006 yılında Edirne Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği Bölümünden 2010 yılında mezun oldu. 2010-2013 yılları arasında Edirne Kız Teknik ve Meslek Lisesi'nde Grafik ve Fotoğrafçılık Bölümünde öğretilik yaptı. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği Bölümünde yüksek lisansa başladı, 2016 yılında mezun oldu. 2014-2016 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği Bölümünde yarı zamanlı Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2018 yılında doktora başladı 2022 yılında mezun oldu. Ulusal ve Uluslar arası sergilere katıldı.

**SEDA BALKAN**



**UNTITLED**

Boyutları/ Dimensions: 50x 65 cm  
Yapım Yılı/Year: 2023  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım



1972 Mnh/Almanya doğumludur. 1992 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden mezun olmuştur. İngiltere’de moda üstüne eğitimini devam etmiştir.1930’lu yılların sanat ve yaşantısı üzerine birçok yazı ve kitabı mevcuttur. Sergi sayısı yurtiçi ve yurtdişi olmak üzere 10’u geçmiştir. Klasik Portre ve manzara üzerine yoğunlaşmıştır. řu dönem resim ęretmenlięi ve küratörlük yapmaktadır. Kufi sanatını öğrenmeye çalışıyor

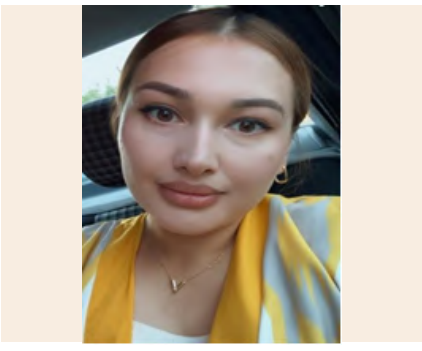
**şEMA PERK**



**DENİZ**

Boyutları/ Dimensions: 50X70 CM  
Yapım Yılı/Year: İSTANBUL 2022  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: TUVAL ÜZERİNE YAğLI BOYA  
ÇALIřMA





Lisans: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası kazak-türk üniversitesi «Moda tasarım» Kazakistan, 2008-2013 .  
Yüksek Lisans: Gazi Üniversitesi, Sanat ve tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı bölümü, Türkiye 2013-2016  
Öğretim görevlisi: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası kazak-türk üniversitesi,  
Yaptığı Tezler: KAZAK GELENEKSEL KADIN GIYSİLERİNİN ÇAĞDAŞ GIYSİ TASARIMLARINDA KULLANILMASI  
Akademik Unvanlar / Görevler  
Spor ve Sanat Fakültesi, «Moda tasarım» bölümü Kazakistan, 2016-Devam ediyor .

**SAYARA YERGESHOVA**



**KAZAK ÇAĞDAŞ GIYSİ**

Boyutları/ Dimensions: 1.metre

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Saten kumaş, motifli kumaş ve iplik.

Technique and Material: Dikiş tekniği



He graduated from Anadolu University, Faculty of Communication Sciences, Department of Cinema and Television. He completed his master's degree at Anadolu University Institute of Social Sciences, Department of Cinema and Television and his doctorate at Ege University Institute of Social Sciences, Department of Radio, Television and Cinema. He worked as a producer, director and cameraman at TVA (Anadolu University Television) for 3 years, shooting various programmes. He has many short film and documentary projects. He participated in nearly thirty exhibitions with his photography works. Since 2010, he has been working as a research assistant at Afyon Kocatepe University.

**TOLGA GÜROCAK**



## **SISLERİN İÇİNDEN**

Boyutları/ Dimensions: 18x12 cm

Yapım Yılı/Year: 2014

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital fotoğraf

Technique and Material: Digital photograph





16/07/2010 İSTANBUL DOĞUMLUYUM. EN BÜYÜK TUTKUM RESİM YAPMAK. 4 RESİM SERGİSİ YAPTIM. DÜNYACA ÜNLÜ BİR RESSAM OLMAK İSTİYORUM.

TUANA ELZEM TAŞTAN



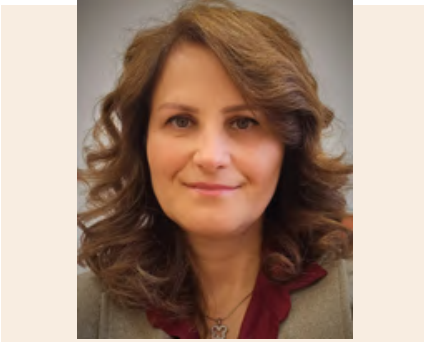
**MADAM**

Boyutları/ Dimensions: 60X60 CM

Yapım Yılı/Year: 2023

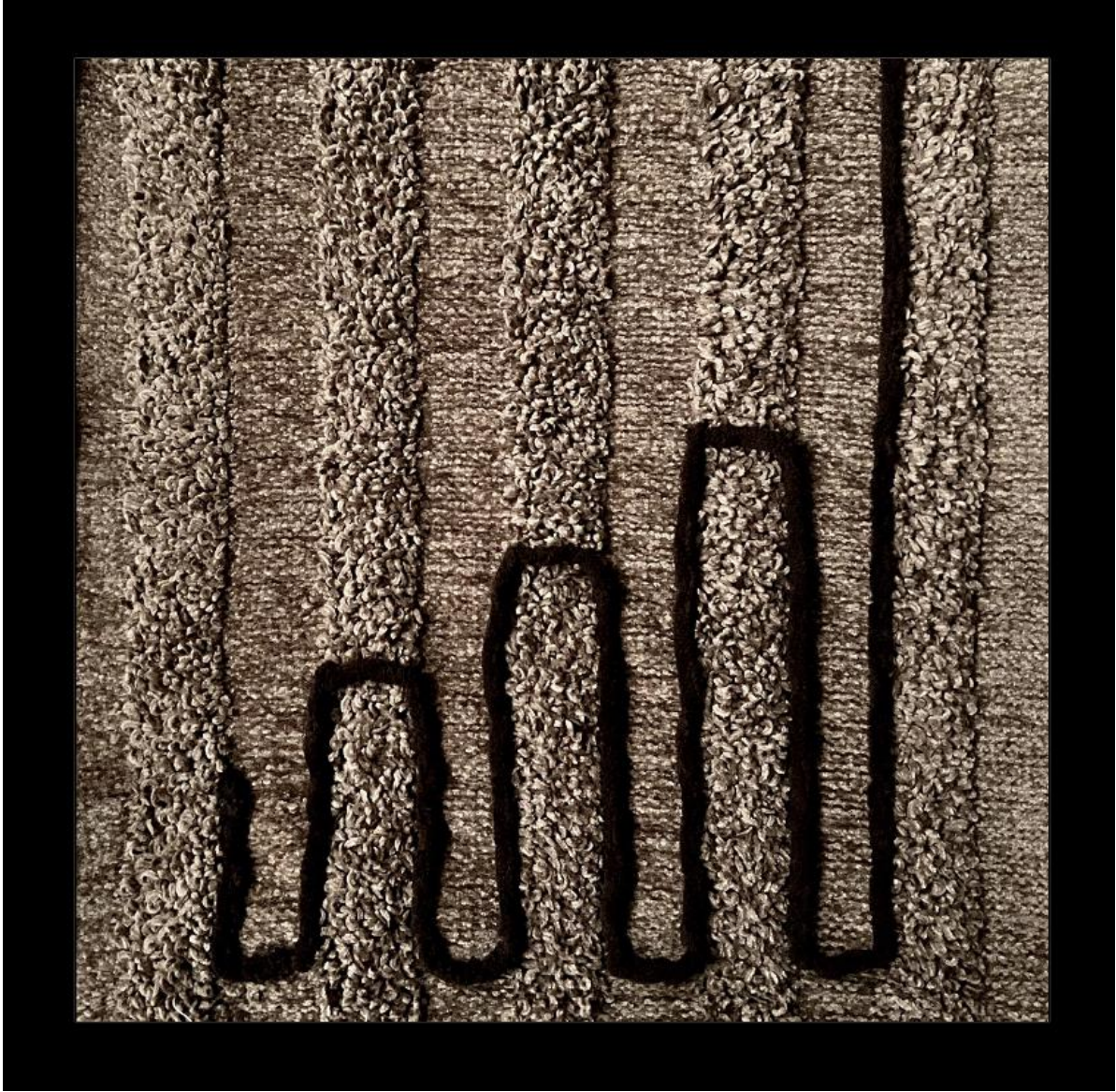
Teknik Bilgiler ve Malzeme: TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK





VİLDAN BAĞCI

Ankara'da doğdu. Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi, Doktora eğitimini Ankara Üniversitesinde tamamlamıştır. 1995 tarihinde Gazi Üniversitesinde başladığı akademik hayatına Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde 2019 tarihinde Dr. Öğretim Üyesi, 2020 tarihinde Doçent unvanı alarak öğretim üyesi görevine devam etmektedir. Geleneksel ve endüstriyel örme, bilgisayar destekli örme tasarımı vb. alanlarda çalışmalarını sürdürmektedir. Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası sempozyumlarda bildirileri, makaleleri, kişisel ve karma sergi çalışmaları bulunmaktadır. 2020 tarihinden itibaren Bölüm Başkan Yardımcısı görevini sürdürmektedir.



AHENK

Boyutları/ Dimensions: 40cmx40cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Havlu örme, kadife iplik





Ordu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalından mezun oldu. 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesi, Naci Topçuoğlu Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak başladı. 2013 yılında Uşak Üniversitesi, Banaz Meslek Yüksekokulu, El Sanatları bölümüne göreve başladı. 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesinde doktorasını (sanatta yeterlilik) tamamladı. Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde görev yapmaktadır. Sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.

**YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM**



**MAVİ HALKÂRİ**

Boyutları/ Dimensions: 70x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Sulandırma tekniği /Altın, plaka boya



Ordu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalından mezun oldu. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesinde yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesi, Naci Topçuoğlu Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak başladı. 2013 yılında Uşak Üniversitesi, Banaz Meslek Yüksekokulu, El Sanatları bölümüne göreve başladı. 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesinde doktorasını (sanatta yeterlilik) tamamladı. Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde görev yapmaktadır. Sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.

YEŞİM AKSOY ŞAŞTİM



İSM-i NEBİ

Boyutları/ Dimensions: 45x55 cm

Yapım Yılı/Year: 2018

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Tarama ve sulandırma tekniği /Altın, taş suluboya





[www.akademikongre.org](http://www.akademikongre.org)

[www.avrasyakongresi.org](http://www.avrasyakongresi.org)

[www.artdergi.com](http://www.artdergi.com)

#### Head Office



(1) 814 646 7556



[info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)



442 5th Avenue #1161  
Manhattan, NY 10018  
United States

#### In Turkey



0534 020 4897



[info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.  
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir