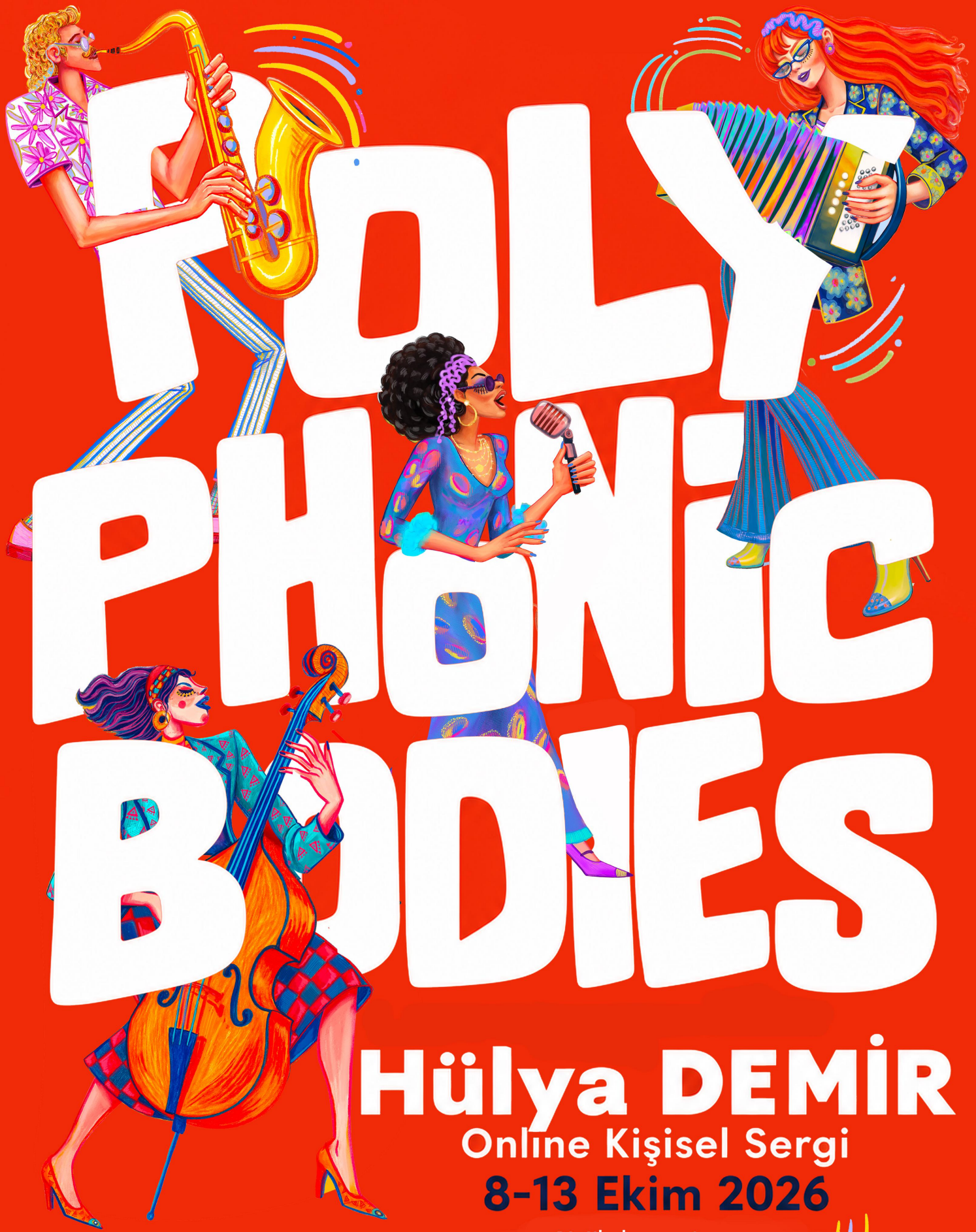


POLY PHONIC BODIES

Hülya DEMİR

Online Kişisel Sergi

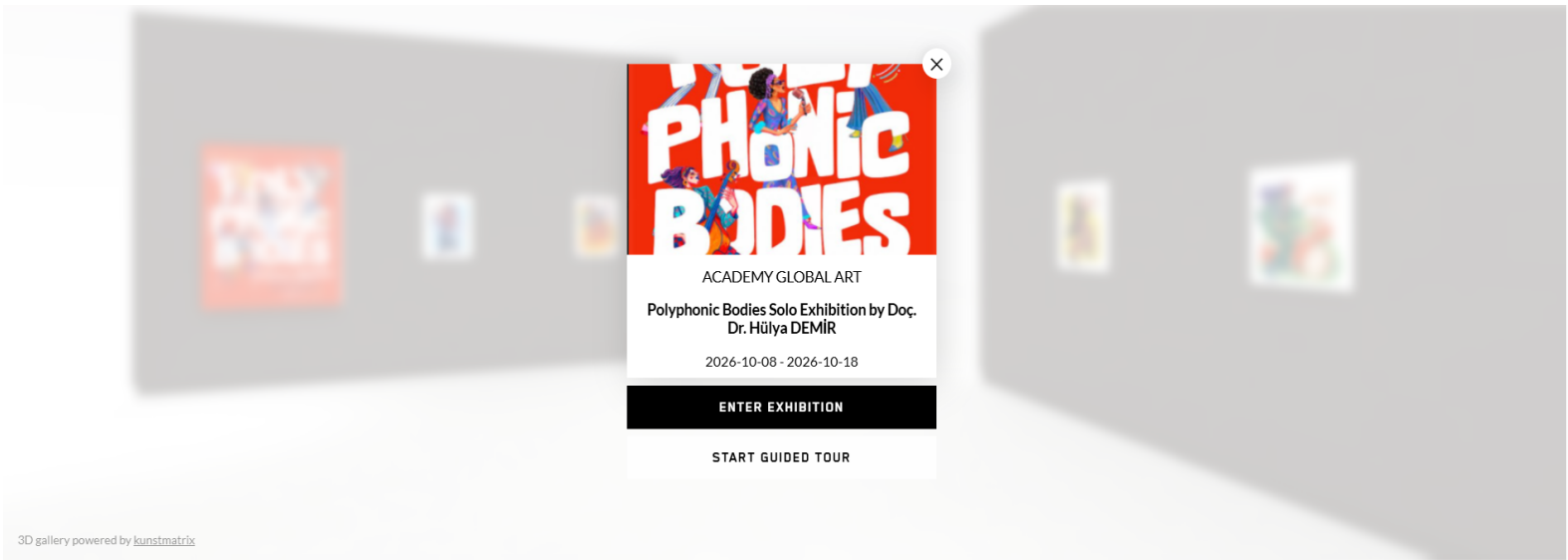
8-13 Ekim 2026

16. Uluslararası Avrasya
Sosyal Bilimler Kongresi

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:
https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/16018729

Exhibition ID: 16018729



Polyphonic Bodies Solo Exhibition by Doç. Dr. Hülya DEMİR

ACADEMY GLOBAL ART

Polyphonic Bodies

ARTAsya 6th International Solo Exhibition

October 8 - 13, 2026

Tashkent.

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals

Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

Avrasya 16th International Conference on Social Sciences

Academy Global Art Gallery

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House



Doç. Dr. Hülya DEMİR

CONTACT

hulya.demir@omu.edu.tr

ÖZGEÇMİŞ

Doç. Dr. Hülya Demir, grafik tasarım alanında çalışan akademisyen ve sanatçıdır. Güzel Sanatlar Fakültesinde akademik çalışmalarını sürdürmekte; grafik tasarım, görsel iletişim, illüstrasyon ve çağdaş görsel kültür alanlarında araştırma ve üretimlerde bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarında figür, beden, renk, biçim, hareket ve ritim arasındaki ilişkileri araştırmaktadır. İnsan bedenini oran, ölçek ve deformasyon aracılığıyla yeniden yorumlamakta; cesur renk kullanımıyla özgün görsel anlatılar geliştirmektedir. Çalışmalarında kimlik, çeşitlilik, çoğulluk ve birlikte var olma kavramlarına odaklanmaktadır. Akademik üretimi ile sanatsal pratiğini birlikte sürdüren Demir, grafik tasarımın görsel anlatım olanaklarını çağdaş sanat yaklaşımlarıyla buluşturarak biçim ile anlam arasındaki ilişkiyi araştırmaktadır.

CURRICULUM VITAE

Assoc. Prof. Dr. Hülya Demir is an academic and artist working in the field of graphic design. She continues her academic studies at the Faculty of Fine Arts, conducting research and creative work in graphic design, visual communication, illustration, and contemporary visual culture. In her artistic practice, she explores the relationships between figure, body, color, form, movement, and rhythm. She reinterprets the human body through proportion, scale, and deformation, developing distinctive visual narratives through the use of bold colors. Her works focus on the concepts of identity, diversity, plurality, and coexistence. Combining her academic research with her artistic practice, Demir explores the visual possibilities of graphic design through contemporary art approaches, with a particular focus on the relationship between form and meaning.

About Exhibition / Sergi Manifestosu

Bu seride müzik, beden, kimlik ve farklılıkların bir arada var olma biçimi üzerinden ele alınmıştır. Müzisyen figürlerinin elleri, bedenleri ve enstrümanları gerçekçi oranlardan bilinçli olarak uzaklaştırılmış ve yeniden kurgulanmıştır. Anatomik deformasyon, müziğin fiziksel ve duygusal yoğunluğunu görünür kılan plastik bir ifade aracına dönüştürülmüştür. Figürlerde cesur renkler kullanılmış, farklı ırklardan insanlar aynı görsel evrende bir araya getirilmiştir. Böylece çeşitlilik, çoğulluk ve karşılaşma serinin temel bileşenleri olarak öne çıkarılmıştır. Serinin merkezine çok seslilik kavramı yerleştirilmiştir. Kavram, müzikal anlamının yanı sıra toplumsal ve kültürel bir bağlamda ele alınmıştır. Farklı seslerin, bedenlerin ve kimliklerin aynı kompozisyon içerisinde bir arada tutulması, çoğulluğun görsel karşılığı olarak kurgulanmıştır. Eserlerde oranlar değiştirilmiş, eller ve bedenler abartılı biçimde yeniden biçimlendirilmiş, güçlü renk ilişkileri oluşturulmuştur. Bu müdahaleler aracılığıyla bedensel sınırlar, kimliğin değişkenliği ve estetik normlar sorgulanmıştır. Müzik, farklılıkların ortak zemini olarak konumlandırılmış; her figüre kendi ritmi ve sesi verilerek kolektif bir görsel ritim oluşturulmuştur. Seride çok seslilik hem müzikal hem de toplumsal bir kavram olarak yeniden düşünülmüştür. Farklı seslerin aynı anda varlığı, farklı bedenlerin ve kimliklerin bir aradalığı üzerinden görünür kılınmıştır.



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House
DOI: 10.5281/zenodo.23735531

Polyphonic Bodies

Solo Exhibition



Ritim

Boyutları/ Dimensions: 50x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

Polyphonic Bodies

Solo Exhibition



Tını

Boyutları/ Dimensions: 50x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

Polyphonic Bodies

Solo Exhibition



Tempo

Boyutları/ Dimensions: 50x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

Polyphonic Bodies

Solo Exhibition



Armoni

Boyutları/ Dimensions: 50x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

Polyphonic Bodies

Solo Exhibition



Vuruş

Boyutları/ Dimensions: 50x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

Polyphonic Bodies

Solo Exhibition



Nefes

Boyutları/ Dimensions: 50x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

Polyphonic Bodies

Solo Exhibition



Ses

Boyutları/ Dimensions: 50x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

Polyphonic Bodies

Solo Exhibition



Yankı

Boyutları/ Dimensions: 50x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

Polyphonic Bodies

Solo Exhibition



Akor

Boyutları/ Dimensions: 50x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration

Polyphonic Bodies

Solo Exhibition



Grove

Boyutları/ Dimensions: 50x40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Digital Illustration



www.akademikongre.org www.avrasyakongresi.org www.artdergi.com

Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir